

# gifunet

東京岐阜県人会・会報誌ギフネット

## 動く名画、日本の「睡蓮」。

クロード・モネの名画「睡蓮」を  
実現したような美しさで話題の通称「モネの池」。  
湧き水から造られた透明な水の世界では、  
睡蓮の合間を鯉が優雅に泳いでいます。  
光の画家と称されるモネの気分で  
変化する睡蓮の風景を観賞したいものです。

2019  
SPRING & SUMMER  
VOL. 71

関市板取：通称「モネの池」  
photo by:Gouma Midorikaze

この街の、  
頼れる銀行員に  
なりたい。

CMキャラクター  
織田 匠

CMキャラクター  
伊藤 鮎美

 **十六銀行**

あなたの「もっと。」を叶えたい。

**クリエイティブ事業**  
DTP・Web  
◆ 企画・制作  
広報誌  
◆ 取材・編集・制作  
商業印刷コンサルティング業務  
◆ ディスプレイ制作(什器一般)  
◆ セールスプロモーション企画  
◆ ツール制作

**シンクタンク事業**  
◆ アンケート設計・調査  
◆ データ分析・解析・推計  
◆ 公共事業計画策定・コンサルティング  
◆ 法制執務支援  
◆ 政策形成支援  
◆ 選挙対策支援  
◆ 各種研修企画・実施支援

 **博宣株式会社**  
東京都江東区東陽5-1-14  
TEL:03-3647-0011 (代) FAX:03-3647-0026

## Index

ごあいさつ	3
平成30年度 総会・懇親会	4
飛驒米	7
「映画づくりはロマンとソロバン」最新作は日露合作『ソローキンの見た桜』	8
閑話休題「ゲノム編集を考える」	10
岐阜県学寮	11

画業ひとすじ60年『美は心のサプリ』	12
活動報告	14
岐阜女バスケット部優勝報告	16
同窓会に行こう!!	17
岐阜県観光イベントカレンダー	22
昭和天皇と飛驒牛	22

## 『清流の国ぎふ』 新たな挑戦



岐阜県知事

古田 肇

東京岐阜県人会の皆様におかれましては、日頃より岐阜県政に格別のご理解とご協力を賜り、厚く御礼申し上げます。

岐阜県では、昨年は、「岐阜かがみかがみ航空宇宙博物館」など産業・観光の交流拠点の創出、「半分、青い。」効果などにより、多くの皆様に「清流の国ぎふ」の魅力を体感していただきました。一方で、「豪雨災害」、「豚コレラ」への対応にあたり、防災・防疫に全力をあげて取り組むことを改めて決意した年でもありました。

本年は、「平成」に次ぐ新しい時代の幕開けであり、また、東京オリンピック・パラリンピックを控え、日本に対する世界の関心が一段と高まる年でもあります。人口減少・少子高齢社会への対応はもろんのこと、産業・観光振興の絶好の契機と捉え、「清流の国ぎふ」を支える人づくり、「健やかで安らかな地域づくり」「地域にあふれる魅力と活力づくり」を政策の柱に、「清流の国ぎふ」づくりを一層推進してまいります。

「人づくり」では、担い手確保に向け、小・中・高一貫して、ふるさと岐阜への愛着と誇りを育む教育を推進するほか、女性、障がい者なども活躍できる環境を整えてまいります。

「地域づくり」では、医療と福祉の連携・充実を図るとともに、障がいのある方の自立・社会参画を支援してまいります。また、「ねんりんピック岐阜2020」を見据え、健康づくりを一層推進してまいります。一方、自然災害等から県民の命を守る防災対策や家畜防疫体制の構築に万全を期してまいります。

「魅力と活力づくり」では、本県の誇る「観光・食・モノ」を「岐阜ブランド」として国内外に大いに発信してまいります。特に、「岐阜関ヶ原古戦場記念館」の開館や本県ゆかりの明智光秀公が主役の大河ドラマ「麒麟がくる」の放送を見据えた歴史・戦国・武将観光に力を入れてまいります。また、「日本スポーツマスターズ2019ぎふ清流大会」を通じた総参加のスポーツ振興を図ってまいります。産業面では、「航空宇宙生産技術開発センター」の整備など成長産業の振興を推進するとともに、東海環状自動車道西回り、リニア中央新幹線など広域交通の整備促進に努めてまいります。

最後に、東京岐阜県人会の益々のご発展と、会員の皆様の一層のご活躍・ご健勝を心より祈念いたします。

## 社会保障制度の抜本的改革



東京岐阜県人会 会長

吉村 泰典

わが国の社会保障給付費は、少子高齢化に伴い増加の一途をたどっています。団塊世代が後期高齢者になる2025年に向け、社会保障費の膨張は避けられません。税や保険料などで賄う社会保障給付費は現在約120兆円ですが、内閣府などの推計によれば、2040年度には1.5倍の約190兆円に増加します。GDP比は2018年度で21.5%ですが、2040年度には約24%に増加します。この2.5ポイントの増加は約14兆円に相当します。消費税が10%になっても、社会保障改革が進捗せず、仮に消費税増税のみで財政再建を行うとすると、中長期的には消費税を24%にまで引き上げる必要があるとされています。

政府は2019年10月に消費税率を10%に引き上げる予定ですが、少子高齢化や人口減少が急速に進む中、社会保障費の増加や恒常化する財政赤字により、日本の財政は大変厳しくなっています。こうした状況の中、社会保障財政の持続可能性を高めるためには、外来受診時の定額負担の導入、後期高齢者などの窓口負担の見直しが必要になります。しかし、これらの改革効果には限界があります。現在の40兆円の国民医療費のうち、保険料と公費で約88%が賄われており、自己負担は残りの約12%に過ぎません。負担を増やしたとしても、財政再建効果は限られています。

膨張する医療費管理のための自動調整メカニズムや地域独自の診療報酬の導入が考えられています。一つは財務省案で、経済成長や人口減少のスピードに応じ、医療費が増加した時に患者の自己負担を自動的に引き上げる方式です。もう一つは、病院や薬局などが受け取る診療報酬に、自動調整メカニズムを導入する案です。医療費の約3割を占める後期高齢者医療制度の診療報酬への導入を提案しています。75歳以上について、前年度の診療報酬から一定の割合を差し引いた額を今年度の診療報酬とするものです。このメカニズムの下では、医療費のGDP比は一定水準に落ち着き、人件費も成長率に連動して伸びることになります。日本の医療制度は、世界に誇るべきものですが、人口減少や低成長、社会保障費の急増が見込まれる中で、その持続可能性が懸念されており、医療においてもマクロ経済スライドの導入が必要になると思われます。

## 東京岐阜県人会 平成30年度

# 総会・懇親会が開催されました

平成30年11月20日（火）午後6時から、例年と同様、千代田区飯田橋（九段下）のホテルグランドパレスにおいて、平成30年度 東京岐阜県人会総会及び懇親会が開催されました。総会は冒頭、吉村会長から「日本の年間出生数の100万人割れが続き、岐阜県の人口も200万人割れとなつている中、当会の会員数の減少が続いていることからフェローシップ委員会の活動を強化し、若い世代の勧誘に力を入れている。本日も来場の皆様にも、当会の素晴らしさを周りの若い人に教えてあげて欲しい」旨の挨拶をいただき、次いで同会長が議長となり、山本幹事長より①事業実績・計画、②収支決算・収支予算、③役員選出等の提出議案の説明があり、慎重なる審議の結果、全議案が満場一致で原案通り承認可決されました。今回の役員選任では、多方面でご活躍の21名の県出身者の方々に新たに役員にご就任いただきました。今後の当県人会の運営や会員増強にご協力をいただきたくお願いいたします。

午後6時30分から懇親会に移りましたが、会場は、今回のゲスト日原暢子（ひはらようこ）さんの箏の演奏で、早くもお正月を迎えたかのような空気に包まれ、いつになく雅やかな雰囲気での会が始まりました。

吉村会長の挨拶では、冒頭、ロンド

ン・ビジネススクール教授リンダ・グラットン氏の著書「LIFE SHIFト（ライフシフト）」の紹介があり、生涯現役のためひとりひとりの自立が大切であるとお話がありました。また岐阜県は今年のNHKの朝ドラ「半分、青い。」や2020年には、明智光秀を主役とする大河ドラマ「麒麟がくる」が予定されるなど、岐阜県出身者に元気を与える話題が事欠かないとお話がありました。

恒例の古田県知事のご挨拶は、残念ながら県内で発生した「豚コレラ」への対応等で知事がご欠席され、お聴きすることができませんでした。代理出席いただいた神門副知事から、岐阜ブランドの魅力の世界に発信する「飛騨・美濃じまん海外戦略プロジェクト」の一環として、知事が中国・香港・ベトナムへ訪問された旨お話しがありました。

懇親会には、多くの会員をはじめ、地元市町村長など来賓の方々にも多数お越しいただき、総勢250名を超える盛大な会となりました。

前述の、日原さんは羽島郡笠松町出身・東京藝術大学邦楽科生田流箏曲専攻を主席で卒業された箏・地歌三絃・二十五絃箏奏者です。当日は、2曲演奏いただきました。

また、スポーツ界からは、サッカーのFC岐阜、バスケットボールの岐阜S



懇親会風景

W O O P S の関係者が来場されそれぞれのチームへの応援を呼び掛けられました。S W O O P S 外人選手の身長（206センチ）が印象的でした。

今年も会場となるホテルには、特別に岐阜県産の食材を使った料理を沢山提供していただき、加えて飛騨牛のローストビーフ、五平餅、ポークポーク、などを持ち込み、例年に負けない郷土色豊かな料理や地酒が振る舞われました。県産品の販売コーナーには、県下各地の特産品が並べられ、相変わらずの盛況振りでした。午後8時半、大石副会長（レディース倶楽部委員長）の一本締めとともに、余



韻を残しながら懇親会はお開きとなりました。  
各市町村から多くのご恵贈品・お土産品をいただきました。特に今回は、飛騨地方、美濃地方問わず多くの地酒をご提供いただきました。甘口、辛口、珍しい「どぶろく」に酔いしました。心より感謝申し上げます。



日原暢子さんによる演奏



来賓紹介

## 次回 総会・懇親会開催のお知らせ

日時 2019年 **11月26日** (火)

