

# gifunet

東京岐阜県人会・会報誌ギフネット

季節の深まりを待ちわびて。

宮本武蔵が修行したという伝説も残る五宝滝。  
5つの滝と紅葉の鮮やかな秋景色は、  
酷暑を乗り切った岐阜県人にとって、格別の美しさです。

2018

AUTUMN & WINTER

VOL. 70

八百津町：五宝の滝  
photo by: Gouma Midorikaze

ようこそ、輝く人生へ。



三井住友VISAゴールドカード

三井住友VISAゴールドカード

検索

入会案内デスク 通話料無料 **0120-816437** ハイローヨミナ 平日/9:00~19:00 土・日・祝日/9:00~17:00(12/30~1/3休)

**三井住友VISAカード**

## 東京事務所からのお知らせ

お問い合わせは… 岐阜県東京事務所  
☎ **03 (5212) 9020**

### 新年をふるさと岐阜の手帳と迎える ~美濃和紙モデルの岐阜県民手帳 New

表紙に、ブランド認定基準を満たした美濃和紙をとり入れるなど、ふるさと岐阜の魅力をふんだんに盛り込んだ岐阜県民手帳(2019年版)を、10月下旬から順次発売予定。

スケジュール帳としてはもちろん、よみもの、資料、プレゼント…として、いろいろ使える1冊です。

#### お買い求めは

- (東京都内) 渋谷ロフト、銀座ロフト(～2019年1月末まで(予定))
- (岐阜県内) 一般書店等(岐阜県統計課のHPに一覧表を掲載)
- (インターネット) Amazon

価格：1冊 700円(税込)  
監修：岐阜県環境生活部統計課  
発行・販売：株式会社 太洋社(2019年版)  
TEL(058)324-2111

表紙を着せ替えて  
1冊で3種類の表紙が楽しめます!

清濁ミナモ ネイビー 美濃和紙



美濃和紙

#### みどころ

- 岐阜県の世界に誇る遺産
- 岐阜の宝もの
- ぎふローカル鉄道路線図
- 岐阜県の統計情報(資料編) など

各300冊限定

オリジナル表紙の岐阜県民手帳も同時発売予定!

- 空宙博(そらはく)モデル  
お問合せ：岐阜かかみがはら航空宇宙博物館  
TEL(058)386-8500



- FC岐阜モデル  
お問合せ：(株)岐阜フットボールクラブ  
TEL(058)231-6811

## Index

ごあいさつ	3
夏のイベント「半分、青い。」	4
映画「万引き家族」パルムドール受賞	8
岐阜県博物館	10
岐阜県学寮学生寄稿	13

閑話休題「大学の再編」	14
同窓会に行こう!!	15
活動報告	20
岐阜県では今	22
岐阜県観光イベントカレンダー	23

## 『清流の国ぎふ』づくり 深化と挑戦



岐阜県知事

古田 肇

東京岐阜県人会の皆様におかれましては、日頃より岐阜県政に格別のご理解とご協力を賜り、厚く御礼申し上げます。

西日本を中心に大きな被害をもたらした平成30年7月豪雨では、県内でも死者1名、重軽傷3名、住宅の浸水をはじめとする多くの被害が発生しました。亡くなられた方のご冥福をお祈りするとともに、被災された皆様に心からお見舞いを申し上げます。

また、これらの被害に対し、30を超える自治体・企業・関係団体等の皆さま方から、多額のご支援をお寄せ頂きました。この場をお借りしてお礼申し上げます。

さて、本県では「清流の国づくり」を掲げ、「人づくり」や「魅力づくり」といった様々な取り組みを着実に進めてきました。本年は、新たな課題とチャンスへの対応のため、『清流の国ぎふ』づくり 深化と挑戦」を掲げ、「清流の国づくり」の一層の深化に向けた施策を推進していくとごうです。

各産業で深刻さを増す人手不足への対応では、建設、建築、農林業分野の支援拠点を設けるほか、女性や若者、外国人といった多様な主体が活躍できる環境整備など、あらゆる分野の「人材育成」に力を入れています。

同時に、人口減少社会においては、生産性の向上が重要であり、産学官連携のもと、IoTやAIといった先端技術の導入・活用を本格的に進めるべく、「岐阜県IoTコンソーシアム」も立ち上げたところであり、今後とも直面するあらゆる課題に着実に対応してまいります。

今後の岐阜県を見通すと、2年後の「東京オリンピック・パラリンピック」の開催に加え、「ねんりんピック岐阜2020」の開催、岐阜県との関連の深い武将・明智光秀が主人公の大河ドラマ「麒麟がくる」の放映も予定されるなど、2020年は、本県が全国的な注目を集める1年となります。

そこで岐阜県では、この2020年に照準を合わせ、「岐阜県ならではのおもてなし」の準備や、「魅力的なぎふブランド」づくりに一層力を入れ、更なる地域活性化を推進していきたいと考えております。東京岐阜県人会の皆様におかれましても、「魅力的な岐阜県の発信・PR」にご協力賜りたく存じます。

最後に、東京岐阜県人会の益々のご発展と、皆様の一層のご活躍・ご健勝を心より祈念いたします。

## 人生100年時代



東京岐阜県人会会長

吉村 泰典

人生100年時代とは、英国の学者であるリンドン・グラットン氏が書いた「ライフ・シフト」という本がきっかけです。

これまでは人生80年時代といわれてきましたが、人生100年時代のことを考えようという機運が高まっています。政府は昨年9月に有識者からなる「人生100年時代構想会議」を立ち上げました。長い高齢期を生きていく上でどのように仕事を確保し、生きがいのある生活を実現していくかを検討しています。

平均寿命は、2016年の厚生労働省のデータによれば男性80.98歳、女性で87.14歳で年々伸びており、世界でも有数の長寿国です。一方、健康上の理由で日常生活が制限されることのない健康寿命は、男性72.1歳、女性74.8歳です。年々平均寿命が延びても、健康寿命とは10年前後の乖離があります。特に、女性においては、健康寿命は平均寿命より12.4年短くなっており、介護サービス受給者の割合も多くなっています。人生100年時代に備えるには、平均健康寿命を延ばすことが何よりも大切になります。

長くなった高齢期に充実した人生を送るには、所得や生きがいが必要ならなりません。そのためには職業寿命をいかに伸ばすかを考えなくてはなりません。団塊の世代が後期高齢者となる2025年までには、少なくとも70歳までは働くことを前提に変える必要があります。そのうえで人生100年時代を見据えて、働く意思と仕事能力のある限り、その能力を発揮し続けられる生涯現役社会を目指さなければなりません。

人生100年時代の今、いかにして健康を維持できるかが老後生活の質を高める上で大切となってきます。日本の金融資産の6割は60歳以上の人が保有しており、この金融資産を運用して収益を得ることも高齢期の生活を豊かにするための有効な手段になります。しかし、平均寿命が伸びるほど生活費も必要となります。さらに健康寿命が伸びなければ、医療や介護にかかる出費も増えることとなります。人生100年を享受し得る豊かな時代には、個人の資産寿命を延ばすことも重要になってきます。ただ生きるだけでなく、豊かな充実した人生を、国や公的機関に頼ることなく、自立的に実現できるようにしなければなりません。そのためにも職業寿命や資産寿命を延ばすことが必要になります。

