



120th anniversary edit

gifunet

東京岐阜県人会・会報誌ギフネット

開運の逆さ紅葉。

標高約1000mの清々しい高原、
静かな湖面に映える紅葉は、感動も2倍です。
東京岐阜県人会が発足して120年。
2つの地域に豊かなコントラストを生みながら
次の節目へと、縁起よくスタートです。

2022
AUTUMN & WINTER
vol. 77

中津川市・根の上湖
photo by:Gouma Midorikaze

挑戦の数だけ、
未来はひろがる。

十六銀行 卓球部
山本 怜



十六銀行



16FG

東京岐阜県人会 120周年記念講演会 開催のお知らせ



テーマ：「アートと社会」

講 師：東京藝術大学学長 日比野克彦氏

日 時：令和4年10月1日(土) 13時30分～

会 場：アルカディア市ヶ谷 千代田区九段北4-2-25 TEL：03-3261-9921

参加費：4,000円（懇親会を予定）

東京岐阜県人会 120周年記念 令和4年度 総会・懇親会のお知らせ

日 時：令和4年11月14日(月) 【総会】18時～18時20分 【懇親会】18時30分～20時

会 場：明治記念館 東京都港区元赤坂2-2-23 TEL：03-3403-1171

参加費：会員、非会員問わず、お一人様8,000円、ただし学生は無料

※お申込は、東京岐阜県人会事務局まで (E-mail: gifukenjin-ky@poppy.ocn.ne.jp / TEL: 03-5357-1243)

Index

ごあいさつ 3

東京岐阜県人会創立120周年記念 特別対談 4

「鎌倉殿の13人」ゆかりの岐阜 9

東京岐阜県人会110周年から今日までの10年間の歩み 10

「令和」を揮毫した書道家茂住菁邨書展に寄せて 12

山に抱かれて暮らす ― 恵那山とともに 14

岐阜県人会インターナショナル 19

東京岐阜県人会120周年にあたって



岐阜県知事

古田 肇

このたび、東京岐阜県人会が結成120年を迎えられるにあたり心からお祝い申し上げます。

明治35年（1902年）、首都圏と郷土岐阜県との情報の交流の場として東京岐阜県人会が発足され、郷土を離れた会員の皆様相互の親睦や心のよりどころとして重要な役割を果たしてこられました。貴会がこの長い歴史を刻んでこられましたのは、吉村会長をはじめ、歴代の会長並びに役員の方々そして会員の皆様の熱意と多大なご尽力によるものであり、ここに深く敬意を表し、感謝申し上げます。

貴会が120年という節目を迎えられた本年は、貴会をはじめ世界及び国内に広がる岐阜県人会の集合体である岐阜県人会インタナショナルの第1回世界大会が10月に岐阜市で開催されるという記念すべき年でもあります。この大会のスローガンである「岐阜愛をつなげよう！世界から岐阜へ、岐阜から世界へ！」のとおり、世界中の県人会の皆様が出会い、交流し、さらに多くの絆が形成され、岐阜県と世界とのつながりが大きく広がる大会となることを願うとともに、「清流の国ぎふ」の魅力の世界中に発信いただけることを期待しております。

岐阜県としても、新型コロナウイルス感染症という未曾有の国家的危機事案との戦いが3年目となりましたが、適切な感染防止対策を引き続き徹底しつつ、社会経済活動を推し進めていくメリハリのある「ウィズ・コロナ」対応を行うことにより、魅力ある岐阜県づくりを前進させてまいります。

具体的には、魅力向上の取組みとして、令和8年度に全線開通が予定されている東海環状自動車道などの道路ネットワークをはじめとする社会インフラの整備、リニア中央新幹線東京・名古屋間開業を見据えた取組みなどを着実に進めてまいります。

また、令和6年度に本県で40年ぶり全国初の2回目の開催となる「第48回全国高等学校総合文化祭」と、同春秋に開催する「清流の国ぎふ文化祭2024」との相乗効果により本県の「清流文化」を県内外に広く発信してまいります。

さらには、「岐阜かかみがはら航空宇宙博物館」「清流長良川あゆみパーク」「ぎふ木遊館」「ぎふワールド・ローズガーデン」「関ヶ原古戦場記念館」などの県有施設へ訪れていただいた皆さまに満足いただけるよう展示や企画等をさらに充実させ、県内外から多くの皆さまにご利用いただけるよう努めてまいります。

最後に、東京岐阜県人会の益々のご発展と、皆様の一層のご活躍、ご健勝を心よりお祈り申し上げ、お祝いのことばといたします。

120周年に寄せて — 子どもを守る社会の覚悟



東京岐阜県人会会長

吉村 泰典

子どもの減少に歯止めがかかっていません。2021年に生まれた子どもの数は約81万人で過去最少を記録し、合計特殊出生率は1.30と低下しています。これまで育児休業制度をはじめ子育て支援策の導入など、少子化対策はそれなりに進んできていますが、若い世代に日本社会で子育ての安心感が得られていません。日本の子育て支援策で足りないものは、第1に制度が細切れで包括的な子ども若者支援体系となっていないこと、第2に自治体間の制度充実の格差です。これまでの施策はパッチワーク的であり全体像が見えにくくなっています。

政府は子どもに関する政策の司令塔となることも家庭庁を来年4月に発足させる方針です。虐待やいじめ、不登校、自殺が大幅増加するなど子どもを巡る環境は厳しさを増しています。子ども家庭庁が子どもや家族、家庭を守る要の組織となるべきは贅言を要しません。あまりに急速な少子化は、若者世代や生まれてくる子どもたちの負担を過大にし、医療や社会保障など社会システムの根幹を危うくしかねません。少子化対策に特効薬はなく、高齢者の社会保障を効率化しつつ、子どものための予算を確保することが大切です。

政府や自治体が地方創生の旗を振っても、地元を離れて東京圏などへ向かう人の流れは止まりません。とりわけ20代前半の若い女性の流出が目立ちます。女性の超過が男性を上回る道県は郷里岐阜も含めて36もあります。若い女性が地方から流出する傾向に歯止めがかからなければ、次世代を担う子どもの減少につながり、地域社会の維持が難しくなります。地方創生への切り札は、地域における雇用の確保のみならず、雇用の質の向上さらには医療の充実です。

コロナで子育て世帯に大きな負荷がかかったことより、若い世代は子どもを持つことがリスクになると捉えています。何があっても子どもの健やかな育ちや若者を守るという社会の覚悟を示さないと、若い世代は安心して出産・子育てできません。こども家庭庁は、包括的な子育て支援策の拡充・体系化だけでなく、子どもを生み育てやすい社会を作るという強いメッセージを発信することが大切です。今こそ、子どもへの投資は未来への投資だという私たちの覚悟が試されています。

