

### 令和3年度 東京岐阜県人会 行事予定

### 夏の講演会

日 時: 令和3年6月5日(土) 開 演:14時 会 場:アルカディア市ヶ谷

ゲスト:フリーアナウンサー、日本大学芸術学部 特任教授 近藤サト氏 参加費:2,000円

### 総会懇親会

日 時: 令和3年11月25日(木) 開 会: 18時 会 場: 明治記念館

ゲスト:未定 参加費:8,000円 ※開催通知は、改めてご案内いたします。

新型コロナウィルス感染症が未だ収束しない現状ではありますが、令和3年度は上記の行事を予定しております。 直前の状況次第では残念ながら開催中止とせざるを得ないこともあります。ホームページ\*等で情報をご確認下さい。

また、このような状況でありますので、フェローシップ委員会、青年部、レディース倶楽部の活動については、 暫く見合わせております。開催可能な状況となりましたら、改めてホームページ等でご案内させて頂きます。

※ホームページをリニューアルいたしました(https://apgifu.org/tokyo)。東京岐阜県人会の情報、岐阜県からのお知らせ、 各種申込サイトにも使っていきたいと思いますので、ご活用いただけましたら幸甚です。......





### 夏の講演会

### 「私らしい生き方、グレイヘアという選択」

ゲスト:近藤サト氏

今回のご講演を戴く近藤サト氏は、岐阜県土岐市のご出身です。多治見市の高校を卒業後、マスコミ、報道関係の仕事に進むため日本大学芸術学部放送学科に入学され、卒業と同時にフジテレビに入社され、ご存じのようにアナウンサーとして報道や情報番組を担当され人気を得られました。更に、フジテレビ退職後は、フリーアナ

ウンサー、ナレーターとして各分野で活躍されました。また現在は、出身母校でもある日本大学芸術学部放送学科の特任教授に就任され、アナウンス実習や朗読などの教育を通じて、後進の育成に努めておられます。これまでの経験や人生の思いをまとめられた「グレイへアと生きる」を執筆されています。

最近の岐阜地域でのお仕事としては、中部三県に放映している名古屋のCBCテレビ「チャント」の番組で金曜日のコメンテーターとしてこの3月まで務められました。また、出身地の土岐市教育委員会で実施した「土岐ブックフェス2020 ~読書が育てるまちの未来」に参加し、子供たちの読書朗読コンクールの講評を行うと共に、読書について講演され、各務ヶ原市では、生涯現役促進セミナーで「私らしい生き方~一歩踏み出す勇気が自分を変える~」の講演をされました。

岐阜市内で開催された県主催の新型コロナウイルス感染症フォーラム「コロナ社会を生き抜く 『新たな日常』に向けて」のパネラーの一人として参加され、コロナ禍の思いを発言されました。

柳ケ瀬の街おこしを、応援されるなど、各方面で頑張っておられます。

今回の講演では、40代後半に白髪染めをやめることにより、周りからの大きな反響を受けながら「グレイへア」で自由に生活することにより、フリーアナウンサーとしてナレーションや朗読会などとして活躍されているこれまでのご経験と、"人生100年時代"を迎える中、年齢を重ねて新たなステージで輝く生き方への思いをお話しいただくこととしています。ご期待の上、ご参加ください。 (文:小原 久)

### Index

ごあいさつ	3	閑話休題「夫婦の姓どう考える」	12
ぎふ城郭の御城印	4	日本料理店「三宅輝」	13
岐阜弁との出会い、そして現在―。	6	貝印 present's	16
岐阜関ケ原古戦場記念館	8	岐阜県学生会館「成人式を終えて」	17
会員投稿「デザインと 創作活動と」	10	鬼滅の刃の聖地「鬼岩公園」	18
岐阜県では今	11	会員投稿「岐阜クエスト	10

### 「清流の国ぎふ」 < 未来志向の

岐阜県知事

### 古 田

力を賜り、厚く御礼申し上げます。 より岐阜県政に格別のご理解とご協 東京岐阜県人会の皆様には、

昨年末以来、全国的に新型コロナ

志向の「清流の国ぎふ」づくりに、緩みなく取り組んでまいります。 超える感染者が確認されるなど、感染爆発、医療体制の崩壊が強く ズコロナ)と、新たな日常を見据えた岐阜県を創るための取り組み の生命と暮らしを守り抜く」そして「新たな日常を創る」ため、未来 取り組み、状況は確実に改善しております。今後は、引き続き「県民 懸念される状況にありました。岐阜県では、オール岐阜で感染対策に ウイルス感染症の感染が急拡大し、岐阜県でも1日に100名を に策定した「『清流の国ぎふ』創生総合戦略」の3つの柱に沿って、 (アフターコロナ)を推進してまいります。これに加えて、2019年 新型コロナウイルスの感染症から県民を守るための取り組み(ウィ 清流の国ぎふ」づくりを一層深化してまいります。 2021年度は、コロナ対策を県政の最重要課題と位置づけ、

ネットワークインフラの整備促進などに計画的に取り組んでまいり 教育の推進や県産花きの担い手育成拠点の設置準備、未来を支える 人づくりを推進するなど取り組みを進めてまいります。 第2の柱「地域づくり」では、東海環状自動車道西回り区間など、 第1の柱「人づくり」では、教科横断的・探究的な学びSTEAM

2021」などを着実に実施し、昨年秋にオープンした「岐阜 まいります。また、「エンジンOlin岐阜」、「ねんりんピック岐阜 魅力的な岐阜県の発信・PRにご協力賜りたく存じます。 関ケ原古戦場記念館」を拠点として、戦国武将観光を広域的に展開し、 のオンライン配信など県の文化・芸術を振興し、国内外に発信して 揃い公演」の再開や、博物館など県有文化施設における公演・展示 本県への誘客を図ります。東京岐阜県人会の皆様におかれましても、 第3の柱「魅力と活力づくり」では、延期された「地歌舞伎勢

ご健勝を心より祈念いたします。

最後に、東京岐阜県人会の益々のご発展と、皆様の一層のご活躍

コロナの少子化対



# 東京岐阜県人会 会長 泰典

骨太の方針では、少子化が主要なテ で、少子化問題は置き去りにされて しまっています。政府の去年7月の 新型コロナウイルスの感染拡大

改革、保育の保障などの政策により回復傾向にあります。 率の下位グループにいたドイツも、父親の育児休業の取得や働き方 り込み、8万ショックという言葉が使われています。今後はコロナ禍 ぶりの低水準となっています。出生数は予想より2年早く9万人を割 経済的な支援によって、欧州の国々では持ち直してきています。出生 は、男女ともに仕事と家庭を両立できる環境づくりや子育て世帯への 少子化は先進国で共通の悩みです。女性の職場進出で低下した出生率 しわ寄せがいかないように、社会や企業は対応策を考えるべきです。 にならないようにする必要があります。子育て世代など一部の人に 在宅勤務などのコロナ対応が、親のストレスの増加や子育てのリスク ワークと自宅での子育ての両立の難しさを訴える声も目立っています。 みならず子どものストレスを増しています。在宅勤務が増え、テレ での子育て不安から、少子化はさらに加速することが予想されます。 す2019年の合計特殊出生率は、1.36と4年連続で低下し12年 ーマになるはずでした。1人の女性が一生に生む子どもの平均数を示 コロナ禍での子どもの発達や収入減などへの強い懸念が、保護者の