総会: **18時**~18時20分 懇親会: **18時30分**~20時30分

会場 ホテルグランドパレス(東京都千代田区飯田橋1丁目1番地1号)

参加費 会員・非会員を問わず、お一人様8千円

# 第11回 夏のイベントのご案内

～女優 仁科亜季子とおじ様達のトークライブ～

出演

女優

仁科亜季子

東京岐阜県人会 会長

吉村 泰典

東京岐阜県人会 理事

谷口 智治

父は歌舞伎俳優、母は元女優という芸能一家で育ち、

お嬢様女優として高い人気を得た仁科亜季子さん。

結婚、引退、出産、離婚、癌との戦い、

数々の体験をした彼女が今語る。

吉村会長と谷口理事との楽しいトークショー。



## 女優 仁科 亜季子 (にしな あきこ)

歌舞伎俳優十代目・岩井半四郎の次女として生まれる。1972年学習院女子高等科卒業後、NHK「白鳥の歌なんか聞こえない」でデビュー、その後NHK 大河ドラマや、TBS 木下恵介「人間の歌シリーズ」等で、清純派女優として活躍。1979～1998年の芸能活動休止。2000年本格的に女優業を再開。近年では、バラエティ出演や自身の経験を基にがん治療に関する講演を行うなど、幅広い活動を行っている。

日時

2019年

**7月6日(土)** 講演会 / 13:30～ 懇親会 / 15:00～

会場

**アルカディア市ヶ谷「琴平」** 〒102-0073 東京都千代田区九段北4-2-25  
電話：03-3261-9921

地下鉄 有楽町線・南北線・新宿線「市ヶ谷駅」(1またはA1)出口から徒歩2分 / JR中央線 (各駅停車)「市ヶ谷駅」から徒歩2分

参加費

会員・非会員を問わず**4,000円**

定員

**先着50名**

※詳細は、追ってご案内します。お問い合わせは事務局まで

# ふるさとのお米、

## その一粒のために。『飛驒米』

### 飛驒米のブランド化に向けた取り組み

飛驒地域は、そのほとんどが中山間地域に位置する高冷地です。この高冷地特有の気温差の大きい気候や、澄んだ空気に清らかな水は米栽培に最高に適した土地です、ただ平野が少ないことを除けば、おいしいお米を作れるのに、絶対量が少ない飛驒米、それゆえ、市場には大量に流通しないマイナーなお米とも言えます。市場のニーズは、多くが比較的安価な業務用米を求めていることは判っていましたが、「飛驒米」はあくまでブランド化を目指しました。何よりもおいしいお米を作りたいという、農家の熱意がそうさせました。多くの農家が品質向上を目指し、行政やJA、研究機関も巻き込んでブランド化が推進され、栽培方法も試行錯誤を繰り返しながら、『飛驒こしひかり』をブランド化する努力を惜しみませんでした。

そして、『飛驒こしひかり』がコンクールでも多数入賞するようになり、その努力は着実に成果を残してきました。

### お米の国際大会で 圧倒的な金賞受賞数、 そして世界最高米に6点認定

平成30年11月、国内最大級のお米のコンクールで、米のオリンピックとも言われている「第20回米・食味分析鑑定コンクール・国際大会」が高山市で開催されました。このコンクールで最も注目される国際総合部門において、最高賞の金賞20点中12点を飛驒米が受賞するという快挙を成し遂げました。

またこの大会後、金賞受賞したお米から、さらに成分分析によって世界最高米として今回7点が認定されましたが、なんとそのうち飛驒米から6点認定されるというコンクール始まって以来の結果となりました。

### 都内にも

### 『飛驒こしひかりプレミアム』拡散

今年度、コンクールで金賞受賞し、さらに世界最高米に認定された米作りのプロ達も栽培する、『飛驒こしひかりプレミアム』、厳しい栽培条件をクリアし集荷後も個別管理され、さらに食味値・味度値

(米のおいしさを数値化したもの)が基準値をクリアしたもののみが製品となります。すでにJAひだでは、『飛驒こしひかりプレミアム』を都内の方にも味わっていたため、伊勢丹やクイーンズ伊勢丹の一部店舗に展開し、順番に店舗をまわりながらPR試食会を行っています。また、高山市のふるさと納税の返礼品にも採用され、徐々に注目されるようになって来ました。

絶対量が少ない飛驒のお米、さらに選び抜かれた『飛驒こしひかりプレミアム』は、その一粒一粒がこだわり抜いた努力の結晶です。

噛むほどにその甘みを感じ、程よい粘りとお米本来のかほりが食欲をそそります。

まだ、味わったことのないあなた、一度食べてみませんか。



### ◆JAひだ 販売戦略課

電話 : 0577-36-3880

<http://www.ja-hida.or.jp>

# 「映画づくりはロマンとソロバン」

## 最新作は日露合作『ソローキンの見た桜』

39歳の春、自宅近くに開店したばかりの絨毯屋で1枚のペルシャ絨毯を買いました。今は我が家の玄関に敷かれているその絨毯を見るたびに、巡りあわせの不思議さを感じています。1枚の絨毯を買ったことからイランという国と文化に興味を抱き、イラン映画をよく見るようになりました――。

### 当

時私は、映画を見ることは好きでしたが、映画をつくるのに何が必要かも全く知らず、将来自分が映画作りにプロデューサーとして関わろうとは思いませんでした。主婦であった私が40歳からスタートした映画づくり、実は、最初のきっかけは10歳の娘との約束、「貴女を主演に映画を作ってあげるわ」からでした。というのも、娘がオーディションを受け、出演することが決まった映画の役が非常に難しく、資金難で劇場公開も危ぶまれていたからです。

そこで私は、少ない貯金をも元に、日本とイランを舞台に子供達が活躍する映画を作ってみたくて構想を練り、日本の大手映画会社3社に提案にいきましました。しかし、どの会社も、経験がないから、原作がないから、子供が主演では無理などと全く相手にされませ

ん。ああ、日本では映画製作は無理だなと諦めていた時に、子供が主役のイラン映画「運動靴と赤い金魚」が、アカデミー外国映画賞を受賞したことを知り、そうだ、イラン人だったら何とかなるかもしれない、娘との約束を守るかもしれない、ただそれだけで翌週にはイランに飛び、イラン人の監督に「日本とイランの合作映画をつくりたい」とお願いしていました。

イラン人の監督は「どういうお話し?」とそれだけ聞くので、「日本とイランの子供達が主役で両国の文化を縦軸に心温まる映画を作りたい」と身振り手振りを交えて説明。すると「いいお話ですね、作りましょう」と握手。日本とは大違い、その場で契約して、契約手付金を置いて帰ってきました。しかしそれから

### 映

苦勞の連続でした。

画プロデューサーとして大切なことは、物語の骨格を決め、監督を決め、製作に必要なお金を集め、契約をむすぶことです。監督はイラン人、制作資金は何か調達したものの、契約のところ、大変な失敗をしました。分厚い契約書の中の一項目「ワールドセールスは日本側にある」という事前合意内容が、なぜか「イラン側にある」と書き替えられていたのです。それを見落としてサイン。イラン側が契約直前で内容を擦り替えていたのです。何も知らず、日本に帰り配給元に契約書を見せると、「どうして確認しないでサインしたんですか!これでは出資はできない」と言われました。イラン側はサインした私が悪いという。このサ



インが有効になったら「映画はイランのものになってしまふ」、怒りが爆発。翌週、私はイランに飛び担当者に強く抗議しました。「このままじゃ日本に帰れない」と、契約書をビリビリ破りながら涙ポロポロです。イラン側は驚いて「君はどうして契約書を破るんだ」と。「契約書は紙だから、鉄でできていたら破れない」と返すと、さすがにイラン側も人間、泣きながら契約書を破る女には勝てなかったようで、契約書を作り直してくれることになりました。後で思うと、本当に素人だったと思います。契約、特に異文化ビジネスにおける契約に関しては、その経験から多くのことを学びました。

その後、一緒に仕事をしたイラン人からこんな助言をもらいました。「人間は悩めば悩むほど、神に近づく、君も少し、神に近づいてきたね。この経験がその後の韓国やカタルとの映画づくりに、おおいに役立ちました。

映画「風の絨毯」は2003年フアジール国際映画祭で観客賞など三部門を受賞し、日本でも東京国際映画祭の招待作品となり話題になりました。しかし、興行的には大ヒット作にはならず、私はお金を失いました。そのとき、今は亡き日本の大スター三國連太郎(2013年他界)さんに言われました、「あなたは

イランと映画を作ったことで、これだけの人脈と体験を得たのだから、もう一本映画を作つて、次につながるものを財産として残しなさい」と。

私は娘のために映画作りを始めましたが、現在、17年間で14本の映画を製作。2本投資。映画は国境を越え「思い」を世界に伝えることができます。

## 最

新作は、3月22日に全国公開する日露合作映画『ソローキンの見た桜』。日露戦争のさなか、愛媛県松山に設置された「捕虜収容所」を舞台に、英語教師で篤志看護婦の主人公ゆいと、ロシア軍少尉の捕虜ソローキンとが織りなす「愛」を軸に、歴史に翻弄されながらも逞しく生き抜く国境を越えた人々の人間ドラマです。「日露戦争時代のロミオとジュリエット」。

この物語が成立するには、捕虜に対する日本軍の寛大さがありました。日露戦争は、長い鎖国から目覚め



「近代国家」に生まれ変わろうとする「日本」が、民族の存亡をかけて戦った戦争で、世界に日本という国の存在感を示しました。当時の将校クラスはかなりの大金をもっていたので旺盛な消費を繰り返し、町はずいぶん活性化しました。もちろんマイナス面もありましたが、概して市民の評判もよく、日本が「先進国」になる上で大きな役割を果たしたのです。

ヒロインの桜子(阿部純子)は先祖にロシア人の血がまじっていると祖母(山本陽子)から知らされます。桜子は自分のルーツに興味をもち、上司(斎藤工)の指導のもと日露戦関係の資料を漁るうちに、不思議なことが。明治37年、桜子は「武田ゆい」という女性になり(一人二役)、ロシア軍人ソローキンとの出会いから別離にいたるまで、そして、その後軌跡を描きます。物語は、捕虜収容所の河野所長(イッセー尾形)やボイスマン大佐との友情も描きながら、歴史に残る逃亡事件とソローキンの重大な「秘密」、その事件に隠された影の部分をフィクションで推理展開していきます。