120周年記念 特別対談

医学部 教授

裕章

S

慶應義塾大学名誉教授

泰典

全く新しい社会の姿だった。

超える地域のネットワーク。

なるかもしれない。

自然から多くを学んだ
幼い頃のふるさと岐阜

吉村…先生はどちらのお生まれなんでしょうか。私は岐阜市内で、木之本小学校、本荘中学校、岐阜高校と通いました。

宮田…私も岐阜市で生まれました。父の仕事の関係で、幼少期は海外に行ったりしていたんですが、小学校1年から3年まで岐阜市に戻って住んでいました。

吉村…そうだったんですね。

宮田…小学校まで、友だちと一緒に畦道を通っていました。その時、用水路に葉っぱを浮かべて競争しながら行った。自然の中でいろんなことを学んだ、ほんとに素敵な3年間でした。

吉村…ちよつと、イメージが……（笑い）。

宮田…そのあと東京に引っ越すんですが、実家は今もありますので、毎年岐阜に帰っています。今年の夏も岐阜で過ごしました。

吉村…ということは、岐阜が合っている？ 岐阜が好き？ いや、この雑誌の読者のみなさん、岐阜愛がすごいですよ。

宮田…もちろんです。飛騨に新しい大学を創るということを発表して以来、私が岐阜出身だということとは、よく知られるようになりました。それでも、一択で「東京出

身ですか」と聞かれることが多い。格好がちよつと尖っているからか、都会の冷たい風を吹かす人間なんじゃないかと思われがちなんです。ね。ふるさと岐阜に貢献したいという気持ちは、強く持っています。

吉村…嬉しいですね。

宮田…先日、ある出版社からどこかを訪問して記事にしたいという企画を提案され、「ぎふメディアコスモス」を紹介したところだったんですね。

吉村…そうでしたか。あれは、同級生だった細江（元岐阜市長）というのが、心血注いで造ったものなんです。

宮田…最高ですよ。本当に素晴らしい。伊東豊雄さん（建築家）の最高傑作だと思う。あれができた時、正月にわざわざ岐阜に帰りました。

吉村…細江が自慢して、僕に言ったんです。「俺がこれを作ったんだ」と。市民からはすごく反対された。「こんなの金を使つて、何の意味があるんだ」と。先生、どこが良かったんですか。

宮田…伊東豊雄さんの建築というのは、建築そのものじゃなくて、そのエリア全体をどうつなぐか、そういう発想なんです。メディアコスモスは、内的な空間が無限に広がっているようで、入って

東京岐阜県人会 創立

慶應義塾大学

宮田 V

東京岐阜県人会長・

吉村

その視線の向こうにあるのは、

大都市化というトレンドを

岐阜はその軸と

いくと、そこに森のような宇宙のような空間があるんです。

吉村…ありますね。

宮田…館長の英断でもあるんですが、天井が高いので、普通の図書館だと「シーツ」となるような子供の声も大丈夫なんです。

吉村…そうですね。

宮田…天井の高さと、木々が柔らかく吸収するようなあの空間によって、森の中のそよ風のように、子供たちの喋り声が心地いいんです。子供たちも森の中にいて、みんながそこに集まってくるような、そういう美しい建築でもあります。吉村…細江は、市長を退任して1年ぐらいで死んじゃったんですが、いまの話を聞いたら喜んでいちゃうね。いま、天国で喜んでいるかもしれない。僕は文句ばかり言っていたんですが、本当に失礼しました。

宮田…いやいや。

データサイエンティストとしてめざす世界

吉村…ところで、先生のご専門はデータサイエンスということなのですが、どんなことをされているんですか？

宮田…現在、慶應義塾大学の医学部にいますが、医師ではありません。科学的なアプローチの中で、

より良い社会に貢献したいというのが私自身の一貫した思いで、その部分で専門にしたのがデジタルデータでした。

吉村…なるほど。

宮田…社会を大きく動かす領域というのは、その時々を時代を創る学問と共に動いています。かつての宇宙開発がそうですね。これからは、医学がすごく大事になる学問だろうと。お金だけではない新しい価値、これからはデータによって可視化された時代が来るんだというのが、私の考えだったんです。当時、経済学分野でその話をしても、一体何を言っているんだと……。

吉村…それが、医学は違った。

宮田…そうですね。その時、一番話に通じたのが医学でした。当時ならクオリティ・オブ・ライフ、いまならウェルビーイング。そういうものが可視化されていた。最初は外科領域と一緒に仕事をし、リスク調整死亡率といったものを可視化した。そのうえで、お金は手段だと。目的はもっと違う。患者さんを、あるいはより良い生き方を支える。医学では、これをもう実現しようとしていたんです。

吉村…デジタルサイエンスを具現化するには、医学が一番と。

宮田…医学に貢献する中で、自



はビジネスモデルが生まれる。そういう意味で、東京岐阜県人会のつながりというのはとても大切なコミュニケーションだと思うし、一緒に未来をつくっていかねばと思います。

慶應義塾大学・福澤イズムがバックボーンに

分自身のビジョンもまた磨かれていく。ビジョンだけでは世界は動かない。実践の中で考えた時に、医学に関わらせていただくのが一番いいという結論になりました。

吉村…先生はデータサイエンスに興味を持ち、それから医学に入っ
てこられたんですが、いまのご活躍を見ていると、全く医学にとどま
っていないですね。

宮田…医学はもちろん大事な分野
です。ただ、人と人、人と世界を
どうつないでいくかと考えた時、
新しい地域をつくることが非常に
重要なテーマになった。地域から
世界、社会の未来をつくっていく。
そこに新しい文化、芸術、あるい

吉村…僕たちはメディカルサイエ
ンティストですが、医学を志して
いると、患者さんを前にした時、
なかなか先生のような発想の広が
りを持ってません。

宮田…大学を出た直後は、どちら
かという理論に寄っていました。
いろいろな人たちと議論をする中
でも、こうすれば世界は変わって
良くなると自分自身の世界観に基
づく仮説を展開していた。しかし、
それを現実の世界で実現していく
となると、実践が伴わないといけ
ない。医学の分野をベースにしな
がら、例えば人と人、人と社会を
考えた時に、脳であり、心であり、
体であるということから離れるこ
とはできないんです。

吉村…なるほど。

宮田…人を軸にという意味での医
学が一つ。もう一つはいま、くし
くも吉村先生がおっしゃった、医
療者の方々が目の前の患者さんに
向き合う時の誠実さや情熱に、本

当に心を打たれた。患者さんのた
めに医療をするんだと、現場の
方々はそれを心から信じてやって
いる。その人たちを支えるための
データサイエンス。これが一番社
会にとっても重要ななんだろうと思
うんです。

吉村…先生のお話をお聞きしてい
ると、Human Co-Being(ヒューマ
ンコビーイング)という考え方がす
ごく出ている。その辺が先生の研
究の幅の広がりにつながっていつ
たのかな、と。

宮田…おっしゃる通りです。そう
いう意味では、私のキャリアの中
で、本当に大切な出会いがいくつ
かあるんです。一つは臨床の先生
方の、本当に患者さんのためにと
いう情熱に触れたこと。もう一つ
は慶應義塾大学なんです。私の師
匠の一人で、いま国際文化会館の
理事長をされている近藤ジェーム
スさんが、東大出身の私に慶應イ
ズムを叩き込んでくれた。