化や風土からも見直されない限り、解決は難しいと言わざるを得ません。 の結果が、少子化という現象になって表れていることを直視すべきです。 子育て、子育てと仕事の両立の難しさ、不安定な雇用など、コロナ禍で わが国の少子化問題を国民一人ひとりが真正面から受け止め、社会の文 ありません。少子化は社会を映す鏡と言われます。社会のあらゆる歪み かった結果です。この失われた30年を取り戻すためには、一刻の猶予も 政治が子育て世代やこれから家族をつくる若い世代の不安を解消できな 露呈した不安は今後の少子化対策の大きな課題です。現代の少子化は、 ショックと呼ばれ、国も少子化対策に力を入れるようになりました。 しかし、その後バブル経済が崩壊、政府は経済や高齢化問題に注力し、 大胆な少子化対策を出せないまま30年が経過してしまいました。孤独な 1989年には、1966年の丙午の年の出生率を下回り、1.57

### 御城印

お城を訪れた証明として、最近では全国の城郭や城址で「御城印」を発行されるようになりま した。現在岐阜県では、26もの城で御城印が手に入ります(2021年4月1日現在)。

御城印には、城名、家紋などが書かれており、お城ファンの間で密かなブームになっているよう です。値段も300円~400円程度で大変にリーズナブル。

岐阜の城を訪れた時にはぜひともゲットしたいアイテムです。

	Yestsiise		100
美 濃		36 御嵩城	御嵩町
1 岐阜城		37 小原城	Filled: 3
2 加納城		38 苗木城	
3 黒野城	岐阜市	39 阿寺城	-L- >-h-111
4 長山城		40 阿木城	中津川市
5 徳山氏更木陣屋	各務原市	41 片岡寺跡	
6 大桑城	山県市	42 鶴ヶ城	15.50
7 山口城	本巣市	43 小里城	瑞浪市
8 大垣城		44 旗本馬場氏陣屋	Link
9 墨俣一夜城	大垣市	45 仲深山砦	
10 お茶屋屋敷		46 土岐明智城	
11 曽根城		47 前田砦·城山砦	1,418
12 西髙木家陣屋	大垣市上石津町	48 岩村城	恵那市
13 菩提山城·竹中氏陣屋		49 信の城・飯羽間城	
14 垂井城	垂井町	50 明知城	
15 関ケ原合戦陣跡群	垂井町 大垣市上石津町	51 妻木城	Likt
16 松尾山城	関ケ原町	52 土岐高山城	土岐市
17 揖斐城		 飛 驒	
18 小島城	揖斐川町	53 高山陣屋	
19 本郷城	池田町	54 松倉城	100
20 大洞城	関市	55 高山城	
21 小野城	関市、美濃市	56 梨打城	高山市
22 鉈尾山城	美濃市	57 三仏寺城	
23 小倉山城	入版刊	58 尾崎城	1500
24 明智城		59 広瀬城	H
25 久々利城		60 高原諏訪城·江馬氏下館	1000
26 大森城	可児市	61 小鷹利城	飛驒市
27 今城		62 向小島城	
28 美濃金山城		63 小島城	
29 郡上八幡城		64 増島城	
30 篠脇城·東氏館	郡上市	65 古川城	
31 猿啄城	坂祝町	66 東町城	136
32 加治田城	富加町	67 傘松城	
33 和知城	八百津町	68 桜洞城	<b>TU</b>
34 顔戸城	Chart Lill and	69 萩原諏訪城	下呂市
	御嵩町	STORESTON AND ADDRESS.	









































52 土岐高山城





東西の交通の要衝でもある美濃・飛騨は、古代から歴史の舞台になることが多かった地です。戦国時代には「美濃を制するものは天下を制す」とまで言われ、織田信長が美濃を支配下に治めてからは「天下布武」を唱えて、改名した"岐阜"を拠点に天下統一を目指しました。その後、豊臣から徳川の時代に移っても、美濃・飛騨の地理的な存在感は変わらず、さらに要所には、様々な砦や城が築かれてきました。現在、わかっているだけでも県内には800カ所以上の中世城館跡があるといわれます。

そのうち69カ所をピックアップしました。

# そして

なので東京岐阜県人会の会員の皆さんの中にも、かつてのリスナーだったという方もいらっしゃることと思う。 中部地方でも話題の岐阜放送のラジオ番組「ヤングスタジオ1430」を担当したパーソナリティーだった。 私は岐阜市内に住むじーさんである。若い頃は、つボイノリオさんたちと共に、当時岐阜県内で大人気

のは、京都の学生時代のことだった。当時 のアルバイトをしたことがある。 高地などに向かう観光バスに乗り、ガイド バスで、夏休みの間、乗鞍岳や新穂高、上 友人に誘われて岐阜県高山市にある濃飛 大阪出身の私が初めて岐阜弁に出会った 「ヤンスタ時代」より少し前になるが、

飛騨弁を覚えた。これが私の岐阜弁入門だ いさー」、「ためらって行きないね」などの 「やわいは済んだかなー」、「あれ、こーわ しかんぞ」とか「あー、はんちくてーなー」 このバイト中に、「そんなことしたらだ

が分からなかった。また関西でいう「ア 頃は「ざいしょ」や「ぜぁーしょ」の意味 ざいしょはどこやな?」と聞かれ、初めの ビューを始めると、「神田さん、おまはん 発展するということも学んだ。 「くそだーけ」→「どくそだーけ」にまで があり、「たーけ」→「どたーけ」または 語のように原型・比較級・最上級のランク ホ」に当たる岐阜弁の「たわけ」には、英 やがて岐阜放送に入社し、取材やインタ

のア(a)とイ(i)が続く連母音の「ア の発音の特色である。岐阜のじんは、母音 「ぜぁーしょ」で思い出すのが美濃地方

> 法則」と呼んでいる。 が分かる。私はこれを岐阜弁の「えぁーの いう具合である。ともかく母音の「アイ イ(iā)」を「エァー」と発音する傾向が ( ia)」の発音には一定の法則性のあること 「来客(raikyaku)」は「れぁーきゃく」と 「毎日(mainichi)」は「めぁーにち」、 内外 (naigai)」は「ねぁーげぁー」 「大会(taikai)」は「てぁーけぁー」、 「会社(kaisha)」は「けぁーしゃ」、 ·愛情(aijou)」は「えぁーじょー」) 言葉でいうと例えば (daikon)」は「でぁーこん」、 (saiban)」は「せぁーばん」、

輩の通称のんちゃんこと岩田伸子さんで 使い手で、岐阜放送アナウンサー時代の後 私のお相手は岐阜県関市出身の岐阜弁の り岐阜弁や方言のことばかりトークして 身者ならお分かりの通り、「~まるけ」は いる今どき珍しいプログラムだ。ちなみに 「〜だらけ」や「〜まみれ」のこと。つま ソナリティ―を受け持っている。岐阜県出 オ岐阜弁まるけ」という30分の番組のパー (愛称ぎふチャン) で、毎週日曜日に「ラジ このような岐阜弁体験を重ねてきた私 2020年4月から古巣の岐阜放送

阜弁おもしろエピソードである。 館・学芸員の M 子さんだった。彼女の岐 応)は、関市の鍋屋バイテック現代美術 介しよう。ある日の電話ゲスト(コロナ対 そこで皆さんに、この番組の一部をご紹