# 「連続テレビ小説『半分、青い。』」の制作を通じて見た岐阜の魅力

講師・・・NHK制作局第2制作センタードラマ番組部チーフプロデューサー 勝田夏子氏

連続テレビ小説「半分、青い。」  
あらすじ（NHKホームページ  
より抜粋）

連続テレビ小説第98作「半分、青い。」は、脚本家・北川悦吏子さんのオリジナル作品。故郷である岐阜県と東京を舞台に、ちよっとうかつだけれど失敗を恐れないヒロインが、高度成長期の終わりから現代までを七転び八起きで駆け抜ける、およそ半世紀の物語。

大阪万博の翌年、1971（昭和46）年。岐阜県東部の架空の町・東濃市梶町（かきとう）の小さな食堂に、鈴愛（すずめ）という女の子が生まれた。毎日野山を駆け回る元気な子だったが、小学生のとき、病気で片耳を失聴してしまふ。そんな彼女を励ましたのは、わが子を愛してやまない両親と、同じ日に同じ病院で生まれた幼なじみ律（りつ）だった…。

## 今年の4月から朝8時の

## NHKが楽しみになった

連続テレビ小説「半分、青い。」は、岐阜県出身の脚本家北川悦吏子さんが手がけた作品。同番組の制作統括の勝田夏子さんは北川さんについて「ご自身のリアルな実感をもとに物語を作るタイプで、見たことのないものを想像するのではなく、自身の経験などを通して生きた脚本を作られています。」と話す。

「今回の作品もご自身のふるさとを舞台としています。」  
一昨年からリサーチを開始した勝田さんは、県内をあちこち回った結果、東濃地方をドラマの舞台にすることに決めた。「東濃地方は『おだやかな自然』が存在します。やさしい自然の風景がひろがり、いわゆる

『郷愁を誘う』雰囲気がありました。」さらに、「そこに住んでいる人がとてもあたたかい。それが選定の理由です。」こうして「半分、青い。」の舞台「東濃市梶町」が生まれた。

実際のロケも岐阜県の東濃地方、恵那市や中津川市、瑞浪市などで行われ、特に主人公の鈴愛のふるさと「ふくろう商店街」は、恵那市岩村町の商店街で行われた。岩村はもともと女城主で有名な岩村城の城下町。観光の町としても整備されていて、町の至る所に残るレトロな雰囲気、撮影にぴったりだったという。「その岩村の町を、1980年代風に大改造。車、自動販売機、看板など、ディテールにこだわった町なみに変身させました。もちろん、そこに住む皆さんにもエキストラとして出演していただきました。」

「撮影が始まったのは10月です。最初の撮影シーンは夏。エキストラの皆さんには、当時のファッションで、さらに半袖などの夏の衣装で出演していただきました。スタッフからは『もう少し、暑い感じを出してください。』との指示もありました。撮影が終わるとすぐに上着を着込み、『寒いわ。』と言いながらも、岩村の皆さんは本当に明るく協力して下さいました。」

「ロケ終了後は、スタッフ一同、ロケを揃えて『東濃の人はあたたかい。』『いい方たちばかりだった。』と話していました。みんなが岐阜を好きになって東京に帰ってききました。」

## 撮影裏話あれこれ

連続テレビ小説のオンエアは半年。

しかも1回のオンエアはたったの15分。だが、そのために費やす撮影期間は約10ヶ月だという。しかもただ単に撮影するのではなく、撮影のための調査、セットの制作や入れ替え、撮影後の効果音などの編集等々、膨大な時間が必要となる。そんな多くの時間と様々なスタッフが携わる撮影だが、まる1日撮影してもオンエアできるのはロケの場合5分ほどだという。

走る。それだけでも臨場感溢れる映像になります。」

スタジオ内のセットも、かなり大がかりだ。1つの撮影が終わり、次の舞台のために、3日ほどかけて、セットを作り直す。1日15分のドラマには、本当に多くのスタッフが関わっているのだ。

映像では出演者たちの撮影の合間の素顔も見ることができた。そこに見えるのは、皆さんが本当に楽しんで、また真剣にドラマ作りをされている姿だった。

そんな映像を見た参加者からは「こんな風に撮るんやね。」などのつぶやき、溜息、感嘆の声が何度もあがった。

撮影現場で拾えなかった音を実際に映像に合わせて動いて録音をしている。靴の音、衣擦れ、水に物が落ちる音など、単純なものほど難しいようだ。「男性がハイヒールを履いて、実際に歩いて音出しをすることもあります。」

「主演の永野芽郁ちゃんは、まだ高校を卒業したばかり。なんと2,000人以上が応募したオーディションを勝ち抜き、ヒロインの座を手に入れました。常に自然体の演技は見ている方も癒されますね。彼女が涙を流すシーンはリアルに気持ち伝わります。今回『鈴愛』役にピッタリの女優さんだと思いました。」

「中でも豊川悦司さんは、過去にもドラマで北川作品に出演した戦友。『北川さんの脚本ならば。』ということ、すぐに返事をいただけました。」

役。ドラマでのセリフが話題になり、「秋風先生」は大人気になった。秋風先生がドラマに出なくなった今は「秋風ロス」という言葉まで生まれ、社会現象にもなっている。

「カメラは、昔と比べるとかなり進歩していて、例えば、外での撮影は小型カメラを使い、俳優と一緒に

「北川さんの脚本で、他のドラマとの違いは『伝える』シーンです。ふつうテレビでは登場人物が重要なことを伝える場合は、人物どうしが会って話をする(伝える)ことが定

「中でも豊川悦司さんは、過去にもドラマで北川作品に出演した戦友。『北川さんの脚本ならば。』ということ、すぐに返事をいただけました。」

「そんな豊川さんのエピソードとして、アトリエの弟子たちが全て去っていった後に、壁の自分の絵に涙と飛び去って行く3羽の鳥を描くシーンがありましたよね。実は脚本には、ただ涙を流すだけ書いてあり、基本的には豊川さんのアドリブにお任せだったようです。このシーンを、豊川さんから



豊川さんは、強烈な個性で主人公に影響を与える漫画家の秋風羽織

最後にしてほしいと伝えられてい



ました。スタッフの間では、弟子たちに去られた気持ちを最後に表現したいのか、という程度の認識だったんです。」

ところが、秋風先生は涙は流さず、しかもその複雑な気持ちを壁の絵に涙と鳥を描くことで、表現した。

「これにはスタッフもびっくりしました。豊川さんはこの『秘策』のために、アトリエのシーンがこれ以上撮れなくなることを気づかい、最後に撮影してほしいと伝えていたのです。」