第一回日本放送文化大賞グランプリを受賞した、史実に基づく伝説のラジオドラマの映画化は、日露戦争時代という時代設定とロシアとの交渉、ロシア有名人優陣との共同製作ということもあり、費

用、調整、編集、言語など難航を極めましたが、現場は通常の映画製作の枠を超え、非常に楽しく進みました。

日本とロシア、政治状況がもやもやしている今だからこそ、映像を通じて民間外交と、許されない状況下の「純愛」を感じていただけましたら幸いです。知られざる歴史の裏側と、ハッピーエンドだけど涙が出る感動を劇場で感じてくださいな。

### 映画&コンテンツプロデューサー

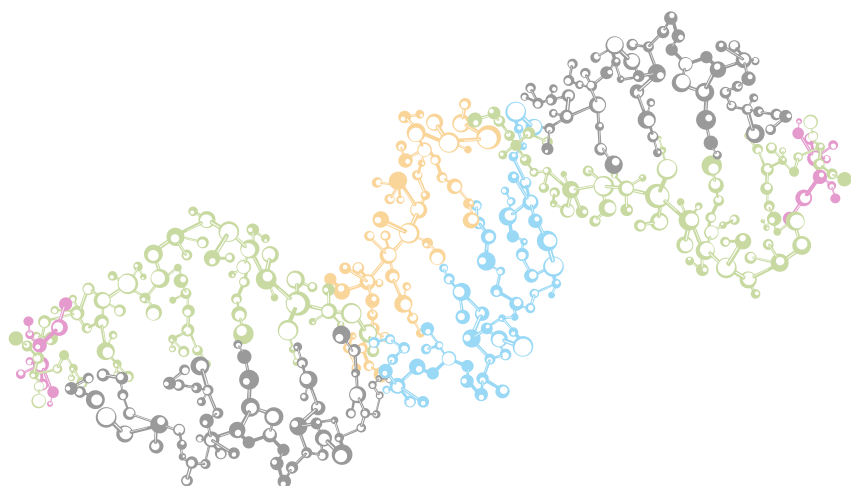
#### 益田 祐美子 (ますだ ゆみこ)



岐阜県高山市生まれ。金城学院大学卒業。同大学での研究「高齢者用商品開発への提言と実際」が商品研究大賞受賞。NHK岐阜でニュースや子ども向け番組に出演。女性誌記者を経て、株平プロジェクトを設立。2003年日本イラン合作映画「風の絨毯」(カマル・タブリージー監督)を皮切りに映画16本、テレビ番組など製作。数々の賞を受賞。最新作は、3月22日劇場公開の「ソローキンの見た桜」(井上雅貴監督)。経済産業省「モノづくり日本大賞」審査員を経て、瀬戸内国際こども映画祭2011 総合プロデューサー、平成24年日本民間放送連盟賞中国・四国地区審査員、第10回小田原映画祭短編映画審査員、ヒロシマ平和賞審査員、防衛庁航空幕僚幹部援護推進委員等。著書に「映画づくりは、ロマンとソロバン」(アートデイズ)がある。

# 閑話 休題

吉村 泰典



## ゲノム編集を考える

中国人研究者が、受精卵のゲノム編集で双子が生まれたとの報告をしたことに対し、世界から非難の声があがっています。ゲノム編集は、遺伝子を狙った場所で切断し書き換える技術で、遺伝子を切つて壊したり、別の遺伝子に置き換えたりすることができます。2013年に開発されたCRISPR-Cas9という技術は、遺伝子を切断するはさみの役割をするたんぱく質と、狙った場所に運ぶ物質を使います。従来の遺伝子組み換え技術では、狙った場所に遺伝子を導入できませんでした。ゲノム編集を医療に応用する研究は大きく2つに分けられます。体の細胞の遺伝子を改変する方法と、受精卵の遺伝情報を編集する方法です。

遺伝性の病気は、特定の遺伝子が何らかの理由で正常に働かなくなつて発症します。患者の体内でゲノム編集し、異常な遺伝子を働かないようにしたり、正常な遺伝子に置き換えて機能を補つたりします。こうした治療法は遺伝子治療と呼ばれます。一つの遺伝子が原因となる病気は数千あるとされ、その治療に向けた基礎研究が進んでいます。

体内でゲノム編集しても、遺伝子に変異のある細胞が多いと全て修正できるわけではありません。治療効果が出なかったり、よくなつても再発したりする恐れがあります。精度が上がつ

たとはいえ現在の技術は未熟で、DNAの違う場所を切断し、正常な細胞ががんになるリスクも指摘されています。体外でゲノム編集すれば、安全性は高くなります。患者から幹細胞や免疫細胞などを取り出し、遺伝子を改変できた細胞だけを患者に戻します。従来の遺伝子治療でも行われていますが、ゲノム編集なら効率よくできます。しかし目的と違う遺伝子が改変される可能性もあり、想定外の病気が発症する恐れもあります。

中国の研究者は、エイズ感染を防ぐ狙いで、受精卵にゲノム編集を施し、女性の子宮に移植し双子を誕生させています。ゲノム編集を行ったのは、エイズウイルスに感染した男性と感染していないパートナーの女性との間でできた受精卵です。安全性が確認されていない実験的な方法で子どもを誕生させたことは、生まれた子の人権に関わる問題だとの指摘もあります。優れた遺伝子を優先的に残すという発想から、優生思想に結びつく危険性も見逃ごせません。

### 吉村 泰典 プロフィール (抜粋)

#### 【主な経歴】

- 1975年慶應義塾大学医学部卒業
- 1995年慶應義塾大学医学部産婦人科教授
- 2014年慶應義塾大学名誉教授
- 2015年福島県立医科大学副学長(業務担当)

#### 【主な学会活動】

- 2007年日本産科婦人科学会理事長(2011年まで)
- 2010年日本生殖医学会理事長(2014年まで)
- 2011年日本産科婦人科内視鏡学会理事長(2015年まで)

#### 【その他】

- 2013年一般社団法人吉村やすのり生命の環境研究所代表理事
- 2013年内閣官房参与(少子化対策・子育て支援担当)

# 岐阜県学寮での暮らしとは

## 岐阜県学寮委員長 加藤 伸哉

私は東京都文京区にある岐阜県学寮に住んでいます。岐阜県学寮は90人程度の学生が住み、建物自体は何度も建て替えられているものの、最近創立100周年を迎えました。丸ノ内線茗荷谷駅と有楽町線江戸川橋駅から徒歩10分程の場所にあり、各個人の部屋は4畳半ほどですが、多くの物が収納できるよう、造りには工夫を凝らしています。食事は朝と夜に提供され、値段は安く、栄養もあり、おいしいです。昼は大学の学食や、大学周辺で食事をするため、食事に困ることはありません。

岐阜県学寮での暮らしは基本的に門限もなく自由ですが、食事・風呂・トイレは共有であるため、学生同士の交流は多く、繋がりは強いです。1年を通して、新入寮生歓迎会やBBQ大会、茗友会(OB会です)、予餞会(卒業生と新成人を祝う会です)などの公式イベントも多数ある一方、集団生活ゆえ風呂掃除やゴミ処理などの面倒な仕事も定期的に回ってきます。

食堂には新聞や日経ビジネス、ニュートンなどの教養物や、ゲーム機、麻雀卓、卒業生が残した多数の漫画があり、娯楽も充実しています。時にはサッカーの国際試合を集まって観ることもありますし、最近はおつきり減ってしまいました。2・3年前には酒好きの寮生が多数在寮しており、頻りに飲み会が開催されていました。

こんなことを書くくと、遊んでばかりいるように思われがちですが、中には勤勉な学生もいます。医者や弁護士を目指す者や、数学・物理の分野に秀でている者、大学院進学や留学を希望する者もあり、志の高い仲間と夢を語り合えるのも、この

寮の魅力です。

岐阜県学寮は学生自治の伝統があります。理事会や住み込みの寮監などはいませんが、寮の設備やシステムは自分達で創ります。それを担うのは総会と委員会です。総会は4〜6月と10月〜12月に毎月開催され、原則全員参加で、委員会への要望や寮に対する意見を述べ、寮生全員で議論します。そして委員会は寮の会計や厚生、公式イベントの運営を担い、寮生の要望に応えるべく働きます。委員は総会で寮生の互選により選出され、任期は半年、定員は10人です。この委員会で、私は委員長を務めていました。

委員長として寮生の生活に目を配り、寮生と対話を重ねるうち、寮の改善点の多さに気づきました。私なりに思考を巡らし、他の委員会メンバーと議論しながら、寮生活を快適にすべく実施したことをいくつか紹介します。

●洗面所の蛇口が冷たい水が出なかつたため、リフォーム会社に依頼し、温かい水が出るようにしました。

●風呂の脱衣場が真冬の風呂上がりには寒いので、脱衣場にエアコンを設置しました。

●寮生の満足度を高めるため、日経ビジネスやニュートン、週刊少年ジャンプなど、5種類の雑誌を取り始めました。



食堂



避難訓練の風景

岐阜県学寮には在寮生の寮費や歴代の寮生の寮費の余りが積み重なり、相当の貯蓄があります。学生委員会はこれらを使えるとはいえず、寮監や寮生の監督もあり、使い道にはそれなりの意義が求められます。大金を動かすとなると尚更です。上記の3つの取り組みには、大金を扱うが故の大きな決断と、業者探しや度重なる交渉のために多くの困難を伴いました。しかし結果として、多くの寮生から感謝や喜びの言葉を頂くこととなり、他人のために寄与することの素晴らしさを改めて実感している次第です。雑用も多いのですが、委員長として寮生の生活に思いを寄せ、勇気ある決断をしたことは、私にとって大きな学びになりました。社会に出てからも役に立つと確信しています。

# 画業ひとすじ六十年 『美は心のサプリ』

私の故郷は、せともので知られる美濃焼きの街、土岐市です。農家の四男として生まれ、明治生まれの両親は戦時中の貧しい生活の中で家庭を守り、育ててくれました。

石原家の家訓に『気心腹人己』という言葉があります。

気は長く

心は丸く

腹は立てずに

人を大きく立てて

己を小さく、謙虚にすべし

今でもこの言葉を心に大切に思っています。

子供の頃、学校への砂利道を約一里、一時間近くかけて通いながら道端の陶片を拾って集めてはそこに絵付けの真似事をして遊んでいました。そのことが今の画家としての原点であったように思います。