吉村…と言うと……。

宮田…例えば、「あるところまで
は1人で奮闘して100人力ぐ
らいまではいけるかもしれないが、
慶應は違う。周りをリスペクトし
ながら一緒にチームワークで働く。
あるところ以上になると、1人で
100人力ではなく、1000人で
1万人力、あるいは10万人力とい



う世界に入っていく。チームワー
クをつくれな人、一定以上の
ことは成し得ない。そっちのほう
がよくないか」とおっしゃった。

吉村…慶應出身の僕たちは、それ
を「社中」と言っています。いや、
嬉しい。

奇抜なファッションは コミュニケーションツール

吉村…先生のお話をお聞きする際
には、どうしてもファッションの
ことに触れたいくなります。僕から
見てもカッコイイけど、正直、奇
抜だとは思いますが。

宮田…ファッションについてよく
言われる批判に、自分のためだけ
で、周囲に不協和音を生じさせる
こと、即ち不快にさせることも厭
わない人がいる、というものがあ

ります。

吉村…先生がおっしゃっている、個として社会とどう向き合うかという事です。

宮田…そういうことです。人は纏うことから逃れられない。誰が、どういう文脈で、どの場に立つにしても、纏うものというの、やっぱり意味を持ってしまう。ステイプ・ジョブズみたいに、いつも同じ格好をしていたとしても、やはり意味を持つ。であれば、纏うということ、ひとつの文脈の中でどう当てていくのか、それを大事にしたいと考えたのです。

吉村…そういう思いは、小さい頃からですか。

宮田…自分はこういうスタイルで生きていくというビジョンは高校、大学の初期の頃には持っていました。が、ファッションそのものに対する興味は小さい頃からありました。と言うのは、祖母が呉服屋をやっていたので、奇抜なんです。周りに悪く言う人もいるが、それはそれで面白い。ファッションにこだわることで自分が、自分の中では特別なことではないんです。

吉村…そうだったんですね。

宮田…ただ、いろいろな文脈の中で、自分をどう社会に置くかというバランス自体は、時期によって変わっています。慶應・医学部の



「新しい文明をつくる」の言葉に心動かされ

教授戦の時、私は長髪でした。変わってはいるけど、今ほど奇抜ではなかった。いまは、ちょっとイノベーション寄りと自分で言うのもなんですが、少しこう尖ったほうに寄せていて、それが自分自身ではある種、社会に向き合う時の一つの道具になっている。

吉村…なるほど。柔軟に流れを汲み取って、新しいものを見つけ出していくためには、このファッションが必要であると。

宮田…必要かどうかはわかりませんが、私にとっては一つのコミュニケーションツールです。

吉村…もう一つ、岐阜県人としては、どうしてもお聞きしておかな

ければいけないことがあります。前に少しお話に出ましたが、飛騨に新しくつくられる大学「C○ Innovation University」(コイノベーションユニバーシティー。略称「コアイユー」)。2024年、開学予定)についてです。先生は学長候補になっておられるということ

ですが、その大学設立基金代表理事が若干33歳という井上博成さん。いまや日本のお荷物になってしまった山林に、彼は資本を見出す。

宮田…そうですね。

吉村…あの発想はすごい。僕には、とてもじゃないけど思いつかない。先生と井上さんとの出会いから、大学のことを語っていただけますか。

宮田…私自身は岐阜の出身であることをずっと誇りに生きてきたんですが、家族、親族と何か仕事をするということは一切ありませんでした。それが突然、父から電話があつて、「素晴らしい若者がいるから、ぜひ会ってくれ」と言ってきたんです。私の仕事に何かを言うのは、それが初めてのことでした。

吉村…それじゃあ、会わないわけにいかない。それが井上さんだったんですね。

宮田…はい。それで実際会ってみたら、井上くんはいまお話にあっ

たように先見の明はあるし、志もある、素晴らしい若者だった。これは一緒にやろうと。

吉村…決断は速かった。

宮田…ある種、私の人生も賭けることになるので、いろいろ話し合いました。そこで、一緒にやるのもいいなと思ったのは、「文明」に対する彼の思いでした。文明なんて、後世の人が「これが文明でした」と言うだけのことで、意識的につくられたことはないはずだと、私は本に書いています。しかし、そろそろデジタルのつながりの中で、どういう社会をデザインし、どういう文明をつくっていくべきか考える、チャレンジする時なのではないか、とも。大都市化という一連のトレンドに対抗するような、地域をネットワークしながら社会をつくっていく。新しい大学が、その核として機能するとすごくいいなと話したんです。すると、彼がそこにすごく共鳴してくれて……。

吉村…それは素晴らしい。

宮田…それで、彼が「みなさん、一緒に文明をつくりましょう」と。文明なんて恥ずかしい言葉で、私もちょっとテンションが上がった時、ごく近い人しか言わない言葉です。本にも控えめに書いただけですが、一番高いテンションの

言葉を他人から聞いた。これはなかなか素晴らしい。そして、一緒にやるしかないって。そこから、彼とのプロジェクトが始まったんです。

飛驒を軸にした 新しいビジネスの創造

吉村…この岐阜の良さを、彼のような若者が気づいてくれて、岐阜のお荷物だったような山地や山林に、新たな価値を見出してくれた。基本は自然との調和だと言う。彼は、本当に素晴らしいと思いますね。新大学が岐阜に与えるインパクトを、どう考えておられますか。

宮田…コアイユという大学では、まず飛驒というエリアを軸にしながら、新しいビジネスのつながりをつくる。それは開校までに組み込んで、その後は単に飛驒だけではなく、岐阜だけではなく、いろいろな地域と新しいつながりをつくっていくつもりです。

吉村…十いくつかの場所、他の県とつながっている。

宮田…例えば、さっきお話のあった木材一つとっても、ご指摘通り、日本の森林面積はこの50年間変わっていない。しかし、活用可能な森林資源は3倍になっている。なぜかという、使えていない。

お荷物だった。あるいは、誰も可能性を見出せていなかった。

吉村…そうですね。

宮田…なぜかわかりませんが、原価は同じはずなのに、海外からCO₂を使って輸入した木材の方が安い。不思議な産業体系になってしまったんです。それを変えられる可能性がある。例えば、ドローンを使えば、ここを伐採しても、森に影響は出ないとAI解析できるわけです。そうやって、森を傷つけずに資源として活用していく。その時にどういうビジネスをつくるのかというところが、新しい大学でやっていく部分です。

地域が連携しながら、 それぞれの強みを生かす

吉村…井上さんは、すでにいろいろな起業をしていて、自然資本経営などとおっしゃっている。そういうものを、大学でやっていかれるということでしょうか。

宮田…彼の専門の一つがエネルギー、特に木材バイオマスです。再生可能エネルギーにはいろいろありますが、日照時間を考えれば、太陽光だけでは厳しい。地熱や木材バイオマスは非常に重要で、木材工場の近くにまずそれを造れば、持続可能な産業が育てられる。た