「撮影は終始楽しい雰囲気が進みました。例えば、鈴愛の両親の役の滝藤賢一さんと松雪泰子さんは本当に仲がよく、休憩中でも2人でよく色んな話をされていました。」

「方言に関しては出演者もかなり苦労したようです。『岐阜ことば』には中間があがる独特のイントネーションがあり、馴染みのない出演者は大変だったみたいです。例えば『ありがとう』は『り』や』と』に抑揚をつけずに『が』が強い。このようなアクセントをつける言葉は他にはなく、最初はどうしても関西弁っぽくなったりしました。最近はお演者たちも慣れきて、『岐阜ことば』（東濃弁）が自然に使えるようになりました。」

これには岐阜県土岐市出身で、鈴愛の高校の担任という役で出演していた俳優の尾関伸次さんの力が大きかったという。「普通、方言指導はボイスレコーダーなどで台詞を録音し、出演者はそれを聞くのですが、永野井郁さんは現場で尾関さんと話す中で習得していきました。」

「鈴愛が何か失敗した時に発する『やってしまった』という意味の『やってまった!』は、東濃弁だと深刻さよりも明るさと、次はがんばろう』という前向きな姿勢を感じ取れます。言葉を大切にする北川悦吏子さんの思いが詰まった『岐阜ことば』に違いないと思います。」

「半分、青い。」の青は、青空を意味する。例えば雨の日でも片方の耳しか聞こえない鈴愛にとっては、雨の音は半分だけしか聞こえない。つらいことがあっても鈴愛には半分だけで、あとの半分はいつでも青空が広がっている。片方の耳しか聞こえないのは普通の人にとってはハンディかもしれない。だが鈴愛には、片方の耳が聞こえないこと自体が、いい人生をおくる糧になってしまっている。

そんな前向きな鈴愛の生き方に、毎朝感動がとまらない。



### 会場からの質問に答えて(抜粋)

Ⅱ連続テレビ小説は、今回98作目。長く続けるために、変わらないことと変えることがあると思いますが。

「あえて変えないものは、ヒロイン、家族、地域。これらは変わらぬ大事なテーマだと思えます。逆に変わるものは、時代でしょうか。もちろん時代それ自体が変わっています。過去に好まれる時代でも、今は好まれないこともあります。また繰り返し同じような時代ばかりやっていても飽きられてしまいます。」

Ⅱプロデューサーとしてスタッフをまとめたりするのは難しいですか。

「目標を指し示すことが大事だと思います。制作に携わる皆さんに、どこに向かっていくのかを、明確に

していくことが大切だと思います。」

Ⅱ『岐阜ことば』はトレンドになりますか。

「最近方言を使うことに抵抗がなくなっています。『やってまった』もそうですが、かわいくて、前向きな言葉が流行るのはいいことです。」

Ⅱ五平餅も、生産が追いつかないようです。岐阜県民として、本当につれたいです。

「地域の皆さんに、喜んでいただけて嬉しいです。作り手冥利に尽きます。」

文責：東京岐阜県人会 幹事・青年部 佐藤彰





8月5日、第5回ふくろうまつりでのトークショー



ふくろう商店街のオープンセット、伝統的建造物保存地区の岩村本通りは電線が地中化されているため、電柱や電線を復元している。1970年代から2000年代へと展開するドラマに合わせて、街並みも変化させています。店や自販機が入れ替わったり、看板が古くなったり、美術スタッフの技を間近に見て感心しました。



## 東美濃市梶町(恵那市岩村町)の現場から 「半分、青い。」ロケ地レポート

恵那市岩村町在住 原田英明

8月5日、「ふくろう商店街」の撮影地、恵那市岩村町の本通り商店街で「ふくろうまつり」が開催されました。「半分、青い。」の放送開始となった今年4月から毎月開催し今回で第5回を迎えました。今回は鈴愛と律の子供時代を演じた出演者による「里帰りトークショー」が企画され、多くのファンで賑わいました。2人は撮影時のエピソードや地元の人たちとの触れ合いを懐かしく、楽しい思い出として具体的に話し、観客の惜しみない拍手や歓声に包まれていました。

地元では昨年10、11月に行われた最初の撮影の頃から徐々にブームが始まり、ドラマの詳しい情報が明かされるのに合わせて盛り上がりを見せ、訪れる観光客も放送開始後のゴールデンウィークでピークに達しました。バイパス道路は大渋滞を起こし、前年同期比5倍の人出と言われ、本通りは人並みでごった返す事態となりました。

地元の対応はちょっと後手に回った感がありますが、今年6月の撮影の頃からようやく駐車場の確保や休憩所の整備などを加速しました。

もともと岩村町は「女城主の里」として古い町並みを訪れるファンがそれなりにありましたが、平日は町を歩く人を見かけることはほとんどありませんでした。ところが今は平日でもそこそこ人通りがあり、大手旅行会社のバスツアーも組まれているようです。9月のフィナーレまであとわずか。ブームが去ったあと、ドラマに惹かれて来たお客様の何割かでも歴史の町岩村へ再訪していただければいいなと思います。



鈴愛の幼馴染ナオちゃんの実家、「おしゃれ木田原」の撮影地「やすだや」さん。店内の様子はほぼそのまま使われた。店頭には撮影当時の写真などが展示してあり、訪れる人は多い。



鈴愛の漫画の師匠秋風羽織が「真実の食べ物」と絶賛した五平餅はどの店も客が行列を作り、早めに売り切れてしまう。五平餅人気は全国的なものとなった。



隣町山岡町の田んぼアート。地域の人たちや企業が力を出し合って毎年企画している。今年は「半分、青い。」



恵那と明知を結ぶ明知鉄道のラッピング車両。一日13、4往復と本数が少なくそのうちの数本なので遭遇できるチャンスは少ない。間近で見ると大きさに圧倒される。



## 映画『万引き家族』パルムドール受賞

是枝裕和監督の映画「万引き家族」が世界三大映画祭のひとつ・カンヌ映画祭の大賞「パルムドール」を受賞したことは皆様もまだご記憶に新しいことでしょうか。実はこの映画のプロデューサーは岐阜県下呂市出身の代情明彦さんです。カンヌでの授賞式のことや映画少年だった岐阜県での幼少期のお話などをご紹介します。

### カンヌ映画祭でのことなど

まずは、7月の豪雨により被災された方々に心よりお見舞い申し上げます。

今年5月、フランスはカンヌで開催された第71回カンヌ国際映画祭でプロデュース作品『万引き家族』がパルムドール（最高賞）を受賞しました。日本映画としては21年ぶりの快挙です。当日は私も現地で授賞式に立ち会うことができました。審査委員長で女優のケイト・ブランシェットさんから作品名が読み上げられた瞬間、思わず「マジカー」と口をついたほど予期していないことでしたから、その後の大ヒット始め、受賞後自分の身の回りに起きている状況にはただ驚くばかりです。