故郷を離れて約六十年、日本画を描き続けて、土岐市に於いて郷土展として個展も開催させていただきました。

埼玉に住んでいても、いつも描きたくなるのは故郷の岐阜の景色でした。

山や川、様々な風景に恵まれた岐阜の景色をめぐり、スケッチブックを片手に今後描き続け、後世に伝えていきたいと思っています。

『万物に使命あり、心優しく気遣えば善となす』  
これは私自作の座右の銘です。  
この世にあるすべては、役目・役割があつて存在し、それぞれに使命があると思います。すべての事に心優しく接すればみんなが優しく幸せになり、すべてが輝くと信じます。

人は美しいものや好きなものを見ると心癒されます。それが心のサプリメント（薬）であり、画家の自分にできることは人々が観て美しい、感動する、癒されると思える絵を描き、届けていくことだと思ひ、毎回作品に気持ちを込めて作り上げています。そしてもうひとつ、人生において大切な事のひとつに『人との出会い』があります。

出合いは人生の道しるべ、今日があるのもたくさんの人たちとの出合いがあつてのことです。

この道を振り返り、親兄弟、多くの方に支えられてきたことに感謝をして、この画家の道をさらに精進していきたいと思ひます。

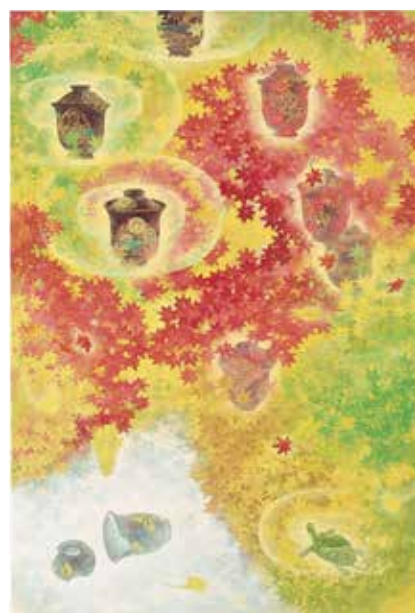


石原家伝来の書「己人腹心気」



《流水賦》2010年 第42回日展

(取材地：岐阜県・飛騨地方)



《遊遊の池》2015年 改組第2回日展

(取材地：岐阜県・土岐市柿野温泉辺り)



《業》2014年 改組第1回日展

(取材地：岐阜県・岐阜市長良川畔)



《天峡の清池》2016年 改組第3回日展

(取材地：岐阜県・関市板取 根道神社)

《眺望》2008年 第40回日展

古き良き日本建築の障子戸をほどよく開けてみると外には美しい白銀の世界が広がる。

それは世界遺産 合掌の里である。囲炉裏端には飾り気のない温もりを感じ美しい日本の心「結」が伝わってくる。

(取材地：岐阜県飛騨・白川郷)



日本画家  
石原 進

(いしはらすずむ)

- |        |                              |     |                                     |
|--------|------------------------------|-----|-------------------------------------|
| 昭和 17年 | 岐阜県土岐市に生まれる                  | 29年 | 埼玉放送大学学習センターに於いて「輝く命 かぎりなき日本画の魅力」講演 |
| 38年    | 兒玉希望先生の内弟子となり、以来8年修行する       |     | 富士見市智永山性蓮寺奉納額装壁画制作                  |
| 40年    | 日展初入選                        | 30年 | 埼玉放送大学学習センターに於いて「美は心のサブプリ」講演        |
|        | (以後、平成2年 日展・特選、平成6年 同賞受賞)    |     | さいたま市文化賞を賜る                         |
| 46年    | 先師・兒玉希望先生没後、佐藤太清先生に師事する      | 31年 | 大宮叙勲者の会会員となる                        |
| 56年    | 紺綬褒章を賜る (以後、平成28・29年同章)      |     |                                     |
| 平成 2年  | 日春展・日春賞受賞                    |     |                                     |
|        | (以後、平成4年 奨励賞受賞、平成6年 外務大臣賞受賞) | 現在  | 公益社団法人 日展会員／新日春展会員                  |
| 8年     | 首相官邸に『深雪』掲額 (以後、7回掲額)        |     | 埼玉県美術家協会会員                          |
| 11年    | 第31回日展新審査員就任、翌年日展会員となる       |     | さいたま市美術家協会評議員                       |
| 16年    | 画業40周年記念 水明館に於いて個展開催         |     | さいたま市文化協会顧問                         |
| 24年    | 画業50周年古希記念 いも膳呼友館に於いて個展開催    |     | 大宮美術家協会顧問                           |
| 25年    | 第45回日展審査員就任                  |     | 大宮叙勲者の会会員／志彩会・新美会主宰                 |
| 26年    | 土岐市制60周年記念事業 石原進日本画郷土展開催     |     | 国際学院埼玉短期大学幼児絵画展審査委員長                |
| 27年    | 土岐市文化プラザに於いて「郷土を描く」個展開催      |     | ヨークカルチャーセンター 日本画講師                  |
|        | 土岐市図書館に於いて「アートで生きる」講演        |     |                                     |

# 活動報告

## 親睦委員会

### ゴルフ会

大栄カントリー倶楽部にて平成30年10月13日(土)開催されました。今年も秋に開催を予定しており、日程が決まり次第お知らせさせて頂きます。皆様のご参加をお待ちしております。



## フェローシップ委員会

フェローシップ委員会は、引き続き幅広い入会者の募集に努めています。最近の会員数は、平成31年2月25日現在で個人会員687名(法人会員は26社)ですが、東京岐阜県人会の健全な発展のためには更なる会員の増強が最重要です。

フェローシップ委員会は、在京岐阜サミット(在京高校同窓会その他の在京同窓団体が出席)を通じた在京同窓諸団体との連携強化のほか、東京岐阜県人会を紹介するパンフレットの活用により、入会勧誘活動を更に機動的に行って参ります。また、青年部と共同して、砧公園での花見大会(平成30年4月7日)、焼肉大会(平成30年6月15日、8月23日、10月11日)、東京ドームでの都市対抗野球大会の観戦(平成30年7月15日)等の各種イベントを実施しました。このようなイベントを通じて東京岐阜県人会の魅力を知ってもらい、会員増強につなげたいと考えております。

会員は、年2回の会報「ギフネット」の無料配布をはじめ、協賛店舗での優待割引、各種イベント(年次総会後の懇親会、講演会、勉強会、ゴルフコンペ、囲碁大会、クリスマス会等)への参加といった特典を受けられます。各種イベントを通じて交流関係を拡げられるということが大きな魅力の一つです。懇親会での豪華なショー、岐阜県関連の国会議員・知事・市町村長

その他著名人との交流、岐阜物産コーナーも毎年の楽しみになっています。

東京岐阜県人会を通じて、郷土の歴史や名所を再認識したり、郷土の物産を再発見したり、同郷の方々との親交を深めることにより、会員の皆様の生活に彩りを添えることができれば幸いです。ギフネットのバックナンバーは東京岐阜県人会のホームページ <http://www.apgifu.net/report.html> でご覧になれます。

東京岐阜県人会の入会資格は、岐阜県出身者のみならず岐阜県と何らかの縁(例えば、近親者が岐阜県出身者である、岐阜県内での就学又は勤務経験がある等)があればよいというものですので、縁のある方に気軽に入会の声を掛けていただきたいと思います。会員登録は、郵送、ファクシミリ、インターネットで行うことができます。詳細は、東京岐阜県人会のホームページ <http://www.apgifu.net/information.html> をご覧ください。

## 青年部

本年度の青年部の活動としましては、不定期に実施してきた親睦会や勉強会を定例化し、一層の会員獲得に励んでまいります。また、青年部をサポート頂ける方についても、随時募集しておりますので、よろしくお願いたします。

## 広報委員会ウェブサイト

岐阜県人会の行事や事業の情報を広く提供し、会員同士の交流や新規会員の入会に繋げられるよう活動しています。

岐阜県人会会報誌「ギフネット」が予定通り会員皆様のお手元に届けられるように、1月24日(木)に広報委員会を開催し、31年春号の掲載内容について審議しました。

「ギフネット」では、会員の皆様からの近況報告などを掲載する「会員投稿」、岐阜県内高校の同窓会開催案内や報告などの投稿員もあり、会員の皆様からの積極的な応募を歓迎いたしております。

ウェブサイトでは、ホームページの掲載内容を更新し、東京岐阜県人会の行事のご案内や岐阜に関する催し物のご案内をいち早く紹介できるように活動しています。

更にまた、ホームページでは「岐阜県きずなプロジェクト」欄を設け、会員皆様の自己紹介の投稿を待つております。

ホームページアドレス：  
<http://www.apgifu.net/index.html>

★掲載に関するお問い合わせ先★  
東京岐阜県人会事務局

TEL&FAX 03-5357-1243

E-mail: [gifukenjin-ky@poppy.ocn.ne.jp](mailto:gifukenjin-ky@poppy.ocn.ne.jp)

こんな面白い企画がほかにあるだろうか、という企画が2018年12月1日(土)、東京岐阜県人会レディース倶楽部主催で開かれた。それは、都内の岐阜県人にゆかりのある地を歩いて巡ろうという企画である。私は、同年11月20日(火)に開催された平成30年度東京岐阜県人会総会・懇親会に参加して、同倶楽部委員長の大石アケミさんに誘われて参加することとした。

東京都内のすべての岐阜県人ゆかりの地を1日で巡るのは到底無理であるが、今回は文京区がそのスポットとして選定された。それは参加者の中に現役文京区議会議員の方など文京区とのつながりが強い方がいらっしやっただから、ということであつた。

当日は、文京区公認のツアーガイド



による文京区内の決まったコースであれば無料のことだが、今回は「岐阜県人ゆかりの地を巡る」というオーダーメイドであつたため、有料とのことだつた。しかし、このことは、費用さえ負担すれば、こちらがリクエストするテーマでツアーを仕立ててくれることが可能であることを意味してゐた。

雨天中止ということであつたが、当日は素晴らしい快晴でかつ12月とは思えないほど暖かい日でまさに遠足日和であつた。

我々は午前11時に丸の内線本郷3丁目駅の改札出口に集合した。当日は13名の参加者が集まつた。「本郷もかねやすまでは江戸のうち」の川柳で有名なかねや



すビルを過ぎ、まず向かったのは、春日局の墓がある麟祥院だ。ここでのガイドさんの説明でほとんどの参加者が「春日」という地名が春日局由来であつたことを知つた。麟祥院はまた東洋大学の発祥の地でもあつた。