をされたそうですね。 M子さんは岐阜市のご出身だそう ですが、外国で岐阜弁の面白い体験

M Z そうなんです。主人の海外勤務で ているというか、腕をかきむしって まっていたんですが、うちの娘が虫 ドミニアムにママ友の皆さんが集 まって、時々ホームパーティーを開 在の方の子どもたちとママ友が集 頃は日本の企業のシンガポール駐 在していた時のことなんです。その 4歳の男の子と2歳の女の子と4 ちゃ、駄目よ!」と言ったんですが に刺されたのか、しきりに腕をかい いていました。ある日、うちのコン 友たちが「えっ!ばりかくって、ど いたんです。思わず私が「ばりかい 人家族でシンガポールに5年間滞 ゆーこと?」ってみんなが聞くん

神田 シンガポールで「ばりかいちゃっ がつきました。 分からないんだ」とそこで初めて気 た」という訳ですね。

が、ゲストの方には必ず方言の思い出やエ 届いた岐阜弁エピソードはこうだった。 岐阜県可児市のゆみちゃんからメールで ピソードを聴くことにしている。同じ日、 このあと現代美術館の説明を伺うのだ

が痛いの?歯医者、予約する?』と尋ね る』は標準語だと思っていたようで、2人 まっとる』というので『どうしたの?歯 かと思ったのです。主人も『歯にこまっと 初めはてっきり歯が痛くて困っているの は『歯にはさまっている』という意味だと。 はやっと気づきました。『歯にこまっとる』 わ』と言って立ち上がりました。そこで私 かがこまっとるだけやで、歯磨きしてくる 歯?』と私が心配すると、『だから歯に何 ました。『歯にこまっとるだけやぞ』と主 頃の話です。食後に主人が『なんか歯にこ 婚して可児市に住んでいます。まだ新婚の 人。『こまっとるんでしょう?痛いの?虫 「愛知県の西三河出身の私は、主人と結

おういっこう きりな言で さって話』でした。」 でした。」 で笑ってしまいました。 という ごまった

野町のみっちゃん・ひょうでいていている。野町のみっちゃんからのメールだった。する。それは今年に入ってから紹介した大り岐阜弁の横綱クラスの「まわし」が登場がもしろエピソードの決定版にはやは

「かんちゃん・のんちゃんこんにちは。「かんちゃん・のんちゃんこんにちは。大が広がる前の年の秋に有馬温泉に行ったのです。古風なたたずまいの旅館に着たのです。古風なたたずまいの旅館に着たので、奥さんが「お風呂にどうぞ」と言ってくれたので、奥さんが「ご主人、まわしをしてますから」と答えました。すると目をれたので、奥さんが「ご主人、まわしをした中居さんが「お風呂にどうぞ」と言ってくれたので、奥さんが「ご主人、まわしをしてますから」と答えました。

東京岐阜県人会の皆さんの中にも「まわエピソードが生まれやすいのである。んの「まわし」と思ってしまうので、誤解んの「まわし」と思ってしまうので、誤解どの意味で、岐阜・愛知両県では大活躍のどの意味で、岐阜・愛知両県では大活躍の

度の日曜日、(高山祭の)屋台やわいやで度の日曜日、(高山祭の)屋台やわいやでれている。「今をかった。 か「夕飯やか「夕飯やんで、これんで、これんで、これいる。「今

どと使われ

全域で分かることばだが、飛騨地方では同だろうか。ちなみに「まわし」は岐阜県内

レエピソード」の持ち主がいるのではない

との共通方言でもある。ている。「やわい」はまた富山県・福井県

ような川柳が毎週寄せられている。か連盟会長の豊澤正信さん)もあり、次の阜弁川柳」のコーナー(選者は美濃市にわほかにリスナーの方からの投句による「岐番組の中では、このようなエピソードの番組の中では、このようなエピソードの

「どうぞして 早うこさえて 効くワクチン」 「ごっつぉーは お子様ランチ 丸物で 「うちの子は なんたら可愛い 運動会」 「カンカンに からげたつもりが なんじゃらほい\_ 「うどんそば どっちゃでもええ はよ決めや! 「きんのうも 一緒やったに やっとかめ」…。 「マスク帽子 あのじんこのじん わっからへん\_ 「くだぐだと どぶつくおまはん どこのじん\_ 「マスクせな あかすかコロナ おそがいで」 「しゃちょさんが 話さっせるで 聞いとらな\_ 「その辻を 抜けるとさいが よー分かる」 「はらポンポン おかずさらえる ダイエット\_ 「おっさまが ござったでぼう 座っちょれ 「体にええ 歩きっからかし 膝やめる」 「息子来て ちゃっとまわしを 弾む妻」 「初笑い スルメこまって ほうたがい」 「握った手 ロマンスリフトの 帰り道」 「チラシ見て 暗やみ暴走 主婦ケッタ」 あほーかねー あほーやねーて たーけやなー. 「らっしもない 怒鳴ってみたけど 通じない」 借りた本 ヘー3回も 読んじょった」 ぬくといね 一つのひざ掛け もうやっこ\_ |盆暮れに||言われて嬉し||来なかんよ 好々爺 会うたびごとに まめなかな. 「案内状「待っちょる」と添え 同窓会」 あんばよー やっとりゃえーが 親心」 お目当てを こそーっとひこずる 冬の鍋



紹介が遅れたが実は、笑ってしまうよう協力いただいた。

幸い内容が好評なこともあり、この本が をい内容が好評なこともあり、この本が をい内容が好評なこともあり、この本が をい内容が好評なこともあり、この本が をい内容が好評なこともあり、この本が をい内容が好評なこともあり、この本が をい内容が好評なこともあり、この本が

寄りは50語全部の意味が分かっていたが、校生25人づつ50人である。その結果、お年女25人づつ50人と平均年齢10歳の男女高調査対象は、岐阜市内に住む70歳代の男

しもない」などであった。 しもない」などであった。 同校生は50語のうち23語が理解できず、使高校生は50語のうち23語が理解できず、使 しもない」などであった。 同校生は50語のうち23語が理解できず、使 高校生は50語のうち23語が理解できず、使

co.jp」までどうぞ。 com」まで、筆者あてのメッセージはメー ルアドレス「kanda\_bobmomo@yahoo 柳」はメールアドレス「gifuben@zf-web 1度ふるさとの香りのする番組をモニタ (ラジコ) でお聴きいただけるので、ぜひ または放送日から1週間は radiko だ。番組は、1431KHzの岐阜放送 いうのが、「ラジオ岐阜弁まるけ」の狙い もある岐阜弁を楽しみながら見直そうと り、岐阜県出身者のアイデンティティーで でいる。そこで岐阜県の地域文化の要であ 広がりを見せ、方言の衰退が明らかに進ん ち」現象は、岐阜だけではなく、全国的に このような「方言を知らない子どもた 「岐阜弁エピソード」および「岐阜弁川 してみて下さい。番組へのメッセージ



神田卓朗氏プロフィール

元岐阜放送アナウンサー・元岐阜女子大学 教授「金太の大冒険」に登場する「神田さん」 のモデル・現「ラジオ岐阜弁まるけ」 パーソ ナリティー



# 戦場記念館へ

だけは知られているものの実際に訪れたことがある方となると数少ないのが実情です。 館 | を関ケ原の戦いが行われた10月21日 (旧暦9月15日) にオープンいたしました。