そもそも、飛騨は下呂市で生まれ育った映画少年でした。ですから、私を育てるのは紛れもなく岐阜県の「豊かな自然」と「映画館」です。下呂には映画館がなく、観る時は決まって汽車や母の車に乗って岐阜や高山の映画館へ。中学三年の正月には、高山線の時刻表と映画館の時間割から綿密な予定を組んで、もらったばかりのお年玉を握りしめ柳ヶ瀬で三本はしごしたのを覚えています。高山市の高校に進学してからは、下宿近くに映画館が開館したことさらに映画漬けに。ハリウッド映画、ジャッキー・チェン、角川映画…どれ





も刺激的でした。その後、大学進学で上京し就職、以来見る側から「作る側」にもなりました。だから自分の中ではあの頃から精神的成長はなく延々と同じ映画体験をしているだけなんです。そんな訳ですから、自分の映画人生でカンヌが目標であったこともなく夢ですらなかったから、今回のことはそんな映画バカを見かねた映画の神様が、諦めか同情か悪戯か、私の歩く先にそっとレッド・カーペットを敷いておいてくれたのかもしれない。

今回の受賞で一番驚いたのが何といっても故郷の反応です。あくまで受賞したのは作品であり是枝監督で、私はその関係ス tapp にすぎませんが、それでも途端に地元紙の一面となり、地元の間が自分のことのように喜んでお祭り騒ぎでしたから、全国的にもあの時の岐阜の局地的熱量は相当高かったはずで（笑）。そんな皆の笑顔を見るにつけ、映画を仕事にして続けていてよかったなあとしみじみ感じました。やっぱり映画っていいな、と。

ドラマや映画作りにおいていつも意識している自分なりの基準があります。それは「故郷の人たちが理解できるか、楽しめるか」。東京での物作りは、とかく都会の考え方だけで物事が進み地方の視点が見過ごされやすい。なので、判断に迷った時

はいつもその問いを自分に投げかけて別視点から覗いてみます。やはり日本全国の人が一様に楽しめるものでなくてはならないですから。同業でも東京出身の方とは、その意識が決定的に違うなと思うことがよくあります。

カンヌという世界の映画界の最高峰から見た景色は、飛騨の山々の頂きから見たそれに似て、清々しく神々しく最高に美しいものでした。ですが、自分の分をわきまえれば、あまり長居する場所でもありませんから、そこは早々に下山しました。

さて、次はどこに進みましょう？今まで通り個々の作品と誠実に向き合うことは変えませんが、やはり新しいテーマとして『地元への貢献』は強く意識するようになりました。数年前に飛騨からは映画館が完全消滅した残念な現実がありますが、『君の名は。』を例にとるまでもなく、映画の持つパワーは絶大です。今後はいろんな形で『映画』を通して地元に参加していきたいと思います。そしてまた、行ける保証などありませんが、次回の世界最高峰登山の機会に備えようと思います。

代情 明彦



### 代情 明彦 (よせ あきひこ) 氏 プロフィール

株式会社AOI Pro.プロデューサー、エンタテインメントコンテンツ部部長。長年、映画・ドラマ制作に携わり数多くの作品をプロデュース。

代表作：映画「アイデン&ティティ」「転々」「永い言い訳」、ドラマ「イタズラなKiss2」「きみはペット」ほか。是枝監督作品は「海よりもまだ深く」に次いで2作目となる。

1967年生まれ、下呂市出身。斐太高等学校、専修大学卒。神奈川県在住。



GIFU PREFECTURAL MUSEUM

# 岐阜県博物館

学芸部 教育普及係  
吉田 泰久

岐阜県博物館は、関市小屋名の岐阜県百年公園内の自然豊かな100ヘクタールの里山に、岐阜県初の総合博物館として昭和51年5月に開館し、今年で43年目を迎えました。開館以来、本県の人文・自然の両分野にわたる諸資料を収集保管、調査研究、展示公開し、併せて教育普及活動を行うことによって、広く県民の皆様に学習の場を提供するとともに、文化財保護や自然環境保護の精神の涵養を促し、新しい教養と文化の発展に寄与することを目指しております。

今年5月11日には、開館以来の入場者数が300万人を超えました。今後ますます県内外の関連施設との活発な連携を図って本県の中央博物館としての役割を果たすとともに、利用者が知的好奇心を満たし、探究心や創造性を開発できるような生涯学習機関として地域に貢献できるよう努めてまいります。



緑に囲まれた里山の博物館



エントランス外観

## 展示について

当館の展示は、常設展示、企画展示、マイミュージアムギャラリー展示の3カテゴリーで構成しています。

### ① 常設展示

人文・自然の2部門に分け、それぞれ総合展示と課題展示を行っています。総合展示は概説的な内容で、誰もが親しめる平易な展示とし、課題展示はコーナーごとにテーマを設定して、概説に止まらずより深く理解するための展示としています。

各展示の主題と内容は次の通りです。  
人文総合展示（人文展示室）

#### 主題「郷土のあゆみ」

：先史時代から近代、現代に至るまでの歴史の流れと各時代の特色を展示

人文課題展示（企画展示室ほか）

#### 主題「郷土の民俗と美術工芸」

：特色ある民俗と美術工芸を種目別に展示

自然総合展示（自然展示室1）

#### 主題「郷土の自然とおいたち」

：郷土の自然の概要を系統的に展示  
自然課題展示（自然展示室2）

#### 主題「郷土のさまざまな自然」

：特色ある自然事物や現象をテーマ別に系統的に展示

### ② 企画展示

人文・自然分野で交互に特定のテーマを設定し、およそ2か月の期間で企画展・特別展を開催しています。特別展は、企画展と比べて展示室が広く、展示物の数も多いことから、より規模の大きい展示といえます。このほか県内の他館を会場とした連携企画展、移動展も開催しております。

### ① 特別企画展

#### 「兼定 刀都・関の名工」

（4月27日～6月24日）

関の刀鍛冶の中で初めて受領名を許された名工・和泉守兼定。新選組副長・土方歳三の愛刀を含め全国から兼定銘の刀剣が一堂に会した本展には、全国から約2万人もの来館者があり（※）大変にぎわいました。いわゆる「刀剣女子」と呼ばれる若い女性層の愛好家も



にぎわう特別展示室の様子



多く、展示室入口に設置したメッセ  
ーボードや、ツイッターなどのSNS  
を介した活発な交流も図られま  
した。アンケート集計によれば来館  
者の満足度も95%以上と非常に高く、  
大変好評を博した展覧会となりまし  
た。

(※当館の年間来館者数は、近年5万  
人ほどで推移しています)

### ②特別展

「理科室からふるさとの自然を見つめて  
〜知れば知るほど面白い標本の世界〜」

(7月6日〜9月2日)

動物標本を中心に、大学や高等学校  
が所蔵していた戦前の貴重な標本のほ  
か、博物館が研究のために所蔵する多  
数の標本を展示し、生物標本の面白さ  
や岐阜の多様な自然のすばらしさを紹  
介しました。小・中学校の夏休み期間  
とも重なって多数の子どもたちの来館  
もあり、自分の体よりも大きいタイリ  
クオオカミやイリエワニなどの剥製に  
触って楽しんだり、種類によって異な  
る標本の作り方や作る意義を学んだり、