昼食は、東京大学伊藤国際学術研究センター内のフレンチレストラン「椿山荘 カメリア」にて大変優雅な時間を過ごした。椿山荘会員の太石アケミさんのおかげで参加者全員にポリウムたっぷりのデザートのおまけまでついた。

昼食後は、東大赤門から道路を渡つたところにある方真寺に向かった。この境内手前の駐車場になつてゐる場所にかつて樋口一葉が5歳から9歳まで過ごした「桜木の宿」があつた。

我々はその後、本郷菊富士ホテル跡地を訪ねた。ここは1897(明治30)年、大垣出身の羽根田幸之助、菊江夫妻がこの地に下宿菊富士楼を開業し、1914(大正3)年、新築菊富士ホテルと改名して営業を開始した。昭和20年3月10日の東京大空襲により焼失し、50年の歴史を閉じたが、この間、石川淳、尾崎士郎、谷崎潤一郎などの著名人が宿泊した。

我々はその後、菊坂を下つて樋口一葉が生前良く通つたという旧伊勢屋質店へ。ここは当時の姿がそのまま残され、現在は跡見学園女子大学が取得して土日限り一般公開している。こ



の坂の途中には美濃加茂市出身の坪内逍遙の旧居跡もある。最後は創業350年の金魚問屋「金魚坂」内

にある喫茶店でこれまた優雅なお茶の時間を過ごした。今回は約4時間(昼食とお茶の時間を除くと約2時間)の小遠足で良い運動にもなつたし、歴史を学ぶことができ、またこれまで知ることのなかつた岐阜県人ゆかりの地を訪ねることができ非常に良い機会となつた。是非また企画をして頂きたい。次は家族を連れて参加したいと思う。

石川雅啓

レディース倶楽部では4月に吉村会長にご出席をいただき会合を開きます。

昼食をいただきながら親睦を深める会です。皆さま、ぜひお誘いあわせのうえご出席下さい。

- 開催 4月6日(土)11時半〜
- 場所 東京・日比谷の中日ビル内  
シーボニアメンスクラブ
- 会費 二千円
- 申込 akemi347623@ezweb.ne.jp

# 岐阜女猛攻 返り咲き

## 3年ぶりV 磨いた得点力で圧倒

### 全国高校バスケット

第71回全国高校バスケットボール選手権（ウインターカップ）第6日は、28日、武蔵野の森総合スポーツプラザで女子決勝が行われ、岐阜女子が3年ぶりに優勝を挙げた。

## 果敢に仕掛け、隙与えず

### V ストーリー

コート上に歓喜という天輪の花を咲かせたのは、根強い

挑戦者・岐阜女だった。3年ぶり制覇の要因は、準決勝以降、開戦1分以内に優勢を確立し、伝統の堅守はもう見えない。涙を流した安江謙監督は「今までの思いをぶつけてくれた。本当に子どもたちはよく頑張った」と声を詰まらせた。



岐阜女×大阪東英女学院1節のオクタード・トリアからセンターのハディアへとパスを出す岐阜女のガード木下（武蔵野の森総合スポーツプラザ）

ボツブラザで女子決勝（優勝を果たした）と3位決定戦、男子準決勝、岐阜女は第1クォーターをリードし、第2クォーターは、センターのハディアを中心にインサイドを攻め、速攻も光り、3年ぶりの度目の得点を重ねた。第2クォーターは相手の攻撃を粘り、5人が2得点を挙げた。最後は手をつなぐこと

昨年、ウインターカップは主力のけさも劣り準々決勝で敗退、今年も前線は国体予選で主将のガード池田沙紀に攻撃を頼りすぎ、いずれも速攻を逃していた。その反省を生かし、習きをかけた得点力を決勝の舞台でも思う存分に発揮した。



### 日本一「応援のおかげ」

岐阜女高バスケット選手が全校生徒に報告

なく攻め抜いた。岐阜女は2015年に男女通じて同大会県勢初優勝、17年は全国総体を初優勝し、国体も制覇。今年も同大会を愛知制鋼に敗れていたが、最後のビッグタイトルで女王に返り咲いた。大会優秀選手に主将のガード池田沙紀とハディアが選ばれた。

男子は準決勝が行われ、福岡第一が桜丘（愛知）を103-72で退け、優勝した。1昨年以来の決勝進出。高校総体2位の中部大第一（愛知）は昨年3位の帝京長岡（新潟）を79-58で下し、初めて決勝に駒を進めた。

▽女子決勝  
岐阜女 92  
25192226  
20181719  
74  
大阪東英女学院

岐阜新聞 2019年1月9日掲載



岐阜新聞 2018年12月29日掲載

第71回全国高校バスケットボール選手権（ウインターカップ）で、岐阜女子高校（岐南町）が3年ぶり2度目の優勝を果たしました。

岐阜女は2015年に男女通じて同大会県勢初優勝。2017年は全国総体を初優勝し、国体も制覇しています。今年の総体、国体は敗退しましたが、最後のビッグタイトルで女王の座に輝きました。また大会優秀選手に主将のガード池田沙紀選手とハディ選手が選ばれました。





久々に母校の同窓会で恩師や友人たちと旧交を温めてみてはいかがでしょう？ 同窓会から発展した趣味の会や文化イベントへの参加、母校を応援するスポーツ観戦などの機会もこれから増えていきそうです。これをきっかけとして、長らくご無沙汰していた故郷へのきずなをぜひ再構築してみませんか。次号は10月上旬発行となります。皆様の投稿をお待ちしております。(投稿先：gifukenjin-tky@poppy.ocn.ne.jp)

## 県立本巣松陽高等学校同窓会 関東支部

### ◆イベント日程

来る4月14日(日) 11時30分～四谷の主婦会館プラザエフにて、県立本巣松陽高校同窓会関東支部の平成31年度の総会・懇親会を開催致します。

(本巣高校と、岐陽高校が平成16年に統合し、本巣松陽高校が誕生しました)

是非とも、本巣高校、本巣松陽高校の卒業生で関東在住者の皆さん、お誘いの上、ご参加をお願いします。故郷の話や、学生時代の思い出、クラブ活動等 昔にタイムスリップして、思い出話に花を咲かせていただければと思います。

また、講演会、マジックショー、ビンゴゲームなど催し物も予定しており、楽しい集いにしたいと思っております。

昨年は、参加者は大学生含め60名と少なかったのですが、岐阜から学校長、同窓会長も駆けつけて頂き、お祝いの言葉や、高校の現状(進学強化高の指定や、部活、特に女子バレー・ソフトボールの活躍等)をお話いただき、また講演会では卒業生で岐阜奥美濃で飲料水の製造販売を行っている会社社長から「健康寿命と水のかかわり」というお話も頂き、参加者からは「いい話を聞かせていただいた」と喜んで頂きました。

また、来年2020年は学校創立100周年を迎え、正門・周辺の整備事業や10月には岐阜グランドホテルにて、祝賀会も開催されます。

是非、来る4月14日の総会・懇親会にお出かけ下さい。お待ちしております。



支部長挨拶



講演会



総会模様



懇親会



懇親会

### ◆連絡先

関東支部長 吉田 彰

☎ 090-5438-2172 ✉ yakira@wine.ocn.ne.jp

## 土岐商東京同窓会

### ◆イベント活動報告

本同窓会は今年設立20周年を迎えます。

毎年6月第1土曜日に開催。昨年は45名参加し、本校からの来賓を交え、第1回生から第63回生でビンゴ大会など盛大に開催されました。

本年度総会を以下の要領で開催しますので、多数の皆様のご参加をお待ちしております。



### ◆イベント日程

日程：2019年6月1日(土) 11時30分～を予定

場所：ホテルグランドパレス3F「芙蓉の間」

千代田区飯田橋1-1-1

20周年記念として第43回生元阪神タイガースの奥村武博氏の講演会を計画中

### ◆連絡先

同窓会事務局

フリーダイヤル ☎ 0120-10-9899

同窓会事務局に登録の方には、毎年4月早々に案内状を発送しております。

土岐商業高等学校のホームページ卒業生向け情報にQRコードを掲載しています。

の一部をお見せ頂き、江戸末期、遅くとも明治初年には飛騨会なる会が確たるかたちを成していたことが知られました。

目次には会況、会計報告、雑報、文苑、豫録と並び、戦死将校、会則、会員宿所（名簿）が読めます。

少し長い引用になりますが、その序文をご紹介します。

「第38回飛騨会会況時局の為に第37回は休会したが、引き続き休会するのは会の消長にも関することであり且つまた会員相互間の交情が疎遠に流るゝの恐れがある故、一堂に会し笑って話すのも損はあるまい、快談に胸襟を披いて日頃の溜飲を下す茶話会晩餐会を催すのは決して時を徒に費やすのではなく否寧ろ有益なる時の消耗法であるという理由の下に、第38回の飛騨会は11月6日の日曜日（明治37年、筆者調べ）を以て上野廣小路なる櫻館において開かれたのである。

押上会長は繁劇なる軍務を執って居らるゝので臨席なく、又会員にして満州の野に遠征中の者もありて会する者の比較的少なかったのは遺憾であったが、当日出席されし会員を列記すれば左の如くである。

大坪善右衛門君（中略）牧野英一君（以下略）」と20名程の名前が続きます。

出席者名筆頭の大坪氏は、資料提供の大坪さんのご先祖と思われませんが、東京帝大法科の法学者にして貴族院議員の牧野英一博士のお名前も読めます。

何よりも興味深いのは時局、つまり日露戦争直中の時代の香りではないでしょうか。

押上会長とは押上森蔵中將で、日露戦争では陸軍兵器本廠長として尽力し、退役後は火薬製造株式会社社長を務め、飛騨史の研究書も著されています。

墓所は飛騨国分寺で、廢鋼弾を棹柱にしたご夫妻のお墓があります。

そして、押上中將の旧邸宅は、現在、城山の高山城址に移築された照連寺（旧大野郡莊川村、初期浄土真宗寺院対面式平面形式の最古級の遺構）の庫裏として、やはり移築されております。