馬防柵を模した縦ルーバー、そして櫓をアレンジした展望塔と戦国時代の砦を模しており関ケ原の戦いの地にて巡っていただくことで、楽しくそしてより深く関ケ原の戦いについて学んでいただけるように工夫しております。

### シアター

の巨大なスクリーンに七武将 関ケ原の戦い当日の大迫力 し、光や風、座席の振動など ンド・ビジョンで学んだ 戦いをその身で体感 ただきます。



### ④ ホール

シアターで取り上げた七武将の関ケ原の 戦いの後日譚をイラスト映像で映し出し シアターで見た物語の余韻を楽しん でいただきます。





### ⑤ 展示室

関ケ原の戦いに関する武将の甲冑の複製品や古 戦場で出土した遺物、関ヶ原合戦図屏風など 関ケ原の戦いに関する資料を多数展示し、 関ケ原の戦いに至る過程からその後 まで深く学んでいただけます。



### いざ! 関ケ原へ

当館で関ケ原の戦いを学んだ後は、関ケ原の戦いに関する 史跡巡りを是非お楽しみください。史跡巡りを存分に楽し んでいただけるよう、1階に広域観光情報コーナーを 設け、史跡巡りに役立つパンフレットの提供や史跡 ガイドの手配、レンタサイクルの貸出しなど を行っています。【問合せ先】 0584-41-0915



### 岐阜関ケ原古戦場記念館

所 在 地:岐阜県不破郡関ケ原町関ケ原894-55

開館時間:9時30分~17時00分(最終入館16時30分まで)

休 館 日:毎週月曜日(月曜日が祝日の場合は翌平日)、

12月29日~1月3日

入館料:大人500円、高校生・大学生300円、中学生以下無料

電 話:0584-47-6070

P: https://sekigahara.pref.gifu.lg.jp/

※新型コロナ感染症対策として事前予約制を行っていますのでHPより事前予約をお願いいたします。



# ようこそ、岐阜関ケ原古

歴史の授業で一度は学んだことのある「関ケ原の戦い」。関ケ原町の名前はまさに全国区です。でも、名前 関ケ原をその知名度にあった全国区の観光地とするため、観光の拠点施設として「岐阜関ケ原古戦場記念 今回は皆様にお越しいただきたく、記念館についてご紹介させていただきます。

岐阜関ケ原古戦場記念館は、地上28メートルの5階建てで、その外観は、鎧の縅模様を施した外壁に、相応しいものとなっています。5階のうち、1階と2階、そして5階が展示エリアとなっており、順路に沿って順路に沿って館内をご紹介いたします。

### | 関ケ原の戦い」を

知る



### ① 導入回廊

皆様を最初にお出迎えするのが暗い闇の中に伸びる導入回廊。現れては消えていく 兵士たちのシルエットが皆様を関ケ原 の戦いの世界へ誘います。



### ② グラウンド・ビジョン

関ケ原の戦いを知らない方でも分かりやすく学べるよう人気講談師神田伯山さんの軽妙な語り口にのせ関ケ原の戦いの流れについて 床面スクリーンを用いて俯瞰してご覧いただきます。



) 縦 4.6m、横 13m

に焦点を当てた 映像を映し出 によりグラウ 関ケ原の

「関ケ原の戦い」の地を



### ⑥ 戦国体験コーナー

日本刀や火縄銃のレプリカに直接手に触れていた だいたり、関ケ原の戦いに関するクイズに答え たりと楽しんで学んでいただけます。 また、思い出作りとして関ヶ原合戦図 屏風を背景にした写真撮影も 楽しめます。



### ⑦ 展望室

記念館の最上階の5階にある展望室は360度全面 ガラス張りとなっており、関ケ原の戦いが行われた 地をぐるりと見渡すことができます。1階と2階 で学んだ知識を持って見渡すと目の前に かつての戦場が浮かび上がること 間違いなしです。



パレットギャラリー麻布十番にて開催された個展(2020年9月)。外の窓から見たギャラリー内。

会に恵まれて有り難いです。

えた作品づくりを意識して と、よく言われます(笑)。 も。「一人で何役もやっている」 あり、アレンジが得意なのか トディレクターという側面も だと思います。 性をモチーフにした作品をよ く描いているので、その影響 あと、飾る人のことを考 仕事柄、アー

が多いのですが、趣味では女 多様な作風が特徴的ですね。 仕事ではキャラクターもの

スリー・マツキさんのパッケー 岐阜に関する仕事は、他にど んなものがありますか。 昨年は、飛騨古川のパティ

きたいですね。

の良好な相互関係を築いてい

スで、デザインと創作活動と が、この先も変わらぬスタン

開催した岐阜市出身のデザイナー 昨年、東京で初めての個展を イドマサノリさんにインタビュー。

ような。このあたりもデザ なく、何か存在理由がある

単に壁に飾るのでは

イナーとしての性分が出てい

さんの方に見ていただける機 で個展を開くことに。たく ギャラリーの方からのお誘い な活動が10年くらい続き、 るようになりました。そん 発表して以来、いろんなアー いるのですが、SNSで作品を ト企画やグループ展に参加す 初個展はいかがでしたか。 イラストは仕事でも描いて

いますが。

デザインを長きに渡り続けて ところで、ギフネットの表紙

岐阜県人のみなさんに、地 ります。東京に住んでいる けしました。こんなに長く 居たころからつながりがあっ が始まり。そこで、岐阜に 小林久三さんと企画したの 元のいろんな景色を見てもら 続いて嬉しく思います。 た地元カメラマンの福田さん おうと、当時の幹事長だった (Gouma Midorikaze) に声が はい、もう10年くらいにな

> 最後に、今後の意気込みを。 デザインのキャリアは会社

勤務を含め30年ほど。コン

ピューターが導入される前か

らで、その当時のアナログ環

境での経験は、今の自分に

とって大きな糧になっていま

す。変化の激しい業界です

り企画・制作しました。こ 麒麟がくるの舞台というこ さっている方も多いのですよ。 の特集を心待ちにしてくだ と明智光秀特集を1年に渡 ともあって、岐阜新聞社さん また、岐阜は大河ドラマ・

ことができ、こうしたコラボ じました。 的にお互いのファンを増やす でも展示したのですが、結果 で、イラスト作品として個展 ジを制作しました。イラス は可能性を秘めていると感 トをメインにデザインしたの

も画家さんとは違うのかも るのでしょうね。画材選び

しれません。

【広報委員・ イドマサノリ】





▶表紙写真は、福田さんが最初にセレクトし、そ こから珍しい風景写真をメインに7~8点選びます。最近では72号の写真がお気に入り。



ロールケーキのパッケージで使ったイラスト。 パネル作品はお店にも飾ってもらっています。



▶ディレクション&デザインで関わった明智光秀 特集「ときは今プロジェクト・光の道」。

### 岐阜県知事から感謝状受領

令和2年度は新型コロナウイルス感染症の拡大で殆ど の県人会活動が実施できませんでした。

そこで令和2年8月18日開催の役員会において、皆様か らの会費を少しでも岐阜県に貢献できる有効なことに使 わせて頂く方法はないかと検討しました結果、激甚災害 に指定された「令和2年7月豪雨災害」と、新型コロナウ イルス感染拡大防止対策や医療提供体制の充実・強化 などを目的とした「岐阜県新型コロナウイルス感染症対 策寄付金」に合わせて50万円を寄付させて頂くことを決 定致しました。