現在は絶滅危惧種であるアマミノクロウサギの剥製  
(多治見高等学校旧蔵)

人間が招  
いている  
生物の絶  
滅につい  
て考える  
機会とな  
りました。

### ③特別展

「信長・秀吉・家康と美濃池田家  
―大御乳・恒興・輝政の戦い―」

(9月14日〜11月11日)

岐阜の地は、約10年にわたり岐阜  
に本拠地をおいた信長、美濃を基盤  
に台頭の糸口をつかんだ秀吉、関ヶ  
原で政権の帰趨を決した家康ら三人  
の「天下人」ととって、重要な分岐  
点となる場所でした。本展では、美  
濃に関係の深い大名・池田家と三人  
の天下人とのつながりを示す全国各  
地の文化財を展示し、織豊・徳川政  
権の形成に岐阜の地が果たした役割  
を探ります。現在、好評開催中です。  
ぜひ、お越しください。

### ④企画展

「化石が語る繁栄と絶滅  
〜瑞浪層群の哺乳類化石〜」

(11月23日〜1月27日)

岐阜県には、5億年以上前の古生  
代から現在まさに作られている新生  
代の地層群や岩石類が広がっていま  
す。なかでも瑞浪・可児・岩村盆地  
には、新生代の前期〜中期中新統  
(約2,000万年〜1,500万年  
前)の陸・海成の地層である瑞浪層  
群が広く分布しています。本展では、  
岐阜県の哺乳類化石をテーマに、瑞  
浪市化石博物館の所蔵標本約50点を  
含め、瑞浪層群から見つかった貴重  
な化石資料群を一堂に紹介します。

### (3)マイミュージアムギャラリー展示

県民及び県ゆかりの皆様が自ら調  
査、収集、研究して得た優れた資料  
コレクションや作品等を展示してい  
ます。生涯学習の成果の発表の場を  
提供するとともに、県民文化の向上  
と交流を図っています。

今年度開催の展示ラインナップは  
次の通りです。

「現代の刀装職方と金工美濃彫展」

〜匠の技と雅な刀装具〜  
(4月7日〜5月27日)

「諭吉から桃介へ」

〜日本近代化の軌跡〜  
(6月9日〜7月16日)

「懐かしの漫画・アニメコレクション」

〜過去から未来への贈り物〜  
(7月28日〜9月24日)

「ギネス認定きものコレクション」

〜岐阜ゆかりのきものたち〜  
(現在開催中、10月6日〜11月25日)

「ようこそ新生代の化石の世界へ」

(12月8日〜1月27日)

「井戸家のお雛様」

〜圧巻！古今東西雛揃え〜  
(2月16日〜3月24日)

### 教育普及活動について

所蔵品や学芸員など当館にある素  
材、人材、機能等を活用して、主に  
以下のような教育普及活動に取り組  
んでいます。

### ①催し物

子ども・家族向けの体験教室、大  
人向け体験講座、中学生以上対象の  
学芸講座や講演会などを年間50回ほ  
ど行っています。中でも、季節ごと  
に開催している「ナイトミュージ  
アム」は、夜の幻想的な空間をまる  
で映画の世界のように探検できると、  
大変好評を得ています。

### ②わくわく体験

毎月第2、第4日曜日の午後を中  
心に体験教室を開いています。「化石  
レプリカ」「化石取り出し」「万華鏡  
「どんぐり標本箱」「隕石探し」「化石  
掘り出し」「水晶ジオード割り」など  
定番の人気メニューに加え、「組紐  
ストラップ」「紋切り遊び」「香り袋」



ライトアップされたイグアノドンが参加者をお出迎え

など新しいメニューの開発にも力を入れていきます。

### ③ 展示解説

毎日11時と14時に、常設展の解説を行っています。「恐竜」「合掌造り」「鶴飼」「輪中」など岐阜県に関わるトピックの日替わりメニューです。また、企画展・特別展が開催中の日曜午後には、専門学芸員による解説（ギャラリートーク）をお楽しみいただけます。

### ④ 団体利用

主に中濃・岐阜・西濃の各地区及び愛知県北部（一宮市、稲沢市、江南市）の小学校や、館近隣の幼稚園・保育園など年間200団体、1万人以上の利用があります。その他には県内の医療福祉団体、県職員の研修会、教員の研究会、大学のゼミなどの利用もあります。全団体の6割ほどが小学校による利用で、主に理科、社会科、生活科など教科学習との関連を図った体験活動が実施されています。

### ⑤ 移動博物館・出張けんぱく教室

当館から遠くにお住いの県民や普段来館数の少ない若年層の皆様にも、当館の文化的財産を享受する機会を提供するために、館外での展示や催し物を実施しています。昨年度より近隣の民間商業施設を会場として子



近隣の大規模商業施設で開催しているワークショップの様子

ども・家族向けイベントを開催しています。毎回大変盛況で、開催を希望する施設が増えたり、新メニューを開発したり、各施設が運営しているキッズクラブを当館に招待したりするなど、ますます充実してきています。

### ⑥ 出前授業・講師派遣・資料貸出

県内の小・中学校、教育委員会、各種団体、他の博物館などに当館学芸員が講師として招聘されたり、また当館所蔵の資料を貸し出したりしています。自然観察や歴史の授業のほか、職員研修、地域学習、生涯学習の場として、様々な目的に活用されています。

## 当館の人気キャラクターのご紹介

当館には次のような人気キャラクターがいて、展示解説や広報などで大活躍をしています。県民の皆様をはじめ多くの方々には、このキャラクター共々当館に一層親しみを感じ「また来よう」と思っていただけのように、職員一同精一杯努めてまいります。引き続きご支援を賜りますようお願いいたします。



**アロちゃん(アロサウルス)**  
いつか岐阜県の観光大使になるため現在県博物館で勉強中。



**博くん(ホモサピエンス)**  
小学5年生で探検好き。今年の目標は友達1000人作ること。



**デモスさん(デモスチルス)**  
泳ぎが得意。趣味は貝殻採集と歯磨き。デモスチルスは歯が命。



## 藤井裕子氏がブラジル柔道男子チーム監督に

国際柔道連盟(IJF)は7月24日、ブラジル柔道連盟が男子代表監督に女性として初めて藤井裕子氏(35)を任命したと発表した。国際的に女性指導者が男子代表チームを率いるのは極めて異例。世界選手権(9月、アゼルバイジャンの首都バクー)で本格的に指揮を執ることになる。藤井氏は愛知県大府市出身だが、実は父が岐阜県飛騨市上宝町出身、母が同市神岡町出身だ。地元でもこのニュースに沸いている。