また、押上中將の建てた迎賓用の洋館は、荒れるに任せるままの建屋を、大河ドラマ『真田丸』の赤土の



参拝後の外拝殿前にて（撮影：明治神宮・門崎権禰宣）

題字で一躍全国区に躍り出た飛騨の左官・挟土秀平氏に修復され丹生川の森に擬洋風の佇まいを取り戻

しています。

風雨に朽ちる姿に思わず無断でシート掛けに及ぶと、家主に大目玉を食うも解体を条件に譲り受けるという、挟土氏らしい逸話も興が湧きます。



新春互礼会服部秀洋・下呂市長のご挨拶

庫裏となった邸宅も洋館も、棟札には明治・大正期の飛騨の史跡に名を残す名工・八代坂下甚吉棟梁の名が残ります。

序文には続けて、高山における廣瀬中佐の銅像建設費のことや、会が廣瀬家から廣瀬中佐の絶筆の写真の寄贈を受け、大坪氏に委託してあることも記されています。

廣瀬武夫中佐は、『荒城の月』の豊後竹田に生まれ、少年期を高山に過ごし、ロシアで軍事知識を学び、その露海軍の大佐のお嬢様アリアズナとのロマンス、そして、日露戦争では旅順港閉塞作戦で自沈作戦遂行に於いて、戦艦に残る部下を探索中に戦死され、「軍神」と奉られたことは『坂の上の雲』にも記され、神田川沿いの廢線駅の国鉄中央本線万世橋駅前の広場にも兵士の群像と共に銅像が建てられていました。

押上氏のご子孫も会員でしたが、3年近く前に他界されました。

ご親族からの昔話に代えてではありませんが、この会には映画関係の方々のお顔もあり、この日も映画『万引き家族』で昨年のカンヌ・パルムドール受賞の代情明彦プロデューサー、やはり昨年来人気の続く、東日本大震災の被災地に咲く桜のエンディングも印象深い映画『一陽来復』の益田祐美子プロデューサーにもご来場頂け、益田氏から新作映画『ソローキンの見た桜』、伊予松山のロシア兵捕虜収容所が舞台の「日露戦争時代のロミオとジュリエット」が、3月22日全国封切とご案内も頂きました。

県人会会報に飛騨の話が長くなり恐縮ですが、在京ふるさと会の存在理由は、詰まるところ飛騨会の明治の序文にある通りです。

人と人が繋がり歴史を紡ぐ。

それがふるさとへの思いとともに語り継げるなら、正史にも勝る地縁の思い出となるだろう。これからも有益なる時の消耗法として東京飛騨会、東京岐阜県人会が末永く続くことを願います。

## 岐阜県立関高等学校同窓会 東京支部

### ◆イベント活動報告

昨年度の東京支部同窓会は平成30年6月24日（日）に主婦会館プラザエフ（四ツ谷）にて開催しました。出席者約100名で、母校



関高から平井校長、丹羽本部同窓会長他役員、及び恩師の先生方をお招きして、11時半から総会に引き続き3時まで懇親会を行いました。

今年度も同様な楽しい同窓会を開催すべく役員・幹事で準備を進めております。

当東京支部同窓会は、幅広い年代（上は80歳台～下は大学生まで）の同窓生に参加頂き、若手・年輩双方から大変有意義な同窓会だったと毎回好評です。同級生との出会い、恩師との出会い、当時の思い出に触れる等、各人の意義は違い、年代は違いますが、同じ母校であったということですぐ打ち解け、価値観を共有できる、何かを発見できる、同窓会っていいものです。ここ2～3年若手の参加に力を入れており、青年部を発足させ、若手の活動を通じて同窓会をより有意義なものにしていこうとしています。掲載の写真は昨年6月の同窓会での若手の自己紹介の様様と、90歳になられた恩師先生の講演の様様です。先生は今でも海外へ動物の研究に行かれており、当日のお話しも若々しく、面白いお話で、皆感動しました。

なお、東京支部同窓会では独自のホームページを開設しており、同窓会の様子や、同窓生自慢として、各方面で活躍している同窓生の情報も掲載してありますので是非ご覧下さい。関東地区に在住で同窓生名簿に登録されていない、あるいは関東地区に住所変更された関高卒業の方がおられましたら、同窓会の案内を郵送しますので、当ホームページから事務局にご連絡下さい。

ホームページは<http://sekikou-tokyo.com>です。  
(関高同窓会東京支部で検索下さい)

また、青年部の活動に興味のある方は青年部長 古田圭佑君（高53回生（平13年卒））にご照会下さい。

✉ [furuta.keisuke1@gmail.com](mailto:furuta.keisuke1@gmail.com)

### ◆イベント日程

毎年6月頃東京支部同窓会を開催。今年は平成31年6月23日（日）を予定。

### ◆連絡先

東京支部会長 垣下 智洋

☎ 049-252-1522 ✉ [kaki3138@lagoon.ocn.ne.jp](mailto:kaki3138@lagoon.ocn.ne.jp)

広報担当副会長 今井 忠明

☎ 045-813-3225 ✉ [tada-imai@nifty.com](mailto:tada-imai@nifty.com)

## 明治神宮初詣で—歴史の節目と東京飛騨会

### ◆イベント活動報告

緑に囲まれ清々しい日射しに恵まれた明治神宮、平成31年1月19日の土曜、今年も恒例の東京飛騨会（細江孝雄・会長）新春互礼会・初詣でが開催されました。

昨年に続いて東京岐阜県人会からは吉村泰典・会長、大石アケミ・副会長、理事の方など6名をはじめ、同郷によしみの総勢81名の皆様にお集まり頂き、ご来賓は飛騨3市1村から服部秀洋・下呂市長のご臨席を賜り、昨年は着任直後にご出席頂いた岐阜県東京事務所の野原茂基・所長にも再びお運び頂きました。

平成最後の新春、そして5月には新たな元号の歩みが始まります。

振り返れば昨年は明治150年、大正9(1920)年11月1日に明治天皇・昭憲皇太后の二祭神をお祀り創建された明治神宮は、昭和20年の2度に亘る大空襲でほとんどの御社殿を焼失し、昭和33年の御本殿の復興と御遷座を経て、来年には鎮座100年を迎えます。

歴史の節目に向け、現在、記念の大祭へと着々と整備と準備が進められていますが、今回の昇殿参拝は内拝殿と御本殿の整備のため、内拝殿と外拝殿の間の中庭に置かれた白木も目映い御仮殿に参拝という歴史的にも珍しく、大変貴重な機会を皆さんと迎えることができました。

昨年5月から本年8月までの間、御祭神にお遷り頂くこの御仮殿は、内部は奉祝の御物を奉納するための必要最小限の動線を確保した空間になっていることですが、和歌山県那智の明治神宮備林の吉野檜を用材とした総檜造で、建築様式は本殿と同じ三間社流造です。

参拝後の束の間、明治神宮独特の千木と堅魚木をゆっくりご覧頂ければ幸いでしたが、お側過ぎたかも知れません。

余談ながら、この御仮殿も行政上建築物として東京都の確認申請の届出が必要で、金物を使わない木組みの構造のため、最新の構造計算による検証も提出して認められております。

中庭には傷を残さぬよう置くだけの設えが望まれ、地震や風で動いたり浮き上がりぬよう錘が仕込まれ、木造にしては相当な重量がありますが、中庭の下部には創建時の頑強なレンガ基礎が残されていたため、大変助かったと伺いました。

図らずも歴史的遺産に救われた逸話に、壊しては建て直すのが当たり前の風潮に考えさせられます。

さて、歴史の節目に臨み、ここで東京飛騨会の歴史の一端をご紹介致します。

本会の発足は江戸時代に遡ると聴かされておりましたが、昨年、飛騨市神岡町の大坪洋子さんより明治38年7月1日発行の飛騨会会報（第10、第11回合併号）

# をお祈りいたします。

東京岐阜県人会 名誉会長  
公害等調整委員会 委員

松田 隆利

〒一六六〇〇〇三三  
杉並区堀ノ内一丁目一〇五  
TEL・FAX〇三(三三二五)七八三二

東京岐阜県人会 会長  
一般社団法人 吉村やすりの生命の環境研究所 代表理事

内閣官房参事  
慶應義塾大学  
名誉教授  
吉村 泰典

〒二〇二〇〇九三  
東京都千代田区平河町一五一一五  
VOR T 平河町九〇二  
TEL・FAX〇三(三五一二)五六七八

東京岐阜県人会 副会長  
水町メディカルグループ 代表 総院長  
内科 認定医

水町 重範

水町クリニック  
水町保険診療所  
水町エムアールクリニック 千駄ヶ谷  
〒一六三〇七〇三三  
東京都新宿区西新宿一七七一 小田急第 生命ビル 三階  
TEL〇三(三三三四)八二八七(代)