そのことにより古田肇岐 阜県知事より東京岐阜県人 会(会長吉村泰典)に対し 感謝状を頂戴いたしました のでご報告いたします。



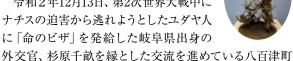
### 岐阜県では



最近の岐阜県のトピックスについて ピックアップしました。

### 杉原千畝記念碑を リトアニア・カウナス市から受領

令和2年12月13日、第2次世界大戦中に ナチスの迫害から逃れようとしたユダヤ人 に「命のビザ」を発給した岐阜県出身の



に、リトアニア共和国カウナス市から記念碑が贈られる ことになり、贈呈式が開かれました。 式典では、リトアニア共和国のゲディミナス・バルブオリス

駐日大使があいさつし、「岐阜とリトアニアが杉原千畝で 結ばれていることは素晴らしいと思います。コロナ禍に よって多くの活動は変更を余儀なくされましたが、この絆 は普遍的に変わることがないと確信しました。」と話しま した。

また、カウナス市のヴィスヴァルダス・マティヨシャイティス 市長は、「岐阜との友好の絆のシンボルとして制作した 記念碑をお贈りできることをうれしく思います。」とビデオ メッセージを寄せました。

このあと関係者が除幕を行い、記念碑が披露されました。 この記念碑は、高さ約60センチ、重さ約10キロの銅製で、 平和と幸福を象徴する折り鶴がリトアニアから岐阜に飛来 した様子を表しているということです。

今回贈られた記念碑は、 八百津町の杉原千畝記念 館に展示、公開されてい ます。







2020年9月開催の個展より、コラージュ作品。



2017年 伊藤忠青山 アートスクエアにて MAZEKOZE ART展 に出展した作品。



2020年12月「装幀画展」へ出展した新作。(パレットギャラリー麻布十番)

### プロフィール

2000年よりフリーランスのアートディレクターグラフィック デザイナーとして活動。2002年よりPRIDO DESIGNと して、渋谷区広尾に事務所開設。2016年より渋谷区 恵比寿に移動。現在に至る。広告・販促制作等の傍ら、 シンプルなイラストレーションを描いてます。



第2回個展は2021年9月パレットギャラリー麻布十番にて予定。

# 打

# 休 題 話

### 吉村 泰典

されていません。日本以外に法律で夫婦同姓を するものと述べ、立法の場での解決を求めました。 を示す一方、制度の在り方は国会で論じ、 制度をめぐる訴訟で、最高裁が家族の姓を一つ 反対が根強く、 しかし、 を答申しました。2015年には、夫婦同姓 を背景に、法相の諮問機関である法制審議会は 1947年の改正民法でも750条として残り 1898(明治31) 年施行の民法に盛り込まれ、 義務付けている国はありません。 に定めることには合理性があると初の合憲判断 夫婦が別の姓を名乗る権利を認める民法改正案 夫婦同 伝統的家族観を重くみる自民党議員の しかし、1996年に女性の社会進出 姓の歴史は、 政府の改正法案は国会に提出 明治時代に遡ります。 判断

# 夫婦の姓どう考える

人は約2割いました。 改正された場合に、夫婦別姓を希望するという

かわいそうだという主張には合理的な根拠がな 誰かを傷つけるものでもありません。子どもが 求める人の双方の自由を守る戸籍に変えようと されている法制度は、同姓を求める人と別姓を まるといったスピリチュアルなものを信じる自 ではありません。選択を認めるかどうかの議論 それは制度ではなく社会の側の責任です。 いうものです。 由が否定されるわけでもありません。現在検討 です。日本の伝統や姓が同じだと家族の絆が深 伝統か、男女平等か、 選択的夫婦別姓は、 親子の姓が違っていじめが発生するなら 同姓がいい人に強要するものでも、 正しいのかということ 同姓と別姓のどちらが

夫婦同姓でなければならないとする現行法におまって、不利益を被るカップルがいたり、事実婚を家族の形が多様化する中、少なくとも選択的夫婦家族の形が多様化する中、少なくとも選択的夫婦家事や育児をするといった性別役割分担意識の家事や育児をするといった性別役割分担意識の家事や育児をするといった性別役割分担意識の家事や育児をするといった性別役割分担意識の審理すると決めました。国会での議論が停滞する中、その判決が注目されています。

# 和食と日本文化を

### 世界に発信する挑戦として

産省HPより)です。

拝命後、

コロ

ナが猛威を振るい

スを行う日本料理関係者等」(農林水

等の相

あきら 輝

> 年3月、 水産省

2

0

1 9

います。

コロナが収束した晩には、



に任命

され

の親善大使

日

本食普及

から

ました。多く

文化の普及に関する的確なアドバイ 意識をもって海外の日本料理関係者 定義は、 の機会を大切にしたいと考えています。 ましたが、 この「日本食普及の親善大使」の 談に親身に応じ、 「日本食・食文化に係るプロ 責任の重さを感じつつ、 だき拝 日 本食・食 いた 命

を詰め をオープンしました。今後、 持して東京の六本木に岐阜県の魅力 況ですが、 ながら活動を制限せざるを得ない状 として頑張っていく所存です。 めましたので、 本文化を世界に発信する挑戦の場 込んだ日本料理店『三宅輝 岐阜県の多治見市の窯元に生 2014年、 それでも昨年8月、 現在のところは残念 念願の 和食や 「うな 満を

> 海外支店や大使館などを通じて、 日本料理の歴史に関する講演も実施 などで、 ました。また、2019年には、 本料理の普及・理解の交流をおこない 理指導をおこない、 国際大学にて、日本食の講演および料 内親王殿下がお招きされました。その ました。その際には、 濃焼」の素晴らしさを国内外に発信し 寿司など岐阜県の食材をふんだんに使 方等の料理指導をおこない、 スタッフに、 った料理を提供し、「日本料理」と . 向けての活動や情報発信もおこなっ イン・シェフとして参画 ボーノポークの味噌漬けや鮎 2018年、 2020年2月はエジプト 現地の日本食レストラン 出汁の取り方、 岐阜県内の地元企業の アメリカのフロリダ 現地の皆さんと日 名誉総裁に眞子 鰻のさばき あわせて 刷の押し 台湾、

支援を

方

々のご

れている国際陶磁器フェスティ

を目指しています。 鰻」など、岐阜の魅力をたっぷり盛り 継がれてきた秘伝のタレで焼き上げる 上げました。また料理は、「長良川 器を使い、多治見のタイルで内装を仕 自らこだわってデザインした美濃焼の や楓の木でカウンターやイスを設え、 あらためて活動のスピードを加速した と魅力を感じられるようなコンセプト 込んだメニューに心を尽くしておりま いと考えています 六本木の店舗は、 店舗全体の空間に、 や「老舗料亭で130年以上受け 岐阜県産の栗の 岐阜の温もり

ながら、 文化の魅力を世界に発信し続けていき たいと考えていますので、 どうぞ宜しくお願いいたします。 岐阜の魅力ふくめ和食や日 皆様のアドバイスをいただき ご指導の

### 農林水産省任命 日本食普及の親善大使



ました。2017年には、毎年開催さ

日本料理

優月』

を多治見で開業し





### ★店舗情報★

名:「三宅輝」 店

所:〒106-0032 住 東京都港区六本木3-8-12

六本木JTビル1F 電話番号: 03-6812-9969

ホームページ:https://miyakeakira.jp/ アクセス:東京メトロ日比谷線・

都営大江戸線

「六本木駅」 徒歩5分

公害等調整委員会 委員東京岐阜県人会 名誉会長

松 田 隆 利

杉並区堀ノ内ニー四ー一一一〇五 TEL・FAX ○三 (三三一五) 七八三一

東京岐阜県人会 会長 般社団法人吉村やすのり生命の環境研究所 代表理事

公認会計士·税理士 東京岐阜県人会 幹事長

名 誉 教 授慶應義塾大学 吉 村 泰 典

VORT平河町九〇二 東京都千代田区平河町一一五― 〒一〇二一〇〇九三 Ŧī.