藤井氏はこれまでも、2012年ロンドン五輪で英国代表の女子を指導している。ブラジル代表のコーチには2013年5月に就任し、16年リオデジャネイロ五輪では女子57キロ級のラファエラ・シルバ選手を金メダルへ導いた。同五輪後は去就が目立っていたが、藤井氏によると「10月ぐらいに契約を更新しました。東京五輪まで4年間です。」とのこと。ブラジル柔道連盟のシウビオアカシオ・ボルジェス会長もその手腕を絶賛、彼女の起用について、「画期的だ。男性でも女性でも、最も重要なのは技術。ユウコは素晴らしい仕事をするためのすべてを備えている」と述べた。藤井氏はIJFを通じて「伝統あるチームの監督を務めることは大きな責任だ。強く、献身的な選手を育成したい。」とコメントした。4年後、日本チームの強力なライバルになるかもしれない。

## 輝く明日への決意

## 慶應義塾大学 高橋 創

こんにちは。慶應義塾大学 商学部4年の高橋創と申します。地元の岐阜県を離れて早や4年。今では順風満帆な大学生活を送っています。そんな皆があこがれるであろう慶應義塾大学での私の生活を今回は紹介させていただきます。

大学では消費者行動論研究のゼミに所属しており、まじめにマーケティングを学んでいます。みなさんマーケティングがよく聞く言葉だと思いますが何のことか分かりませんか？正直、私も身もゼミに入るまではよく分かりませんでした(笑)。マーケティングって実は私たちの日常生活と密接に関係しているのですよ！今手にしているスマホ、身に付けている服、はたまた今日電車内で見かけた広告、これらには全て企業のマーケティング戦略が使われているのです。マーケティングとは物が売れる仕組みを考えることです。そのため、企業にとってはとても重要なことなのです。そんな大事なことを慶應義塾大学というハイレベルな環境で学ばせていただき私は幸せです。また、仲間にも恵まれたと思っています。同じ目標に向けてともに汗を流し、全力を尽くす。こうして新たな友情が芽生えました。苦労した数だけ友情の絆は強くなるのだと思います。そんなゼミで学んだことはとても刺激的でした。

学外では大好きな中ドラゴンズの応援をはじめに球場に足を運んでいます。気が付いたら年間30試合以上…(笑)。岐阜に住んでいた頃はナゴヤドームによく行っていたのですが、東京には神宮球場、横浜スタジアム、そして因縁の地、東京ドームともっと魅力の多い球場がいっぱいです。そして何よりもファンが熱狂的です。もともとアツい

と言われている関東のドラゴンズファン(通称:関東竜党)ですが、想像以上にアツかったです(笑)。「燃えろー燃えろー京田ー」や「いいぞーいいぞードラゴンズー」のコール、勝利の瞬間の周りのファンとのハイタッチ、ナゴヤドームでは味わえない熱狂的なものでした。東京のドラゴンズファンは一つの勝利に対する意欲が半端ないのだなあと思いました。もう何年も低迷しているドラゴンズ…。選手たちの奮起でもっと東海地方をアツく盛り上げていってほしいものです。頑張れー頑張れードラゴンズー！

さてここまで私の私生活を長々と話してきましたが、そろそろ「あれ？慶應生の生活ってもっと華やかではないの？」や「可愛い女の子は？」といった意見が飛んできそうですね(笑)。分かりました！今回はそんな希望に全てお答えしましょう！大サーピスです！やはり慶應義塾大学は可愛い女の子が多いです！やっぱり有名な大学だけあって北は北海道、南は九州といった様々な遠方から来る人が多いです。もちろんずっと東京や神奈川住みの方もいます。それぞれ各県の選りすぐりの美女たちが集まる大学と言っても過言ではありません。キャンパス内を歩けば右も左も美女ばかり。何時間も歩けます。美女たちに囲まれた大学生活を送りたい！と思ってるその君！いつでも待っていますよ。さて、一方の私も大学では美女たちに囲まれています。ゼミではたくさん美女がいるため俄然勉学に努めるやる気が上がっています。また、クラスの女の子とも遊びに行きます。最近では一緒にドラゴンズの応援をしながら球場に行きました。少しでも東

海地方の誇り、ドラゴンズに興味を持ってもらえ嬉しい限りです。

さて、地元の岐阜県を離れ東京での荒波に揉まれた生活を早や三年間過ごしてきましたが、いよいよ私も来年には社会人です。嬉しさや期待の反面、不安も最近は感じ始めています。「これからうまくいくのかな」「仕事なんて私にできるのか」など考えれば考えるほど悩みは尽きません。そんな不安に襲われたときに私が思うことは「全ての出会いに感謝」です。今の自分があるのは、育ててくれたお父さん、お母さん、岐阜県で出会った方々、大学で共に切磋琢磨してくれた仲間のおかげです。皆すべていい人はかりでした。そんないい人たちに出会えた私なら今後どんな困難があろうとも乗り越えられると思います。本当にみなさんありがとうございます。また、私には夢があります。それは将来東京で学んだことを岐阜県に還元することです。そのために私はまだまだ東京で学ぶことがたくさんあります。そして、大きくなったら岐阜県に「高橋創」という名をとごころかすために戻ってきます。いつかきつと…



プライベートでの写真(飲みに行ったり、中ドラゴンズを応援したり)



ゼミでの活動の写真



# 閑話 休題

吉村 泰典

## 大学の再編

国立大学が国の直営から独立行政法人の運営に切り替えられたのは2004年です。大学の個性を伸ばして競争力を高める狙いがありました。さらに昨年10月、文部科学省は1つの国立大学法人が複数の国立大学を運営できるようにする新制度の案を公表しています。名古屋大学と岐阜大学はその先駆けとなりそうです。新法人として設立する東海国立大学機構（仮称）が両大学を運営することになります。この仕組みはアンブレラ方式と呼ばれ、同一法人の下に複数の大学がぶら下がる形になります。

大学名や学部、学科を残して管理部門を集約し、教養課程を共通化する構想です。経営の効率化と規模の拡大で生まれる人員や財源を、それぞれの特色のある教育研究分野に重点配分して機能強化を図ります。国立大学は、2000年代前半に地方の医科系の単科大学と総合大学の統合が進みましたが、総合大学同士の統合は近年例がありません。規模のメリットを生かすための大学統合は、国も後押しをしています。新法人の学生数は、単純計算で合計約2万3千人になります。現在の名古屋大学の約1万5千人から大幅に増え、京都大学を抜き、東京大学、大阪大学に次ぐ規模となり、大学としての存在感は高まります。

このような大学の再編の背景には、18歳人口の減少があります。2009年以降は120万人前

後で横ばい状態でしたが、2018年から再び減少局面に入ります。教育関係者の間では2018年問題と呼ばれており、大学経営への影響が懸念されています。今後進学率が上がっても、2040年度の大学進学者は、2017年度に比べ2割減の51万人になると推定されています。入学定員が現状のままだと充足率は84%まで落ち、約10万人分、全大学の平均定員で換算すると120校超が過剰となります。

日本私立学校振興・共済事業団のまとめによれば、私立大学・短期大学を運営する662法人の3年分の資産や負債を調べたところ、約16%にあたる103法人は経営困難な状態だったということです。特に経営が厳しいのは地方の小規模大学です。国立大学の再編が進めば、大学定員の8割を占める私立大学が大きな焦点になると思われます。現在、私立大学の4割弱は定員割れであり、今後主体的に連携・統合を考える必要があります。少子化による高等教育市場の縮小は不可避です。多くの大学経営者が、今後生き残りに向けた決断を迫られることは間違いありません。どの大学とどのように連携すれば、学生に対して良い教育が続けられるのか、真剣に考える必要があります。