だ、彼自身が取り組んでいるのはワンノブゼム。数多くあるもののうちの一つで、例えば飛驒で森林木材を使ったビジネスを立ち上げ、それを南紀白浜とか高知といった森林面積が非常に広いところと連携しながら展開していく。一方、日本ではこれから、インバウンドが自動車産業を超える15兆円産業になると言われている。観光というと、飛驒より高山、あるいは高山よりも他のエリアの方が強かったりする。そこで、インバウンドを軸にした、新しいつながりをつくる。地域で連携をしながら、それぞれの強みを生かし、新しいコミュニティをつくる。これがコアイユの一つの特長です。

吉村…岐阜の、いやひとつの地域にとどまらない、新しい夢が広がりますね。本当に期待しています。
宮田…ありがとうございます。
吉村…東京岐阜県人会創立120周年記念にふさわしい、未来につながるお話。本当にありがとうございます。



宮田 裕章(みやた ひろあき) / 慶應義塾大学教授

1978年岐阜県岐阜市生まれ 慶應義塾大学 医学部教授
2003年東京大学大学院医学系研究科健康科学・看護学専攻修士課程修了。同分野保健学博士(論文)
早稲田大学人間科学学術院助手、東京大学大学院医学系研究科医療品質評価学講座助教を経て、2009年4月東京大学大学院医学系研究科医療品質評価学講座 准教授、2014年4月同教授(2015年5月より非常勤)、2015年5月より慶應義塾大学医学部医療政策・管理学教室 教授、2020年12月より大阪大学医学部 招へい教授

【社会的活動】

2025 日本国際博覧会テーマ事業プロデューサー
うめきた2期アドバイザー
厚生労働省 データヘルス改革推進本部アドバイザーボードメンバー
新潟県 健康情報管理監
神奈川県 Value Co-Creation Officer
国際文化会館 理事
Co-Innovation University 学長候補



専門はデータサイエンス、科学方法論、Value Co-Creation

データサイエンスなどの科学を駆使して社会変革に挑戦し、現実をより良くするための貢献を軸に研究活動を行う。専門医制度と連携し5000病院が参加するNational Clinical Database、LINEと厚生労働省の新型コロナ全国調査など、医学領域以外にも含む様々な実践に取り組む。それと同時に、世界経済フォーラムなどの様々なステークホルダーと連携して、新しい社会ビジョンを描く。宮田が共創する社会ビジョンの1つは、いのちを響き合わせて多様な社会を創り、その世界を共に体験する中で一人ひとりが輝くという“共鳴する社会”である。



大河ドラマ「鎌倉殿の13人」に登場した 承久の乱(1221年)の合戦場跡が 岐阜県内にあることをご存じですか？

天下分け目の戦いは関ヶ原だけではなく、鎌倉時代にも岐阜で戦われていた！

承久3（1221）年5月15日、後鳥羽上皇は北条義時追討の院宣を出す。これを受け鎌倉幕府軍は全軍を東海道、東山道、北陸道の3路に分けて進軍。上皇軍は防衛のため軍を派遣した。

6月に幕府軍の東山道軍5万が木曾川沿いの^{おおいどのわたり}大井戸渡（可児市）に押し寄せ、川の西側（美濃加茂市）に陣取った上皇軍と木曾川を挟み激突、承久の乱の火ぶたが切られた。数に勝る幕府軍が勝利し、その後の戦いを優位に進めた。

次いで、木曾川を渡った東海道軍の北条泰時と上皇軍の総大将・藤原秀康が^{まめどのわたり}大豆戸渡（各務原市）で最大の激戦を戦った。幕府軍が上皇軍を撃破して承久の乱の勝敗を決定づけた。

さらに幕府軍は墨俣（大垣市）でも勝利。合流した東海道、東山道の軍勢が野上宿（関ヶ原町）で軍議を開き、対する上皇軍は不破関（関ヶ原町）付近を守るもあつけなく退却した。

一方、北陸道の幕府軍が越中で上皇軍を破ると上皇側は比叡山に避難。延暦寺の僧兵を頼るが拒否される。上皇軍の敗走が各地で続く。そして6月14日、幕府軍が宇治川の戦いで勝利すると、翌6月15日、上皇は北条泰時に勅使を送り終戦。幕府軍は六波羅に入った。上皇の院宣が出されてからわずかひと月のことだった。

以上、さっと戦の進展を追ってみたが、岐阜県内にはこのほかにも「鎌倉殿の13人」のひとり、二階

堂行政が初代城主といわれる岐阜城（稲葉山城・岐阜市）や、北条政子が建立した多宝塔（国指定重要文化財）のある日龍峯寺（関市）、北条氏の一族だったかも？との説もある江馬氏（江間小四郎＝北条義時と姓の音読みが同じなので。）の江馬氏館跡公園（飛騨市）がある。また、源頼朝に仕えた御家人・土岐光衡（美濃源氏・土岐氏の始祖）像が立つ一日市場^{いちば}八幡神社（瑞浪市）は光衡の館が築かれた地と伝わる。一方、北条政子が木曾義仲の妹・菊姫に美濃国遠山荘の一村（中津川市馬籠）を与え住まわせたといわれ、姫が兄の供養のために寺を建てたという場所に五輪塔（そのうちの 하나가菊姫の墓か？）がある。

（文責・荒垣さやこ）



承久の乱合戦供養塔



大豆戸の戦いの合戦地付近（各務原市）

東京岐阜県人会110周年から今日までの10年間の歩み

1902年に発足した東京岐阜県人会。10年前の創立110周年に際し別冊の年表を制作しましたが、今回はその後の10年の歩みを記しました。
近くホームページでも両方の年表がご覧いただけます。併せてご覧ください。

開催年月	内 容
2011年8月	名誉会長 加藤重義 就任／会長 立川敬二 就任
2012年8月	東京岐阜県人会創立110周年記念 第4回 特別講演会・懇親会 開催 テーマ「はやぶさ」が挑んだ人類初の宇宙往復の飛行、その7年の歩み 日時…平成24年7月1日(日) 会場…都市センターホテル 講師…独立行政法人宇宙航空研究開発機構シニアフェロー 宇宙科学研究所 宇宙飛翔工学研究系 教授 川口淳一郎氏
2012年8月	幹事長 小林久三 退任／幹事長 山本康夫 就任
2012年11月	東京岐阜県人会創立110周年記念 平成24年度総会・懇親会 開催 日時…平成24年11月2日(金) 会場…東京ガーデンパレス ゲスト…歌手 石原詢子氏(掛斐郡池田町出身)
2013年7月	第5回 特別講演会・懇親会 開催 テーマ…時間栄養学 日時…平成25年7月13日(土) 会場…女子栄養大学駒込 講師…女子栄養大学副学長 香川靖雄氏
2013年8月	会長 立川敬二 退任／会長 松田隆利 就任
2013年11月	平成25年度総会・懇親会 開催 日時…平成25年11月19日(火) 会場…ホテルグランドパレス ゲスト…ピアノ演奏家 山下有子氏(岐阜市出身)
2014年7月	第6回 特別講演会・懇親会 開催 テーマ…江戸城天守を再建し、観光立国のシンボルタワーに！ 日時…平成26年7月12日(土) 会場…女子栄養大学駒込 講師…太田道灌の18代目子孫 太田資暁氏