TEL・FAX ○三(三五一二)五六七八

東京岐阜県人会 副会長 内科認定医 水町メディカルグループ代表・総院長

松久グループ 東京岐阜県人会 名誉顧問

町 重 範

水町エム・アールクリニック千駄ヶ谷水町保険診療所水町クリニック 水

東京岐阜県人会 副会長 TEL〇三 (三三四八) 二一八一(代) 東京都新宿区西新宿二―七―一小田急第一生命ビル三階

般社団法人運転従事者脳MRI健診支援機構 代表理事

水 町 重 範

立

Ш

敬

TEL○三 (六二七四) 八五五五 一六0-000四

熊﨑勝彦綜合法律事務所

所長弁護士 ∓ 105 0003 FAX 〇三 (三五〇〇) 三六六二 TEL 〇三 (三五〇〇) 三六六二 大田 〇三 (三五〇〇) 三六六二 東京都港区西新橋一—二十-熊 﨑 勝 彦

東京都新宿区四谷一—二三—四階

副会長

林

義

郎

公益社団法人 日・豪・ニュージーランド協会

(印グループ

東京都港区虎ノ門三―七―五〒一〇五―〇〇〇一 虎ノ門Roots21ビル 7F

ミツイワ株式会社 代表取締役社長多治見北高同窓会 東京支部 会長

羅 本 礼

呵

部

美

TEL〇九〇(一五五四)三〇〇九 渋谷神山町レジデンスー一〇四 東京都渋谷区神山町二二一八 〒一五〇一〇〇四七

木 茂 樹

八

下呂市出身

谷 雄

代

表

神 パラッツォアステックビル 九階東京都港区東新橋 二―八―一〒一五〇―〇〇二一

TEL OII (II四IIII) 四七九三

明治記念館 館長明治神宮 権宮司

東京岐阜県人会 名誉顧問

江 馬 潤 郎

明治記念館 東京都港区元赤坂二―二―二三 TEL ○三 (三七四六) 七七九○ 八五〇七

社代表取締役 遠 藤 宏

治

株式会社UACJ

兼社長執行役員代表取締役社長 石 原 美 幸

東京サンケイビル 東京都千代田区大手町一―七―! TEL OE (X1011) 1 X00

株式会社アークネットワークサービス岐阜県立瑞浪高校 首都圏同窓会 会長 多治見北高同窓会 東京支部 理事東京岐阜県人会 総務·企画委員長

伊 藤 徳

代表取締役

FAX ○四二二 (二二) 九二六○ 東京都武蔵野市吉祥寺北町 〒一八〇一〇〇〇 五

特定非営利活動法人 ぎふ・プロジェクトネットワーク

H 哲 哉

理

事長

FAX 〇五八(二三七)七五〇九 でEL 〇五八(二三七)六二二二 中五〇二十〇〇三 https://gifu42.net

株式会社チューキョーP&G

小 池 宏 明

常務取締役

飛驒産業株式会社

多治見北高同窓会 東京支部 副会長東京岐阜県人会 理事 広報委員長

社 代表取締役 岡 田

贊

三

FAX ○五七七 (三四) 九一八五 TEL ○五七七 (三三) 一○○一 岐阜県高山市漆垣内町三一八○

多治見市出身

在京(首都圏)岐阜高校同窓会

슾

長

尾 関 良 平

原

小

御嵩町伏見出身

# 東京岐道

美濃紙業株式会社

顧 問

近

藤

征

雄

株式会社関電工

学校法人 清水学園 理事長

会 長 長 後

藤

清

日本NCR株式会社

ジュピター法律事務所

TELO三(三四〇〇)〇二六六 FAX〇三(三四〇〇)〇二六六 東京都渋谷区渋谷一―六―八〒一五〇―〇〇〇二

弁護

±

髙

井

和

伸

郎

平

野

信

行

小 原

社長取締役

琢

東京都中央区新川一―二一―二

TEL 〇三 (六七五九) 六〇〇〇

哉

弁護

〒六〇-001:1 東京都新宿区新宿七十二六十三七 グランドメソン戸山四〇三号 TEL〇三 (三三〇三) 〇〇一七 ± 髙 井 健 太

弁護士・弁理士(シティユーワ法律事務所) 研究科長·教授 金沢工業大学大学院イノベーションマネジメント研究科

棚 橋 祐

〒00-000宏 東京都千代田区丸の内|-七-|二 TEL 〇三(六二六八)七〇一〇サピアタワー 石油資源開発(株)秘書室

株式会社 桜井グラフィックシステムズ

TSUCHIYA株式会社

東京地下鉄株式会社

会 代表取締役

桜

井

美

玉

会長兼社長

土

屋

智

義

会 代表取締役

本

田

勝

森

島

FAX ○三 (三六四三) 一一三八 TEL ○三 (三六四三) 一一三一東京都江東区福住二一二一九東京都江東区福住二一二一九

FAX(○三)三六四五一二〇二八下EL(○三)三六一五一〇五〇五東京都江東区東陽二丁目二番四号

〒一三五-00一六

教 授 授

佐

治

久

常任

上顧問

林

信

秀

常務取締役

松

山

高

広

労務 士

FAX ○四四(九七六)五七九二 TEL ○四四(九七七)八一一一神奈川県川崎市宮前区菅生二—一六— 〒二一六—八五一一

聖マリアンナ医科大学

株式会社みずほ銀行

株式会社安部日鋼工業

治

文京区大塚三―三―三 TEL·FAX 〇三 (三九四四) 四二一 一

東京都ラジオ体操連盟

松葉屋株式会社

堀 内 喜 司 夫

理

事

会

長

宮

南

諄

子

FAX ○三 (三五八三) ○○一七 TEL ○三 (三五八三) 九二九二 東京都港区赤坂三―一三―一六 東京都港区赤坂三―

日本美術家連盟 会員

春陽会 会員

勇

東京都世田谷区宮坂三―二六―一三〒一五六―〇〇五一

田 千 春

田社会保険労務士事務所

山

FAX ○三 (三九二九) 七○五○ 下EL ○三 (三九二九) 七○三三 東京都練馬区上石神井一一四—八一一○]

TEL○三 (五九○六) 五六二 東京都新宿区下落合二—三— 八 東京都新宿区下落合二—三— 八  $\begin{array}{cccc} \texttt{FAX} & \circlearrowleft & (\Xi & \texttt{九} & \circlearrowleft & (\Xi & \texttt{九} & \circlearrowleft & ) \end{array}$ 