### 吉村 泰典 プロフィール (抜粋)

#### 【主な経歴】

- 1975年慶應義塾大学医学部卒業
- 1995年慶應義塾大学医学部産婦人科教授
- 2014年慶應義塾大学名誉教授
- 2015年福島県立医科大学副学長（業務担当）

#### 【主な学会活動】

- 2007年日本産科婦人科学会理事長（2011年まで）
- 2010年日本生殖医学会理事長（2014年まで）
- 2011年日本産科婦人科内視鏡学会理事長（2015年まで）

#### 【その他】

- 2013年一般社団法人吉村やすのり生命の環境研究所代表理事
- 2013年内閣官房参与（少子化対策・子育て支援担当）

# 同窓会に行こう!!

久々に母校の同窓会で恩師や友人たちと旧交を温めてみてはいかがでしょう? 同窓会から発展した趣味の会や文化イベントへの参加、母校を応援するスポーツ観戦などの機会もこれから増えていきそうです。これをきっかけとして、長らくご無沙汰していた故郷へのきずなをぜひ再構築してみませんか。次号は4月上旬発行となります。皆様の投稿をお待ちしております。(投稿先: gifukenjin-ky@poppy.ocn.ne.jp)

※順不同

## 瑞浪高校首都圏同窓会



### ◆コメント

第24回瑞浪高校首都圏同窓会総会・懇親会が本年6月2日(土)千代田区永田町のイタリアンレストラン「サルヴァトーレ・コモ永田町」を貸し切りにして開催致しました。これまで会場は「学生会館」でしたが、今回は気分を変え、会場をカジュアルに、会費はリーズナブル、懇親会の余興を楽しいものにする事で多くの会員を集めることに主眼を置きました。その結果、ここ数年参加者は40数人程度だったのが、今回は若い会員(平成卒業)も参加し、57人と大幅に増えました。地元からは、母校瑞浪高校の増田校長先生・瑞浪市の勝副市長様をはじめ多数のご来賓においでいただき、また瑞浪からOG4名も参加し賑やかな同窓会となりました。

懇親会は、母校から参加者全員にいただいた「瑞浪高校の紹介」ビデオをプロジェクターで映し、現在の母校の様子に興味深く、また懐かしく拝見しました。

懇親会イベント(余興)は「チーム対抗クイズ」を行い、すべて瑞浪市・瑞浪高校にちなんだクイズにしました。賞品は瑞浪から取り寄せた、蜂蜜・地酒・瑞浪ポークカレー・干しシイタケ・味噌・竹皮羊羹等々地元の品物ばかりで、賞品ゲットに皆大盛り上がりでした。クイズの後は「じゃんけん大会」をし、勝ち残った1人がクオカードを手に入れました。

懇親会は校歌斉唱・記念撮影にて盛会裏に終了いたしました。

来年は第25回となるので、より楽しい同窓会を今から企画したいと思います。

瑞浪高校出身者の方がいらっしゃいましたら、どうぞご参加お待ちしております。

### ◆連絡先

瑞浪高校首都圏同窓会幹事長 宮田 栄子  
☎ 03-3935-5566 ✉ eiko-miyata@jcom.zaq.ne.jp

## 岐阜県立関高等学校同窓会 東京支部

### ◆活動報告

今年度の第28回東京支部同窓会は平成30年6月24日(日)に主婦会館プラザエフ(四ツ谷)にて開催しました。出席者約100名で、母校関高から平井学校長、丹羽克彦本部同窓会会長他役員、及び恩師の先生方をお招きして、午前11時半から総会に引き続き3時まで懇親会を行いました。

総会では校長先生から文武両道で躍進する最近の母校の生徒達の活躍振りをお話頂き、また今回は恩師の川崎立夫先生から特別講演として、「ふるさとの動物たち」という題でお話を頂きました。

川崎先生は90歳を超えヒマラヤへ哺乳動物の研究に行かれたということで、すごくお元気で、面白いお話を聞くことが出来ました。懇親会は当番幹事の司会・進行で、くじ引きゲームで盛り上がり、全員の方に景品を持ち帰って頂きました。また今年も東京の大学に在学する学生や就職した若手にも多数参加頂き、恩師の先生との懇親や、大先輩OBの方々との歓談という楽しい時間を共有し、若手・先輩双方から大変有意義だったと好評でした。

掲載の写真は、終盤の幹事引継ぎセレモニーで翌年度の幹事へ同窓会旗を渡したところです。

次回の当番幹事も今年度同様女性が活躍してくれる様で、来年の同窓会も大いに楽しみです。

なお、東京支部同窓会の様子をホームページにも掲載しておりますのでご覧ください。

<http://sekikou-tokyo.com> (関高同窓会東京支部で検索下さい)



### ◆イベント日程

毎年6月頃東京支部同窓会を開催。来年は平成31年6月23日(日)を予定。

### ◆連絡先

東京支部会長 垣下 智洋  
☎ 049-252-1522 ✉ kaki3138@lagoon.ocn.ne.jp  
広報担当副会長 今井 忠明  
☎ 045-813-3225 ✉ tada-imai@nifty.com

## 多治見北高等学校同窓会 東京支部

### ◆コメント

多治見北高同窓会東京支部では、関東在住者を主に毎年1回総会、講演フォーラム、懇親会を秋に開催しています。

今年の総会などは、9の付く各回生が当番として、総会など各催しを企画・運営します。

### ◆イベント日程

今年の総会、フォーラム、懇親会は以下の要領で開催します。多数の皆様のご参加をお待ちしております。

日時：平成30年11月17日（土）14：00～18：00

場所：女子栄養大学 駒込キャンパス

東京都豊島区駒込3-24-3

総会：14：00～14：30

フォーラム：14：30～15：45

演題：ライフイベント

人生の意思決定はなぜ難しいのかーセカンドライフに向けてー

講師：加藤 茂博 氏

(株)リクルートキャリア ビジネスプロデューサー)

懇親会：16：00～18：00

女子栄養大学で腕を振るわれた

各種の料理やデザートが盛り沢山です。

### ◆連絡先

多治見北高等学校同窓会 東京支部ホームページ

<https://北辰.jp/tokyo>

## 関東飛騨市会

### ◆活動報告

#### 第43回関東飛騨市会総会・懇親会

眩しい日射しの土曜の午後、6月16日、茗荷谷の嘉ノ雅<sup>かのび</sup>・茗溪館<sup>めいげいかん</sup>での関東飛騨市会総会（会長・堀内喜司夫）には約50名の会員参加と、飛騨市から都竹淳也市長をはじめ、バスを仕立てて総員30名程の市職員、関係団体代表、出演者が馳せ参じてくださいました。