開催年月	内 容
2018年4月	レディース倶楽部 特別講演会 開催 テーマ…女性が健やかに輝き続けられる社会 日時…平成30年4月28日(土) 会場…都道府県会館 講師…慶應義塾大学名誉教授 吉村泰典
2018年7月	第10回 特別講演会・懇親会 開催 テーマ…NHK連続テレビ小説 「半分、青い。」の制作を通じて見た岐阜の魅力 日時…平成30年7月7日(土) 会場…都道府県会館 講師…NHK制作局第2制作センタードラマ番組部 チーフプロデューサー 勝田夏子氏
2018年11月	平成30年度総会・懇親会 開催 日時…平成30年11月20日(火) 会場…ホテルグランドパレス ゲスト…箏・地歌三絃・二十五絃箏奏者 日原暢子氏(羽島郡出身)
2019年7月	第11回 特別講演会・懇親会 開催 「女優 仁科亜季子とおじ様達のトークライブ」 日時…令和元年7月6日(土) 会場…アルカディア市ヶ谷 講師…女優 仁科亜季子氏、会長 吉村泰典、理事 谷口智治
2019年8月	幹事長 山本康夫 退任／幹事長 八木茂樹 就任
2019年11月	令和元年度総会・懇親会 開催 日時…令和元年11月26日(火) 会場…ホテルグランドパレス ゲスト…女流講師 神田京子師匠(美濃市出身)



2014年10月	会長 松田隆利 退任／会長 吉村泰典 就任
2014年11月	平成26年度総会・懇親会 開催 日時…平成26年11月18日（火） 会場…ホテルグランドパレス ゲスト…ピアニスト 加納裕生野氏
2015年7月	第7回 特別講演会・懇親会 開催 NHK人気番組「あさイチ」のアナウンサー有働由美子氏と 東京岐阜県人会会長 吉村泰典 講演会 日時…平成27年7月11日（土） 会場…駒澤大学深沢キャンパス 講師…NHKアナウンサー 有働由美子氏
2015年11月	平成27年度総会・懇親会 開催 日時…平成27年11月18日（水） 会場…ホテルグランドパレス ゲスト…お笑いコンビ 流れ星 瀧上伸一郎氏（高山市出身） 中島伸英氏（下呂市（旧下呂町）出身）
2016年5月	平成28年5月28日 女性部門「レディース倶楽部」発足 （初代委員長、大石アケミ副会長）
2016年7月	第8回 特別講演会・懇親会 開催 テーマ…NOLIMIT ～限界という壁を越えて～ 日時…平成28年7月2日（土） 会場…都道府県会館 講師…登山家 栗城史多氏 
2016年11月	平成28年度総会・懇親会 開催 日時…平成28年11月16日（水） 会場…ホテルグランドパレス ゲスト…リオデジャネイロオリンピック 競泳女子200m平泳ぎ金メダリスト 金藤理絵選手
2017年7月	第9回 特別講演会・懇親会 開催 テーマ…象徴天皇のお務めと高齢社会の在り方 日時…平成29年7月15日（土） 会場…都道府県会館 講師…日本法制文化史の研究者・京都産業大学名誉教授 所功氏
2017年11月	平成29年度総会・懇親会 開催 日時…平成29年11月21日（火） 会場…ホテルグランドパレス ゲスト…津軽三味線奏者 野村泰文氏（関ヶ原町出身）

2020年2月	令和2年度は新型コロナウイルス感染症の拡大で殆どの県人会活動が実施できなかったので、激甚災害に指定された「令和2年7月豪雨災害」と、新型コロナウイルス感染症拡大防止対策や医療提供体制の充実・強化などを目的とした「岐阜県新型コロナウイルス感染症対策寄付金」に合わせ50万円を寄付。 古田肇岐阜県知事より東京岐阜県人会に対し感謝状が贈られた。 新型コロナウイルス感染症が流行し、以下の行事等は中止 第12回 特別講演会・懇親会 日時…令和2年7月11日（土） ギフネット2020年秋号
2021年4月	令和2年度総会・懇親会 日時…令和2年11月17日（火） 会場…ホテルグランドパレス ギフネット2021年春号 広報委員会をオンライン会議にて再開し、発行
2021年10月	第12回 特別講演会 開催 テーマ…私らしい生き方、グレイヘアという選択 日時…令和3年10月2日（土） 会場…アルカディア市ヶ谷 講師…フリーアナウンサー、 日本大学芸術学部 特任教授 近藤サト氏（土岐市出身） 
2021年11月	新型コロナウイルス感染症により中止 令和3年度総会・懇親会 日時…令和3年11月25日（木） 会場…明治記念館
2022年10月	第13回 120周年記念講演会 開催予定 テーマ…アートと社会 日時…令和4年10月1日（土） 会場…アルカディア市ヶ谷 講師…現代美術家・東京藝術大学学長 日比野克彦氏 （岐阜市出身）
2022年10月	120周年記念ギフネット秋号（Vol.7）発行
2022年11月	120周年記念令和4年度総会・懇親会 開催予定 日時…令和4年度11月14日（月） 会場…明治記念館



「令和」

を揮毫した書道家

茂住菁邨 書展に寄せて

東京岐阜県人会理事・東京飛騨会事務局 玉腰 徹

今年は、東京岐阜県人会創立120周年記念の年を迎えました。早くも令和4年、皆様も改元当時の菅義偉官房長官の掲げた新元号の清新さが、今も鮮やかなのではないでしょうか。

「令和」は、『万葉集巻第五』、奈良時代、筑前に赴任した太宰帥・大伴旅人が自邸で開いた正月の宴の序文「梅花歌三十二首并序」の引用とされ、遠く古代中国の『文選』を範に、書き手は筑前守・山上憶良とも言われ、書聖・王羲之の『蘭亭序』も彷彿とします。「初春の令月にして、気淑く風和らぎ、梅は鏡前の粉を披き、蘭は珮後の香を薫らす」と、格調高く艶やかな麗人を思わす詩文の響と共に、この元号を揮毫されたのが飛騨市のご出身、当時の内閣官房内閣総務官室辞令専門職の茂住修身（菁邨）さんとして、官邸書道家としての不断の研鑽の証



しに同郷の誇りを重ねるものです。

私は茂住さんとは同学年で共通の友人も交え、上京以来、何かと知遇を得て、県人会並びに関東飛騨市会や東京飛騨会でもご尽力いただき、飛騨市会総会では時に、黒板ほどの大判の式次第をお願いするなど、我ながら無遠慮で贅沢なお願いをしたものだとは恥じ入るばかりですが、茂住さんは全く平然と、ご持参までされ誠に汗顔の至りです。