東京岐阜県人会 副会長  
一般社団法人 運転従事者MRI健診支援機構 代表理事

水町 重範

〒一六〇一〇〇〇四  
東京都新宿区四谷一三二四階  
TEL〇三(六二七四)八五五五

熊崎勝彦 総合法律事務所

所長 弁護士 熊崎 勝彦

〒102-0002 東京都千代田区一番町六番地  
一番町スクエア六階B室  
TEL 〇三(三三四)八七七七  
FAX 〇三(三三四)八七七九

東京岐阜県人会 副会長  
大垣北高関東同窓会 会長  
国際ソロプチミスト東京 日比谷会長  
(有)三ツ美 社長

大石 アケミ

〒一〇二〇〇一〇四  
東京都文京区関口三二四一七  
TEL・FAX〇三(三九四二)一六二二

東京岐阜県人会

幹事長 山本 康夫

〒一〇二〇〇九三  
東京都千代田区平河町一六六一三  
都道府県会館十四階 岐阜県東京事務所内  
TEL・FAX〇三(五三五七)二二四三

東京岐阜県人会 名誉顧問  
松久グループ

代表 神谷 一雄

〒一〇五一〇〇一一  
東京都港区芝大門一二二一三三  
MSC芝大門ビル  
TEL〇三(三四三三)四七九三  
FAX〇三(三三三三)四〇一三五

東京岐阜県人会 名誉顧問

立川 敬二

公益社団法人 日豪ニージーランド協会

理事 会長 林 義郎

〒一〇五一〇〇〇一  
東京都港区虎ノ門二一七五  
虎ノ門Roots 21ビル 7F

日立造船株式会社 名誉顧問  
日産自動車株式会社 監査役

安藤 重寿

〒一四〇〇〇〇一三  
東京都品川区南大井六丁目二六番二号  
TEL〇三(六四〇四)〇八〇九  
FAX〇三(六四〇四)〇八〇九

株式会社 UACJ

代表取締役社長  
兼 社長執行役員 石原 美幸

〒一〇〇一〇〇〇四  
東京都千代田区大手町一七二二  
東京サンケイビル  
TEL〇三(六六二〇)二六〇〇

明治神宮 権宮司  
明治記念館 館長

江馬 潤一郎

〒一〇七一八五〇七  
東京都港区元赤坂二二二一三三  
TEL〇三(三三三三)七四六〇 七七九〇

貝印グループ

代表取締役社長 遠藤 宏治

〒一〇一八五八六  
東京都千代田区岩本町三一九五  
K.A.Iビル  
TEL〇三(三三八六)六四一一  
FAX〇三(三三八六)〇二〇五

公益財団法人 岐阜県学寮

代表理事 大西 孝夫

〒一〇二一〇〇〇六  
東京都文京区小日向一八一一  
TEL〇三(三九九四)一九五八  
FAX〇三(三九九四)四四三六

飛騨産業株式会社

代表取締役社長 岡田 賛三

〒五〇六一八六八六  
岐阜県高山市漆垣内町三二八〇  
TEL〇五七七(三三三)一〇〇一  
FAX〇五七七(三三四)九一八五

在京(首都圏)岐阜高校同窓会

会長 尾関 良平

特定非営利活動法人  
ぎふプロジェクト ネットワーク

理事長 岸田 哲哉

〒五〇二一〇〇〇三  
岐阜市三田洞東一丁目二十番三三  
TEL〇五八(三三七)六二二二  
FAX〇五八(三三七)七五〇九  
http://www.g-net.or.jp

美濃紙業株式会社

会長 近藤 征雄  
社長 近藤 勝

〒二〇一〇〇二五  
東京都足立区千住東一三三三三  
TEL〇三(三八八八)四九二二  
FAX〇三(三八八八)六四三九

株式会社 桜井クラフティックス システムズ

代表取締役社長 桜井 美国

〒一三五一〇〇三三  
東京都江東区福住二二一九  
TEL〇三(六四四三)一一三二  
FAX〇三(六四四三)一一三八

# 東京岐阜県人会の発展

大成建設株式会社

専務執行役員  
建築営業本部長  
**白川 浩**

〒一六三〇六〇六  
東京都新宿区西新宿一―二五―一  
TEL 〇三(三三三八)一二二―一  
TEL 〇三(三三三八)一二二―一

ジュビター法律事務所

弁護士  
**高井 和伸**

〒六〇一〇〇三 東京都新宿区新宿七丁目二六番二七号  
クランドメゾン 戸山四〇三号  
TEL 〇三(三三〇一)〇〇一七  
FAX 〇三(三三〇一)〇一七〇  
(高山市久々野町出身 斐太高校昭和34年卒)

朝日管財株式会社


取締役会長  
**田中 範弥**

〒一六九〇〇七五  
東京都新宿区高田馬場一―三二―八  
高田馬場ダイカンプラザ2F  
TEL 〇三(三三〇〇)二二一九  
FAX 〇三(三三〇〇)二二二七

石油資源開発株式会社相談役  
弁護士・弁理士・シテイユワ法律事務所)  
金沢工業大学大学院イノベーションマネジメント研究科  
研究科長教授

**棚橋 祐治**

〒一〇〇〇〇四 東京都千代田区外内一七―二サテライト  
TEL 〇三(六二六八)七〇一〇

 一般社団法人  
全国経営者団体連合会

理事長  
**谷口 智治**

〒一〇〇〇〇二 東京都千代田区内幸町一丁目一番一  
帝国ホテルタワー十五階  
TEL 〇三(三五〇七)五七一一  
FAX 〇三(三五〇七)五九一一  
URL: <http://www.zenkoken.jp>

T S U C H I Y A 株式会社

代表取締役  
会長兼社長  
**土屋 智義**

〒一三五一〇〇一六  
東京都江東区東陽一丁目二番四号  
TEL 〇三(三六一五)〇五〇五  
FAX 〇三(三六四五)一〇二八

株式会社チユーキョー

常務執行役員  
統括本部長  
**中川 達生**

〒一〇一〇〇四七  
東京都千代田区内神田一―九―二  
Nビル六階  
TEL 〇三(五二五九)五三三五代  
FAX 〇三(五二五九)五三三六

奥長良川名水株式会社

代表取締役  
社長  
**中村 隆春**

〒五〇一―二八〇一  
岐阜県関市洞戸栗原二九一  
TEL 〇五八(五八)九〇一一  
FAX 〇五八(五八)九〇一一

日本設備工業株式会社

名誉顧問  
**羽賀 正行**

〒一〇〇〇〇〇四  
東京都千代田区大手町一七―二  
TEL 〇三(三三七九)七三三三  
FAX 〇三(三三四五)五六三三

株式会社みずほ銀行

取締役会長  
**林 信秀**

株式会社 大和証券グループ本社

取締役会長  
**日比野 隆司**

〒一〇〇一六七五  
東京都千代田区丸の内一丁目九番一  
クラントウキョウワンスタワー  
TEL 〇三(五五五五)二二二一

東京岐阜県人会 理事

大垣北高等学校関東同窓会 副会長  
アソシエイト毛利友常法律事務所パートナー 弁護士

**古田 啓昌**

〒一〇〇一八二二六  
東京都千代田区大手町一丁目一番一  
大手町パークビルディング  
TEL 〇三(六六七五)一〇〇〇  
FAX 〇三(六六七五)二〇三二

丸山由喜税理士事務所 拓殖大学大学院講師  
(株)エム経営戦略研究所 (株)SITE総合研究所  
(株)農業情報科学研究所 (有)Cultech  
(社)気つきデータ解析研究所

**丸山 由喜**

〒一五一〇〇四二  
東京都北区志茂二―一五―六  
TEL 〇三(三三九〇)五六六〇  
FAX 〇三(三三九〇)五七四五

東京岐阜県人会 監事  
瑞浪高校首都圏同窓会 幹事長

**宮田 栄子**

株式会社 岐阜フットボールクラブ

代表取締役社長  
**宮田 博之**

〒五〇二―〇八一七  
岐阜市長良福光一〇七〇番地七  
長良川スポーツプラザ階  
TEL 〇五八(二三三)六八一  
FAX 〇五八(二九五)七六一八

松葉屋株式会社

会長  
**宮南 諄子**

〒一〇七〇〇五二  
東京都港区赤坂三―一四―八  
赤坂相模ビル三階  
TEL 〇三(三五八三)九二九二  
FAX 〇三(三五八三)〇〇一七

東京岐阜県人会 理事

副幹事長(総務企画委員長)

**八木 茂樹**

(下呂市ふるさと観光大使・公認会計士)

多治見北高同窓会 東京支部 会長  
ミツイワ株式会社 代表取締役社長

**羅本 礼二**

〒一五〇一〇〇四七  
東京都渋谷区神山町二―八―九  
松涛ナショナルコート一〇二  
TEL 〇九〇(二五五四)三〇〇九

## 編集後記

岐阜を離れてから既に50年を超え、ことになりました。岐阜県人会に参加するようになってから、あらためて岐阜県について再認識することが多いことに感じています。岐阜県出身の人物であったり、場所であったり、産品であったり、出来事であったり、地元にいると普通に感じられたものが、遠くに住んでいるとすくなく新鮮に思われる。今回の掲載企画が多少なりとも故郷への思いにつながれば幸いです。

広報委員長 小原久

〈順不同〉

# 夏 ● SUMMER

## 6月のイベント

JUNE

6月2日	御嶽山安全祈願祭・山開き	下呂市	御嶽山濁河登山口	6月上旬～下旬	月見の森あじさい祭	海津市	月見の森一帯
6月10日	時の太鼓	北方町	西順寺	6月中旬～7月上旬	あじさいまつり	関市	関市板取地域
6月中旬	鮎友釣り解禁	白川町	飛騨川漁業協同組合管轄河川	6月22日	ONSEN・ガストロノミーウォーキング in	奥飛騨・平湯温泉	奥飛騨・平湯温泉
6月中旬	鮎友釣り解禁	東白川村	漁業協同組合管轄河川			高山市	奥飛騨温泉郷平湯温泉
6月9日	第26回曾根城公園花しょうぶ祭	大垣市	曾根城公園	6月26日	奥飛騨温泉郷露天風呂の日	高山市	奥飛騨温泉郷

## 7月のイベント

JULY

7月1日	第93回養老の「滝開き式」	養老町	養老の滝	7月27日	全国選抜長良川中日花火大会	岐阜市	長良川河畔
7月中旬～9月上旬	郡上おどり	郡上市	八幡町市街地	7月下旬	夜叉ヶ池伝説道中まつり	揖斐川町	遊らんど坂内等
7月下旬	おがせ池夏まつり花火大会	各務原市	おがせ池周辺	7月下旬	美山いかにだ川下り	山県市	武儀川上流
7月中旬～8月下旬	白鳥おどり	白鳥町	白鳥町内一円	7月下旬	かわしま燦々夏まつり	各務原市	河川環境楽園
7月中旬～8月下旬の土曜日 3日(土)除く				7月下旬	阿弥陀ヶ滝みそぎ祭	郡上市	阿弥陀ヶ池
	下呂温泉いでゆ夜市	下呂市	下呂温泉街(阿多野谷沿い)	7月下旬	中山道鶉沼宿秋まつり	各務原市	鶉沼宿一帯
7月中旬～8月下旬	キッズサマー	可児市	花フェスタ記念公園内	7月下旬	炎の祭典 土岐市織部まつり	土岐市	セラトピア土岐周辺
7月中旬～8月下旬	木曾三川公園「夏の水物語」	海津市	木曾三川公園センター				