五二七〇

15 · 名刺広告

瑞浪高校首都圏同窓会 幹事長東京岐阜県人会 監事

株式会社 大和証券グループ本社

取締役会長

日

比

野

隆

司

宮

田 栄

子

代表取締役社長 田 博 之

宮

株式会社

岐阜フットボールクラブ

後援会募集中! お申込は こちらから お願い致します。

FC GIFU

各務原市出

身

「刃物のまち」関市で100年以上前に誕生し

剃刀や包丁など世界トップブランドの刃物製品を中心に、

調理用品や化粧道具から衛生用品までを製造販売する貝印。

東京岐阜県人会の法人会員でもある貝印から

コロナ禍での免疫力を高めるポイントをご紹介。

### **人** 貝印 present's

### 管理栄養士 成澤文子先生が教える!

### 感染症予防に役立つ免疫力を高める 摂取したい栄養素とおすすめ食材の解説

新型コロナウイルスやインフルエンザなど感染症の予防は、手洗い、 うがい、マスクなどが基本ですが、免疫機能を正常に機能させられるよう 日々の食事バランスに気を付けることも予防策の一つになります。 栄養素 はそれぞれ助け合って働くため、様々な食品を摂取することが大切。



### 免疫力は毎日の生活習慣と食事が大切

免疫細胞の約6~7割が腸に集中しているため、腸内環境を良好に整えておくことが免疫力低下を防ぐポイントの一つになります。野菜、きのこ、海藻などに含まれる食物繊維は善玉菌の割合を増やし、腸内環境を整えるので腸活におすすめです。日本人のすべての年代で不足傾向が続いているので、積極的に摂取することが勧められています。また、免疫細胞の主要成分であるたんぱく質、たんぱく質の代謝に関わるビタミンB群、鼻やのどなど粘膜を丈夫にするビタミンA、抗酸化作用のあるビタミンC、E、ミネラルも重要です。ストレス、睡眠不足、喫煙、低栄養や偏った食事などは免疫力を下げてしまう可能性があるので、毎日の生活習慣も合わせて意識したいですね。食事のリズムを一定にすることも大切です。

### 健康のためにぜひ摂取したい!きのこ・緑黄色野菜

まいたけ、えのき、きくらげ、エリンギなどのきのこは、不足しがちな食物繊維やビタミン、ミネラルが豊富に含まれています。食物繊維は整腸作用のほか、血糖値上昇の抑制、血液中のコレステロール濃度の低下など多くの生理機能が明らかになっています。 にんじん、かぼちゃ、チンゲン菜などの緑黄色野菜は、食物繊維のほか抗酸化作用のあるβカロテンやその他抗酸化作用のあるビタミンなどが豊富に含まれます。βカロテンは体内で必要に応じてビタミンΑに変換され、皮膚や粘膜の正常保持に

関与します。ビタミンCなどの抗酸化作用 のあるビタミンには老化や免疫機能の 低下を引き起こす活性酸素の働きを抑え てくれる働きがあります。



管理栄養士 成澤文子先生プロフィール

管理栄養士・料理家。石川県金沢市食育推進本部専門推進員。テレビ、雑誌、ウェブ等でレシピ考案や栄養相談、特定保健指導などの健康支援を行い活躍中。 Instagram:@ayako\_narisawa

### 成人式を終えて

### 東京都立大学 人文社会学部人間社会学科 岐阜県学生会館2年 津谷 聡志

担任の先生と再会することができ、非常に楽しい が施されながらも、成人式が執り行われた。私自 中、私の地元岐阜県関市では、短時間・人数分散 時間を過ごすことができた。 身、少人数ではあったものの中学校以来の友人や 消毒と検温の徹底・マスク着用といった感染対策 れる自治体がほとんどだったと思われる。そんな り、それ以前に成人式の延期・中止を余儀なくさ ともいえる同窓会も、今年に至っては非常識であ 自分たちの未来に思いをはせる。成人式の醍醐味 再会し、あの頃はああだったと語り合いながら いったかつての友人やお世話になった先生方と う行事さえもその例外ではなかった。地元を出て 生活から当たり前を奪い、誰しもにとって人生で を振るった新型コロナウイルスは、平然と我々の 様子が異なっていた。2020年に世界中で猛威 が全国にあふれかえるこの日だが、今年はかなり 度しか経験することのできない「成人式」とい 1月11日。例年通りならば、振袖を着た新成人

私個人の感覚として、成人式の楽しみは変化を感じることにあると考えている。それは、身長や顔つき、髪型と言った外見上の変化から、声や佇顔つき、髪型と言った外見上の変化から、声や佇まいといった数々の変化から、私自身が唯一無 この歴史を歩んできたように、それぞれの友人もまた自分自身の道を歩んできたのだと感じられる。中学の時は自分より体の小さかった友人が自分より身長を伸ばしていたという事実を知ったときは、悔しかったものの、非常に喜ばしく受け上めることができた。

囲まれながらも、その場にいるのが心地良いと私5年間で見違えるような変貌を遂げた友人に

ものがあったからであろう。変わらないものがあったからであろう。変わらないものがあったからであろう。変わらないもの、つもあるが、いろいろと変わってしまった世の中では裏を返せば、取り返しがつかないということでは裏を返せば、取り返しがつかないということでは裏を返せば、取り返しがつかないということでもあるが、いろいろと変わってしまった世の中でもあるが、いろいろと変わっないし、失われない。それた時間は決して変わらないし、失われない。それた時間は決して変わらないし、失われない。それた時間は決して変わらないし、失われない。変わらないも、楽しかったり苦しかったりしためき日の思いが感じたのは、友人たちと私との間に変わらないか感じたのは、友人たちと私との間に変わらないたちは安心感を覚えるのだと思う。

てを自分で決定し、もしその選択が失敗だったと うになったと感じる。どの講義を取り、どのサー はず、広辞苑によると「成年」とは「人が成長し 責任を感じたことはあまりなかったが、それは自 表している。成人した私たちがこのような責任感 意味で「自己責任」という言葉は大学生活を言い すればそれは他でもなく自分のせいである。この クルに入り、どのアルバイトをするのか、その全 分の周りで「責任」という言葉が多く扱われるよ 目線に変化は生じるのである。大学生になり、自 自分自身に変化が生じるのではなく、世間からの て完全な行為能力を有するに至る年齢」を示し なったという実感はあまりなかった。それもその ち得なかった特殊な能力に目覚めたり、急に顔つ 反対に、未成年であったとき、私は自分の行動に に駆られるのは、私たちが「完全な行為能力を有 きが変わったりしたわけではなく、私自身成人に たわけであるが、当然、成人式の前日までに持 している」とみなされる年齢にあるからである。 この式典をもって、私たちは晴れて成人となっ

> る側になったということを自覚しなければなら みなされる私たちは、これからはかつての自分の 活できているのは、責任のほとんどが私に移り、 がある程度両親からの束縛を感じることなく牛 親が担ってくれていたからであり、成人した自分 いるのではない。私たちは、私たちを保護すると 身の周りに責任が無かったということを示して 未来があるのだろうと想像する。 ない。そして、その延長線上に自分が親になった ような、行動に責任を負いきれない未成年を支え に責任を持つことができるほどの能力があると にこのことであろう。また、成人し、自分の行動 たからである。「自由には責任が伴う」とはまさ 両親が私の生存責任を担う必要性が小さくなっ を守らないと怒られたのは、自分の生存責任を両 る者たちで支えるという社会の構造に気が付い ない者を、能力が発達し自分の行動に責任が取れ いたのだ。能力が未熟で自分の行動に責任が取れ いう目的を持った成人たちの責任に支えられて たのはつい最近である。幼い頃に両親の言いつけ