茂住さんは、昨年3月、官職を全うされ、今春より半年以上に亘り、その集大成として、国を越え大々的な巡回展でもある『茂住菁邨書展―言霊の響―』を、新春のパリ（日本文化会館、2月22日～3月5日）を皮切りに、銀座（東京銀座画廊・美術館、5月17日～22日）、初夏の高山市（高山市民会館、6月11日～19日）、そして盛夏には、掉尾を飾る飛騨市（飛騨市美術館、7月2日～8月21日）においては、堂々の50日間に及ぶ個展を開催されました。パリや飛騨では講演会や書道教室も開かれ、盛況を博しました。（公式サイト <https://nozumi-seison.com>）

菅前首相、都竹淳也飛騨市長も来訪された銀座メルサ7階の銀座画廊・美術館では、高さが約2・6m、奥行きが約30m、幅が約15mの広々とした空間に、畳一畳から時に三畳分はあろうかという作品凡そ百点がゆつたりと配置され、様々な書法、詩文の



「四神」（ししん）、高山市国府支所蔵
甲骨文 右から龍（青龍）、鳳（朱雀）、亀・巳（玄武）、虎（白虎）

数々が、迫力の言霊の脈動で観るものを揺さぶります。会場に入ると直ぐに菅前総理大臣と尾池厚之ユネスコ日本政府代表部大使の祝辞が、内閣府の後輩からのお祝いと共に迎え、会場一番奥の壁には、「令和」の揮毫が師の青山杉雨先生の「篆書七言聯」と並び晴れやかな輝きを放ち、子弟の喜びの共鳴も胸に迫ります。

時代の節目、縁、人から人へと繋いできた歴史も教えられました。会場で出会った藍染め作家を目指すという岐阜出身の青年の「誇らしくも勇気をもらいました」に、「いつかこんな個展が開きたかった」と返す茂住さんの穏やかな笑顔が暖かい。



作品を前にご家族と



会場奥の『令和』と恩師への敬仰出陳の漢詩文（青山杉雨 書）

山に抱かれて暮らす

—— 恵那山とともに

中山道の江戸から45番目の宿・中津川。ここは古来、恵那山を中心に修験道の盛んな土地だ。そして深田久弥の「日本百名山」の一つとしても知られる恵那山。そこには山に抱かれて暮らす中津川の人々の自然体のくらしがある。

東京からUターンし、地元のを歩き、そこで出会った千変万化の風景を繊細な水彩画で描く成瀬洋平さん。

「岩と向き合い、登れそうな道筋を読み取り、そこにラインを描くのがクライミングの魅力」という成瀬さんにとって、笠置山でのクライミングも岩に絵を描いていくような作業かもしれない。成瀬さんのエッセーと水彩画をお届けしよう。

大学生時代は山梨県で暮らしていた。長期休みになると青春18きっぷを使って鈍行列車で帰省した。塩尻で中津川行きの列車に乗り換え、山々に囲まれた深く長い木曽谷を行く。やがて落合川の駅に差し掛かるあたりで視界が開け、左手に屏風のように聳える恵那山が見えてくる。その瞬間を待ち侘び、窓にへばりつくようにして大きな山容を仰ぎ見る。そして故郷に帰ってきたのだと実感する。雨の日も、雪の日も、夏の暑い日も、恵那山は静かに私の帰りを受け入れてくれた。自分に繋がる土地に帰ってきた安堵感。山も、空も、土も、空気も水も、そして人々



の話し声や匂いまでもが体の中に親し
みを持って流れ込む。車窓から見る恵
那山は、この土地との繋がりを再確認
するための象徴だった。

大学を卒業し、都内の会社で働いた
後、山岳雑誌でフリーランスのイラスト
レーター、ライターとして活動を始
めた。やがて拠点を故郷に移そうと
十二年ほど前に帰郷。実家の近くの森
の中に自分で小さなアトリエ小屋を作
り、各地へ出かけては絵の制作をして
いる。

私の暮らす中津川市は四方を山々に
囲まれている。とりわけ、町の西に聳
える笠置山はUターンした私の生活を
大きく変えた。それは帰郷する一年前
に「笠置山クライミングエリア」が整
備されたからだ。今では国内外から
トップクライマーが訪れる、日本でも
有数のクライミングエリアである。

子どもの頃から登山好きだった私は高
校に入学すると自分の手と足だけで岩
を攀じ登るフリークライミングを始め
た。高校三年生で絵描きになりたいと
思い、ひたすら絵を描くようになると
クライミングからは少し遠ざかった
が、Uターンを機に再開。そのきつ
けをくれたのが笠置山だった。以来、
整備やイベント企画などエリア運営に
関わっている。クライミングを再開す
ると少しずつ実力もつき、笠置山でク
ライミングを軸にした活動をしたいと
クライミングインストラクター資格を

取得。プライベートでのクライミング
はもちろん、新しいルートを整備した
りクライミングスクールを行なったり
と、気づけば毎日のように笠置山に出
かけている。笠置山は大切な遊び場で
あり、仕事場でもある。午前中に絵の
制作を終わらせ、午後からはクライミ
ングを楽しむ。生まれ育った故郷でそ
んな夢のような生活が送れると思っ
てもいないことだった。

我が故郷出身の巨匠、熊谷守一は「石
ころひとつあれば一生遊べる」と語っ
たと言う。そんな境地には到底及ばな
いけれど「笠置山の岩があれば一生遊
べる」とは言える。中津川に帰ってき
て十年が過ぎた。これから先もこの土
地に根差し、暮らしていきたい。



雑木林にセルフビルドしたアトリエ



成瀬 洋平 (なるせ ようへい) 氏 プロフィール

1982年岐阜県中津川市生まれ。都留文科大学大学院比較文化専攻。フリーライター、イラストレーターとして山岳雑誌を中心に活動。中津川の森の中にセルフビルドしたアトリエ小屋を拠点に制作を行う。著書に『未完成 描きかけのスケッチブック』（山と溪谷社）、主な展覧会に「GIFT 北アルプスより」（安曇野山岳美術館、2019年）など。NHK「ふるさとの山を描く」（2020年）出演。日本山岳ガイド協会認定スポーツクライミングインストラクター。

HP：<https://www.naruseyohei.com>

山の絵つなぐサイトで原画を販売中：<https://yamano.jp>

東京岐阜県人会の発展をお祈りいたします。

東京岐阜県人会 名誉会長

松田 隆利

〒一六六〇〇一三
杉並区堀ノ内一四一―一〇五
TEL・FAX 〇三(三三)五七八三

東京岐阜県人会 会長

一般社団法人吉村やすりの生命環境研究所代表理事

慶應義塾大学
名誉教授
吉村 泰典

〒一〇二一〇〇九三
東京都千代田区平河町一五―一五
VORT平河町九〇二
TEL 〇三(三三)五二二 五六七八
FAX 〇三(三三)五二二 五六七九

東京岐阜県人会 副会長

水町メディカルグループ代表 総院長
内科認定医

水町 重範

水町クリニック
水町保険診療所
水町エム・アールクリニック千駄ヶ谷
〒一六三〇〇七三
東京都新宿区西新宿一七一―小田急第生命ビル二階
TEL 〇三(三三)四二二八(代)