## 8月のイベント

AUGUST

8月1日～8月4日	水都まつり	大垣市	本町・駅通りほか	8月11日	手力の火祭・夏	岐阜市	長良川公園
8月1日～8月3日	下呂温泉まつり	下呂市	下呂温泉街	8月12日・13日	中津川夏まつりおいでん祭	中津川市	12日、中津川河畔(桃山)・13日、市街ほか
8月3日	おん祭MINOKAMO2019夏の陣	美濃加茂市	美濃太田駅前通り・木曾川ライン公園	8月12日～15日	白鳥おどり徹夜おどり	白鳥町	白鳥町、上本町ほか
8月3日	長良川全国花火大会	岐阜市	長良川河畔	8月13日～16日	郡上おどり徹夜おどり	郡上市	八幡町、新町、橋本町、本町
8月7日	薪能「くるす桜」	郡上市	明建神社	8月14日	濃尾大花火	羽島市	濃尾大橋北・木曾川河畔
8月上旬	みずほ汽車まつり	瑞穂市	市役所周辺	8月14日	飛騨小坂力持ち小太郎火まつり	下呂市	飛騨小坂
8月上旬	いびがわの祭り「ありがとう花火」	揖斐川町	揖斐川河畔	8月15日	笠松川まつり(万灯流し)	笠松町	木曾川河畔笠松みなと公園
8月上旬	美濃源氏セタまつり	瑞浪市	JR瑞浪駅前周辺	8月24日	馬瀬川花火大会	下呂市	馬瀬中切地内
8月第2土曜日	川辺おどり・花火大会	川辺町	川辺町役場前	8月下旬	いわむら城址薪能	恵那市	歴史資料館前
8月10日	日本ライン夏まつり納涼花火大会	各務原市	木曾川河畔	8月下旬	飛騨神岡ソーデーウォーク	飛騨市	神岡町流葉地区
8月10日	第26回根尾川花火大会	根尾町	根尾川藪川橋上流	8月下旬	いご舞ひちそう夏まつり	七宗町	七宗町体育館周辺

# 秋 ● AUTUMN

## 9月のイベント

SEPTEMBER

9月5日	数河獅子	飛騨市	数河白山神社・松尾白山神社	9月15日	第43回東白川村郷土歌舞伎公演	東白川村	はなのき会館
9月8日・9日	寒水の掛踊	郡上市	寒水白山神社	9月28日	飛騨古川きつね火まつり	飛騨市	古川町市街地
9月上旬	加子母歌舞伎公演	中津川市	かしも明治座	9月29日	関ヶ原陣跡制覇ウォーキング2019	関ヶ原町	関ヶ原町内
9月中旬～11月上旬(予定)	木曾三川公園「秋の花物語」	海津市	木曾三川公園センター	9月下旬	みのじのみのり祭り	恵那市	恵那駅周辺街
9月上旬	陶史の森まつり	土岐市	陶史の森	9月下旬	美濃歌舞伎公演	瑞浪市	美濃歌舞伎博物館「相生座」

# 岐阜県では

# 今

最近の岐阜県のトピックスについてピックアップしました。  
(平成31年1月)

### 国際見本市「メゾン・エ・オブジェ」に岐阜県ブースを出展!

岐阜県は、1月18日から22日にパリで開催された世界最大規模の国際見本市「メゾン・エ・オブジェ」に「SEBASTIAN CONRAN GIFU COLLECTION (セバスチャン・コンラン・ギフ・コレクション)」と題して3年連続3回目の出展を果たしました。この見本市では英国の著名デザイナー、セバスチャン・コンラン氏と県内の16社が共同開発した木工や関の刃物、陶磁器、美濃和紙など102品の県産品が世界のバイヤーやメディアに紹介されました。

オープニングセレモニーで神門副知事は「岐阜の県産品が広く世界に発信され、さらなる岐阜のモノづくりの発展につながれば」と期待を寄せ、鏡開きで開幕を祝いました。



# 岐阜県観光イベントカレンダー

## 春 ● SPRING

### 4月のイベント

APRIL



3月25日～4月14日	木曾三川公園チューリップ祭2019	海津市	木曾三川公園センター
4月6日・7日	岐阜まつり協賛第47回道三まつり	岐阜市	中心市街地一帯
4月6日	春の芭蕉祭	大垣市	水門川一帯
4月7日	御嵩薬師祭礼	御嵩町	中山道みたけ館(駐車場)
4月7日	第69回池田サクラまつり	池田町	池田町藤代霞間ヶ深公園ほか
4月7日	谷汲さくらまつり	揖斐川町	谷汲門前駐車場
4月上旬～中旬	苗代桜ライトアップ	下呂市	和佐地区
4月13日	手力の火祭	岐阜市	手力雄神社

4月13日・14日	美濃まつり	美濃市	市街地、八幡神社
4月13日・14日	八百津だんじり祭り	八百津町	大船神社
4月13日・14日	多治見陶器まつり	多治見市	本町オリベストリート周辺
4月中旬の日曜	武芸八幡宮花馬まつり	関市	武芸八幡宮
4月14日	大矢田ひんこまつり	美濃市	大矢田神社
4月14日・15日	春の高山祭	高山市	日枝神社周辺
4月19日・20日	古川祭(起し太鼓と屋台行列)	飛騨市	古川町市街地
4月19日～22日	さくら道国際ネイチャーラン	郡上市	名古屋市～郡上市～金沢市
4月20日・21日	関まつり・あんどんみこしコンクール	関市	関市本町通ほか
4月20日・21日	春の土岐市美濃焼まつり	土岐市	セラトピア土岐
4月20日～5月5日	美濃竹鼻ふじまつり	羽島市	竹鼻別院
4月中旬	杵振り花馬祭り	中津川市	安弘見神社及び蛭川地域内
4月中旬～下旬	臥龍桜・桜まつり	高山市	臥龍公園
4月21日	久田見からくり祭り	八百津町	神明、白鬚神社
4月23日～5月6日	栃尾温泉さくらまつり	高山市	奥飛騨温泉郷栃尾温泉洞谷一帯
4月27日	飛騨神岡祭	飛騨市	神岡町市街地
4月27日～5月6日、7月13日～8月31日、9月1日～10月14日	岐阜城パノラマ夜景	岐阜市	岐阜城天守閣
4月27日～5月5日	水の都おおがきたらい舟	大垣市	市営東外側駐車場前 ～奥の細道むすびの地記念館前
4月29日	さかなワクワク公園スプリングフェスタ	白川町	さかなワクワク公園
4月下旬	恵那山・富士見台高原山開き	中津川市	萬岳荘

### 5月のイベント

MAY

5月1日	新元号制定記念「高山祭屋台の特別曳き揃え」	高山市	高山陣屋周辺・櫻山八幡宮表参道
5月2日・3日	北方まつり	北方町	北方町商店街通
5月2日～4日	垂井曳軸まつり	垂井町	八重垣神社・中山道垂井宿一帯
5月3日	赤池弁財天祭	七宗町	ロックガーデン
5月3日・4日	神戸山王まつり	神戸町	日吉神社
5月3日・4日	鳳凰座歌舞伎	下呂市	鳳凰座
5月3日～5日	土岐美濃焼まつり	土岐市	織部ヒルズ
5月4日・5日	いび祭り	揖斐川町	三輪神社周辺
5月5日	例大祭	垂井町	南宮大社・御旅神社
5月上旬	ちよっとおんさい祭/光秀まつり	恵那市	明智町市街地

5月10日	播磨祭・北アルプス飛騨側開山祭	高山市	新平湯温泉村上神社境内
5月11日	恵那山ウエスタン祭	中津川市	恵那山ウエスタン公園
5月11日・12日	大垣まつり	大垣市	大垣八幡神社周辺、東外側通り、 大垣駅通りほか
5月11日・12日	美濃白川茶まつり	白川町	道の駅美濃白川
5月11日～10月15日	小瀬鶺鴒	関市	長良川河畔小瀬
5月11日～10月15日(但し、増水時・中秋の名月9月16日は中止)	ぎふ長良川の鶺鴒	岐阜市	長良川河畔
5月18日・19日	高田祭	養老町	高田商店街一帯
5月20日	乗鞍山麓五色ヶ原の森開山祭	高山市	五色ヶ原の森案内センター
5月下旬	白川郷田植まつり	白川村	荻町地内

写真:樽見鉄道

### 「昭和天皇と飛騨牛」

1986年(昭和61年)1月7日(月)の朝日新聞に、昭和天皇が飛騨牛について詠まれた歌が掲載されたのをご覧になった方もおられるだろう。

飛騨牛の肉を皇居の夏七月九日、十日に食す  
牛肉のよき味ひはひだ人(千町)のたをや  
かなるに(牧場の人の)たよりなるらん  
(いたつきおもふ)  
一、たをやかなるはやさ(優)しいこと

当時はまだ現在ほど飛騨牛がもてはやされる時代ではなく、『神戸ビーフ一強』の時代であったことを鑑みると、飛騨牛の素晴らしさを最も早く認めたひとりが昭和天皇であったというのは、飛騨の肉牛生産者にとっては感激であったろう。

昭和天皇は公私にわたりその折々の感想や心情を頻繁に和歌に詠んでおられた。この歌でも、( )の中に表現上でどちらか選びかねる言葉を添えて、作歌上の指南役である歌人・岡野弘彦氏の助言を仰いだものと思われる。

陛下が鉛筆書きで野紙に書き推敲された歌を、徳川義寛侍従長(当時)が毛筆で清書し、岡野氏にお見せしたとのこと。岡野氏は文化功労者で芸術院会員。平成にはいってからも、歌会始の選者を何度も務められ、また、皇太子さまや雅子さまの作歌のご相談にものられている。

今回発見された毛筆の書は昭和天皇と近しかった方が保管されていたとのこと、侍従長の遺族も徳川氏の字だと話しているそうだ。

ようこそ、輝く人生へ。



三井住友VISAゴールドカード

三井住友VISAゴールドカード

検索

ハイローヨミナ  
入会案内デスク 0120-816437 平日/9:00~19:00 土・日・祝日/9:00~17:00(12/30~1/3休)

三井住友VISAカード

岐阜を彩る  
OKB



OKBストリート(大垣市)

OKBスーパーひだ1号  
(飛騨地区を巡回営業)

OKB農場(大垣市)

OKB森林共和国(揖斐郡揖斐川町)



日本サービス大賞  
NIHON SERVICE AWARD

第2回 日本サービス大賞 地方創生大臣賞

OKB  
大垣共立銀行

東京支店

東京都中央区八丁堀2丁目6-1  
03-3552-5151

東京事務所

東京都中央区八丁堀2丁目6-1  
03-3552-8093