では、自身の行動に責任を求められる年がこれまであっただろうか。どこで何をしよる年がこれまであっただろうか。どこで何をしようとも感染を拡大させない行動が前提となり、自動が求められるのはいつの世も同じだと思う。マスクを外して、お互いに向かい合い、飛沫を気動が求められるのはいつの世も同じだと思う。マスクを外して、お互いに向かい合い、飛沫を気動が求められるのはいつの世も同じだと思う。マスクを外して、お互いに向かい合い、飛沫を気動が求められるのはいつの世も同じだと思う。マスクを外して、お互いに向かい合い、飛沫を気が成りである。とを信じて、責任を自覚した行動選及の行動に責任を求められるのである。

### 鬼滅の刃の聖他として盛り上がる『鬼岩公園』

アニメや映画「鬼滅の刃」で主人公の竈門炭治郎が真っ二つに斬った大きな岩に似た岩が、御嵩町と瑞浪市にまたがる「鬼岩公園」にあると話題になっています。

頂上に蓮華岩という岩があり、蓮華に見える岩々の一枚の花弁が割れている事に着目した御嵩町役場が「鬼の一刀岩」と名付けて下さった事により、アニメの衣装に身を包んだ方や模造刀を持った方が写真を撮りに多く訪れています。

2020年11月には、岩の隙間をくぐる「鬼岩 岩穴くぐり」 イベントを行いました。

岩穴くぐり限定御朱印も毎年行なっています。

鬼岩公園は美しい山並み、可児川の源にあり、自然美に溢れ、花崗岩の巨岩怪岩がおりなす景勝地です。3種類のウォーキングコースがあります。一度では回り切れない程のボリュームがあり楽しめます。



### 臼岩・展望岩巡りコース

ドライブイン、鬼岩公園が見下ろせ、絶景ポイントでは別 角度から蓮華岩、鬼の一刀岩が見られます。

ここから蓮華岩を眺めると蓮子の花に見え、割れた花弁を 見つけられます。

### 渓谷・岩巡りコース

可児川の源流松野湖に続く渓谷を歩くコースで、途中には 鬼人伝説の「関の太郎」が祀られている岩屋があります。

### 蓮華岩・烏帽子岩巡りコース

高低差があり大パノラマ、鬼の一刀岩のある蓮華岩へと辿り着く事ができる、修行!?"なコース。

鬼岩ドライブインには御朱印所があり、鬼の一刀岩と一刀両 断の御朱印や鬼岩の各名所に因んだ御朱印が授与されます。

毎月最終金曜日のプレミアムフライデーのみ金の御朱印になります。

2020年11月と12月のプレミアムフライデーでは、「関の太郎」と「アマビエ」の妖怪コラボ寄付御朱印を221枚授与し、集まった寄附金を岐阜県庁の新型コロナウイルス感染対策に全て寄附をし、感謝状が贈呈されました。

2021年2月20日~4月4日に行なわれたお雛様の活性化「福よせ雛プロジェクト」に参加し、福よせ雛公式御朱印【福印帳】という小さな御朱印を3月より授与しています。土日祝には鬼岩御朱印所専用の福よせ雛が飾られました。

お願いいたします。

「2021年が明るい年でありますよう、今号のお願いいたします。

「2021年が明るい年でありますよう、今号の別の聖地、農林水産省任命の日本食普及親善大使、引き続き、皆様に楽しんでいただける情報発信に努力を重ねていく所存です。今回は2回目の緊急に努力を重ねていく所存です。今回は2回目の緊急上げ、一次の聖地、農林水産省任命の日本食普及親善大使、以明の配送、とすっと笑える懐かしい岐阜弁や、岐下ピックは、くすっと笑える懐かしい岐阜弁や、岐りのいたしますよう、今号の21年が明るい年でありますよう、今号の

4共後進が、この歴史ある東京岐阜県人会をしっか

広報委員長 阿部 仁美

ことでは関連などにいただければと思います。 でも皆様に楽しんでいただければと思います。 でも皆様に楽しんでいただきます。山本氏は、岐阜県 がいお人柄で、私共をお導きくださりました。何 がいお人柄で、私共をお導きくださりました。頃 で、広い見識と人脈、そして強いリーダーシップと で、広い見識と人脈、そして強いリーダーシップと で、広い見識と人脈、そして強いリーダーシップと で、広い見識と人脈、そして強いリーダーシップと がいお人柄で、私共をお導きくださりました。皆 でも皆様に楽しんでいただきます。山本氏は、岐阜県 でも皆様に楽しんでいただければと思います。

[報委員一丸で知恵を絞り構成しましたので、少二ベント等がキャンセル続きで記事が少ない中も]

いか、メンバーのお顔を見ながらスムーズに打ち

『以降、すっかり生活が変わってしまいましぱごしでいらっしゃるのでしょうか。昨年のギフネット74号がお手元に届く頃、皆様い

### 岐阜県を舞台としたゲーム「岐阜クエスト」

2021年 2月 17日に、スマートフォンアプリの「岐阜クエスト」をリリースし、10日で 5万 ダウンロード突破しました。位置情報を使わないので、どこからでもプレイ可能です。

滅びた岐阜県から始まります。ゲームの中で岐阜 県内全ての市町村を歩き回り、ご当地グルメを食べ、 岐阜にゆかりのある仲間を集め、まものを倒して、 岐阜を救っていきます。岐阜の魅力を再発見できる ゲームです。

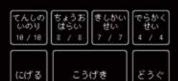
岐阜クエストリリース前には、自由民主党幹事長 代行 衆議院議員 野田聖子 代議士をはじめ、お会 いできた地元国会議員の先生や秘書の方にご紹介 し、応援して頂きました。

多くの方がプレイをし、クリア後はリアル岐阜 クエストと称してゲーム内で歩き回った地へ出掛け、 ご当地グルメを食べる人が増えています。ゲームを 通じて地域の魅力を発信していきます。

(文:和田瞳)









iOS(iPhone) Android



OKB 大垣共立銀行 東京支店

東京都中央区八丁堀2丁目6-1 03-3552-5151

東京事務所

東京都中央区八丁堀2丁目6-1 03-3552-8093



第2回 日本サービス大賞 地方創生大臣賞



夢までの距離が見えるお金管理アプリ



機能拡大中!

ダウンロードは こちらから!



SMBC

SMBCグループ

### 進化を続けるキャッシュレス時代のスタンダード

より安全で、より便利で、よりお得なキャッシュレスを。



### NUMBERLESS

### 安全

カード支払い時の 盗み見リスクがありません

### 便利

番号をアプリで管理 ネットショッピングも便利

### お得

年会費は永年無料!

ポイントもおトクに!

コンビニ、マクドナルドなら タッチ決済で5%還元!\*

詳しくはホームページで ご確認いただけます。



※ Visaのタッチ決済・Mastercard® コンタクトレスをセブン-イレブン・ローソン・ マクドナルドでご利用いただくとポイントが5%還元されます。 ※ 一部対象外となる店舗がございます。

Have a good Cashless. 三井住友カード