東京岐阜県人会 副会長

一般社団法人運動従事者脳MRI健診支援機構 代表理事

水町 重範

〒一六〇〇〇〇四
東京都新宿区四谷一三―一四階
TEL 〇三(六二)七四八五五五

多治見北高同窓会 東京支部 会長
ミツイワ株式会社 代表取締役社長

羅本 礼二

〒一五〇〇〇四七
東京都渋谷区神山町二一―八
渋谷神山町レジデンス一〇四
TEL 〇九〇(一五)五四三〇〇九

東京岐阜県人会 幹事長
公認会計士 税理士

八木 茂樹

下呂市出身

東京岐阜県人会 名誉顧問

松久グループ

代表
神谷 一雄

〒一〇五〇〇二一
東京都港区東新橋二一―八―一
パナソニックビル九階
TEL 〇三(三三)四二二 四七九三
FAX 〇三(三三)四二二 〇一三五

株式会社UACJ

代表取締役
社長兼役員

石原 美幸

〒一〇〇〇〇〇四
東京都千代田区大手町一七―二
東京サンタイル
TEL 〇三(六二)二六〇〇

SMB C日興証券株式会社

本店長
鵜飼 光美

〒一〇〇八三三五
東京都千代田区丸の内三三―一
新東京ビル一階
TEL 〇三(三三)八三二 二五二五
FAX 〇三(三三)八三二 二五六三

明治神宮 権宮司
明治記念館 館長

江馬 潤一郎

明治記念館
〒一〇七七八五〇七
東京都港区元赤坂二一―一三
TEL 〇三(三三)七四〇 七七九〇

貝印グループ

代表取締役
会長
遠藤 宏治

〒一〇一八五八六
東京都千代田区若本町三―九―五
K.A.I.ビル
TEL 〇三(三三)六二四 一
FAX 〇三(三三)六二四 〇二五

飛騨産業株式会社

代表取締役
社長

岡田 明子

〒五〇六八八六六
岐阜県高山市漆垣内町三一八〇
TEL 〇五七七(三三)一〇〇一
FAX 〇五七七(三三)九一八五

在京(首都圏)岐阜高校同窓会

会長
尾関 良平

東京岐阜県人会 総務・企画委員長
多治見北高同窓会 東京支部 理事

小原 久

御嵩町伏見出身

特定非営利活動法人
ぎふプロジェクトネットワーク

理事長
岸田 哲哉

〒五〇二一〇〇三
岐阜市三田洞東一丁目二十番三号
TEL 〇五八(三三)七六二二
FAX 〇五八(三三)七五〇九
<https://gifu2.net>

株式会社チューキョーP&G

常務取締役

小池 宏明

〒一〇三〇〇三三
東京都中央区日本橋本町三―九―四
日幸小津ビル七階
TEL 〇三(五六)四三三 三五五三(代)
FAX 〇三(五六)四三三 三五五三

株式会社関電工

特別顧問
後藤 清

日本NCC株式会社

代表取締役
社長
小原 琢哉

美濃紙業株式会社

顧問
近藤 征雄

長森中学校卒業生
総合解体業八起興業グループ

代表
佐々木 宏幸

聖マリアンナ医科大学 呼吸器外科

主任教授
佐治 久

学校法人 清水学園 理事長

はらもと

〒一五〇〇〇〇二
東京都渋谷区渋谷一六八
TEL 〇三(三四〇〇〇)二八六
FAX 〇三(三四〇〇〇)二六六

弁護士弁理士(シティニュー法律事務所)
金沢工業大学大学院イノベーションマネジメント研究科
研究科長 教授

棚橋 祐治

〒一〇〇〇〇五
東京都千代田区丸の内一七三
サビタワ―石油資源開発株 秘書室
TEL 〇三(六六八)七〇一〇

TSUCHIYA株式会社

代表取締役
会長兼社長
土屋 智義

〒一三五〇〇一六
東京都江東区東陽二丁目二番四号
TEL 〇三(三六一五)〇五〇五
FAX 〇三(三六四五)二〇二八

株式会社みずほ銀行

常任顧問
林 信秀

株式会社 大和証券グループ本社

取締役会長
日比野 隆司

平野 信行

各務原市出身

全国ラジオ体操連盟

理事
堀内 喜司夫

〒一〇二〇〇二二
文京区大塚三三三三七〇五
TEL FAX 〇三(三九四四)四二一一

東京地下鉄株式会社

代表取締役
会長
本田 勝

竹文化振興協会

理事・岐阜支部長
亀山 光昭

〒153-0064 東京都目黒区下目黒4-1-12
TEL・FAX 03-3793-6716

岐阜新聞社 東京支社

〒104-0061
東京都中央区銀座8-16-6 銀座ストラパックスビル2階
TEL 03-6278-8130 (代) FAX 03-3545-8155

丸山由喜
丸山由喜税理士事務所
(株)MC LINK パートナース
(有)Cultech 代表取締役

〒一五〇〇〇四二
東京都北区志茂一五一一六
TEL 〇三(三九〇三)五六六〇
FAX 〇三(三九〇三)五七四五

瑞浪高校首都圏同窓会 幹事長

宮田 栄子

株式会社 岐阜フットボールクラブ

取締役会長

宮田 博之



後援会募集中!
お申込は
こちらから
お願い致します。



平成プロジェクト
映画・コンテンツ制作プロデューサー
代表取締役社長・CEO・Producer
益田 祐美子
MASUKO YUMIKO
http://masuko.pro E-mail: mas112@nifty.com
株式会社平成プロジェクト
〒112-8502 東京都港区赤坂3-19-15 赤坂322ビル
TEL 03-3241-3800 FAX 03-3241-3801
総務部 山崎 千賀 Y306-0818 岐阜県岐阜市江島町4377



120th anniversary edit

祝 東京岐阜県人会創立120周年

益々のご発展を
お祈りしております

(株)大垣共立銀行

執行役員 東京支店長 兼 東京事務所長 松岡 庸介

益々のご発展を
お祈りしております

岐阜新聞社東京支社

東京都中央区銀座8-16-6
銀座ストラックビル2階
TEL 03-6278-8130

益々のご発展を
お祈りしております

**特定非営利活動法人
ぎふ・プロジェクトネットワーク**

理事長 岸田 哲哉

益々のご発展を
お祈りしております

岐阜バスケットボール株式会社

取締役 松葉 俊治

120周年おめでとうございます

サンメッセ株式会社

代表取締役社長 田中 尚一郎

東京都江東区東陽3-22-4
TEL 03-3615-2511

株式会社J-ART

代表取締役 坂井 哲史

東京都千代田区外神田6-14-2
サカイ末広ビル8
TEL 03-5812-6841

益々のご発展を
お祈りしております

十六銀行 東京支店

支店長 山口 哲央

十六銀行 東京事務所

所長 沖本 直

120周年おめでとうございます

DAINICHI
大日コンサルタント株式会社

代表取締役社長 市橋 政浩

岐阜県岐阜市藪田南3丁目1番21号
TEL 058-271-2501

おめでとうございます

(株)高山グリーンホテル

岐阜県高山市西之一色町2-180
TEL 0577-33-5500

おめでとうございます

TSUCHIYA株式会社

東京都江東区東陽2丁目2番4号
TEL 03-3615-0505

120周年おめでとうございます

CHUKYO P&G CO.,LTD.
株式会社 チューキョー P&G
常務取締役 小池 宏明

東京都千代田区日本橋本町3-9-4
日幸小津ビル7階
TEL 03-5643-3553(代)

おめでとうございます

株式会社長良園

岐阜県岐阜市北鵜4丁目30番地
TEL 058-274-1251

120周年おめでとうございます

日本印刷株式会社

代表取締役社長 若山 雅彦

岐阜県本巣市海老347番地11
TEL 058-320-0111

120周年おめでとうございます

飛騨産業株式会社

代表取締役社長 岡田 明子

岐阜県高山市漆垣内町3180
TEL 0577-32-1001(代)

編集後記

今夏、オペラシティの美術館と
菊池寛美記念智美術館で書家の篠田
桃紅さんの展覧会を観た。1913
年関市生まれで昨年百七歳の長寿を
全うされた篠田さんは在京岐阜県人
の大先輩。1956年に渡米し抽象
表現主義全盛のニューヨークで新し
い墨の造形を試み、水墨の抽象画す
なわち「墨家」とよばれ一躍有名に。
日本国内にもホテルや丹下健三設計
の公共建築などに数多くの作品が
あり、郷里・関市の岐阜現代美術館
には八百点を超える作品が収蔵され
ている。晩年、銀座三越での個展
初日にうかがった筆者は百歳近い
篠田さんのきりりしたと美しい着物
姿にも感銘を受けた。

百歳、といえば、東京岐阜県人会
も今年で創立百二十周年。明治の頃
から郷里岐阜を後にして東京で活躍
された先人たちの跡をたどり、百十
周年の時に神谷広報委員長の指揮の
もと大部な年表が制作されたが、
今回はその「続編」という形で、
それ以降の十年の歩みを記した。

一方、岐阜の未来を見るかす話。
「国の礎は若人への教育投資から」。
2024年、飛騨の国に有史以来
初めて大学ができる。今号ではその
コイノベーションユニバーシティ
の学長に就任予定の宮田裕章慶應義
塾大学教授と吉村会長の対談をお読
みいただきたい。地方再生。人口が
減ったって、なにか将来への希望が
垣間見えたような気がしますねか？

広報委員長 荒垣さやこ



第1回岐阜県人世界大会について ～合(愛)言葉は「岐阜愛」～

昨年の岐阜県人会インターナショナル（GKI）設立以来、オンラインを活用し、皆さまと交流を続けてきました。そして本年10月には、いよいよ世界中の「岐阜を愛するジン」が岐阜に集結し「第1回岐阜県人世界大会（以下、「世界大会」）」を開催する予定です。今回はこの世界大会について紹介させていただきます。

GKIは現在、国内外26の岐阜県人会が加盟しており、世界で活躍するGKIメンバーや県内の有識者・市町村首長による講演、また県内教育機関と連携した小中高生向けのオンライン授業（ギフセカプロジェクト）などの活動をオンラインで行っています。

こうした活動を通じて培ってきた絆を深めるべく、ぜひ皆で一堂に会し、語りあいたいという思いで世界大会を企画しました。世界・国内各地の岐阜県出身者や岐阜に縁がある人々が岐阜に集うことで、岐阜の魅力を再確認して内外にアピールし、また、若者たちに世界に目を向けてもらい、将来的にグローバルな視点から地域振興に寄与するような人材育成の一助となればという思いも含め、「清流の国ぎふ」を盛り上げたいと願っています。



第1回 岐阜県人世界大会 主要行事（予定）

■令和4年10月29日（土）午後2時～

<記念式典>※要事前申込

場所：OKBふれあい会館 サラマンカホール
（岐阜市藪田南5-14-53）

主な内容：

- ◆GKI・加盟県人会紹介
- ◆岐阜出身グラミー賞ジャズトランペッターによる演奏
- ◆県産品等の海外展開に関する覚書調印式
- ◆講談と音楽（箏&ピアノ）のコラボ
「こんなの見たことない！岐阜のジンたちのNEWコラボ」

■令和4年10月30日（日）午前10時～

<交流イベント>

場所：OKBふれあい会館（同上）※大中小会議室同時利用

主な内容：

- ◆パネルディスカッション
- ◆世界で活躍するGKIメンバーによる講演会
- ◆青年海外遊学支援事業・最終選考会
（スピーチコンテスト）
- ◆和 문화体験ワークショップ
- ◆県産品展示販売
- ◆GKI・加盟県人会紹介コーナー

記念式典は、世界各地ともオンラインで結び、GKI・加盟県人会の紹介やトランペット演奏のほか、岐阜から海外に飛び出した岐阜人の活躍を、講談や音楽を織り交ぜたパフォーマンスで紹介するなど、中身の濃い内容です。



また、翌日の交流イベントでは、海外で岐阜出身の企業家らが岐阜の国際化や若者の将来について語り合うパネルディスカッション、GKIメンバーによる講演会、県産品の展示販売、和 문화体験ワークショップ等、盛り沢山の内容になっています。

ふるさと岐阜を愛してやまない世界の岐阜県人、国内各地の岐阜県人、また出身に関係なく岐阜に縁のある人々、そしてふるさとに住む岐阜県人がいよいよリアルでつながります。多くの皆様にご参加いただき、岐阜県の素晴らしさを国内外に発信し、ともに世界大会を盛り上げていきましょう。

（文責・GKI岐阜県人世界大会実行委員長 ハッピー水谷（ロサンゼルス在住））

— 地域に必要とされる企業グループを目指して —

OKBはこれからも、お客さまや地域のニーズに合わせたサービスをお届けしていきます。



アメリカの経済誌Forbesが発表した「WORLD'S BEST BANKS 2022」において、OKBは“地域金融機関第1位”にランクインしました。

OKB 大垣共立銀行

東京支店 03-3552-5151 / 東京事務所 03-3552-8093
東京都中央区八丁堀2丁目6-1



自動化／ロボット



エネルギー



IoT



グローバルビジネス

Foresight Innovating Company

ICT分野の技術・ノウハウにロボット／自動化、IoT、エネルギーなどの革新技术を加え、
お客様の新たなビジネスモデルの創出を支援いたします。



ICT サービス事業



電子デバイス事業



ミツイ株式会社

東京都渋谷区渋谷三丁目15番6号
TEL: 03-3407-2181(代表) FAX: 03-3407-2180(代表)