総会から懇親会まで司会は、昨年に引き続き田近和成幹事と古川久美子幹事のコンビです。

懇親会の宴は、都竹市長のご挨拶から始まり、柳町秀一・副会長のご発声でグラスに注がれた飛騨の地酒で乾杯、続いて今年も池田高佳・飛騨市観光協会長の先導に従い「若松様」の唱和です。

今年もお楽しみの企画は、一年間幹事達が時に地元に足を運び練り上げた演目で、今回は宮川町の北振若連中の「金蔵獅子」と向林利明氏のミニコンサートです。



郷土芸能金蔵獅子は、飛騨から越中に掛けて、中には県重要無形文化財指定のものなど複数の形があり、会ではこれまでも数種ご紹介してきました。今回の北振若連中は、二人が田畑を荒らす獅子役、それを懲らしめる農夫の男女役（金蔵とおかめ）、お囃子が太鼓一人に笛三人と何れも青年男性が務め、切れの良い舞いの熱演に会場のボルテージも一気に上がりました。

恒例の「すばらしき仲間たち」では、上台勇・吉城高校<sup>じょうだいいきむ</sup>同窓会会長に吉城高校創立70周年記念事業のご案内をいただき、特別ゲストの冬季パラリンピック2014年ロシア・ソチ大会と今年の韓国・平昌大会<sup>ピョンチャン</sup>の二大会連続出場を果たしたクロスカントリースキー日本代表の岩本啓吾選手は、若々しくも力強い大会報告と抱負にお顔を輝かせ、会場は再び熱い拍手に包まれました。

終幕には堀内喜司夫・会長より会長交代の報告がありました。辿ること平成25年第38回総会迄の道下万佐人・前会長からバトンを受け継いだ堀内会長は、今年で前会長と同じく5年目を迎え、その間には第40回という節目の総会も務められましたが、元号も改まる来年の総会を迎えるに相応しく、本日の司会を務められた田近幹事の新会長ご就任を報告されました。田近新会長は、飛騨市古川町ご出身の40代公認会計士で、会計事務所の代表です。

お開きは、当会の前途を願い新会長を祝して、中村順三氏の指揮と志田浩子幹事のフルート伴奏で参加全員での「ふるさと」の合唱で幕を閉じました。



### ◆イベント日程

毎年6月頃開催で、連絡先お届けあれば、前月にご案内が届きます。

### ◆連絡先

事務局：(株) 司構造計画内 玉腰 徹

☎ 03-5259-7960 ✉ [t.tama@oregano.ocn.ne.jp](mailto:t.tama@oregano.ocn.ne.jp)



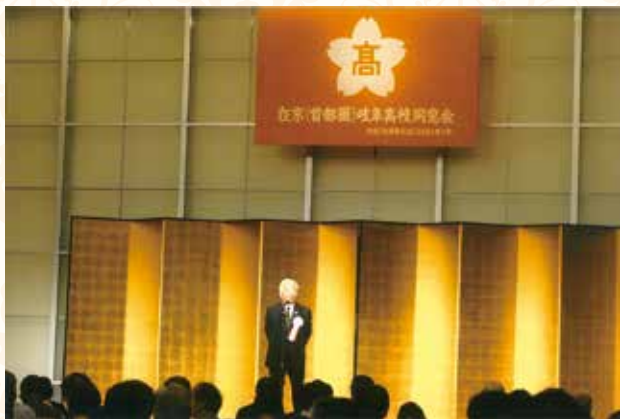
## 在京(首都圏) 岐阜高校同窓会

本同窓会は今年設立81周年を迎えました。

会長 尾関良平(9代目会長。昭和37年卒)

本年の総会懇親会は7月1日(日)(10:45~14:30)東京ドーム“天空の間”にて227名(平成30年卒の5名を含む)の参加の下、盛大に開催されました。

最高齢の参加者は、岐中昭和19年卒の高賀様(92才)でした。



尾関会長の挨拶と会場の風景

### ◆コメント

今年の当番学年幹事会は、昭和52年卒と昭和62年卒の皆さんで、この方々の尽力に依り、岐阜が生んだ世界的なマジシャン Mr.マリックさんをお招きし、イベントを行いました。



尾関会長とMr.マリックさん

素晴らしいマジックの連続に卒業生全員が、ただただ驚くばかりで、特にビールピンの人体通過マジックには、感動致しました。

最後は全員にスプーンが配られ、その曲げ方指導で最高潮に達しました。

### ◆イベント日程

来年(2019年)の同窓会を以下の要領で開催致しますので多数の皆様のご参加をお待ちしております。

日程：2019年7月7日(日) 10:45~

場所：東京ドームホテル B1 “天空の間”

文京区後楽1-3-61 ☎ 03-5805-2111

当番学年幹事:来年は昭和53年卒、63年卒の皆さんです。

### ◆連絡先

北村 清次(副会長 昭和45年卒)

☎ 043-485-8185

〒285-0005 千葉県佐倉市宮前3-5-1 701号

尚、問い合わせ用のメールフォームを設けております。

<http://www.giko-zaikyo.com> どうぞご利用下さい。

## 東京飛騨会

### ◆活動報告

平成30年度東京飛騨会総会・懇親会

6月5日、神田一ツ橋の如水会館で東京飛騨会総会(会長・細江孝雄)が開催され、金子俊平・衆議院議員、國島芳明・高山市長、都竹淳也・飛騨市長、服部秀洋・下呂市長の飛騨三市長、野原茂樹・岐阜県東京事務所長の他15名のご来賓や特別ゲストを含む総員50名にお集まり戴きました。

今回は特別ゲストのご紹介を兼ねて当日の様子をお伝え致します。

まずは下呂市ご出身の会員、



星屋秀幸・森ビル特別顧問がご案内された中国企業2社の駐日代表です。星屋氏は北京留学後、商社現地駐在員、商社現地法人社長を歴任され、上海環球金融中心(SWFC/上海森ビル、2008年竣工、地上101階)の立ち上げに参画の後、上海森ビル・SWFC総経理を務められた中国通ですが、早くから中国訪日客の下呂への誘導に尽力され、近年、爆買いから体験・思い出づくりへとシフトする中国インバウンドを、伝統文化の継承が日常に根付く白川郷や飛騨へと、自ら下見を重ね、伝統的ものづくりの体験校等を準備、引率されています。中国訪日客にはキャッシュレスとオンライン予約は必須で、今回、銀聯国際日本支社(銀聯カード)の韋曉寅(Wei Xiaoyin)首席代表とCTRIP(携程、シートリップ) JAPANの林学賢(Lin Xuexian)東海担当・代表代理のご紹介となりました。お二方共若く、林代理は女性で、どちらも流暢な日本語のご挨拶で、会場からは歓迎の拍手が続きました。

続いてはサプライズで、カンヌ映画祭最高賞パルムドール受賞「万引き家族」のプロデューサーのお一人の代情明彦様です。代情様も下呂市のご出身、当日のお引き合せは下呂市ご出身の会員でフリー・アナウンサーの安江真由美様です。代情氏は、父上が嘗て校長を務められた斐太高校に通われ、都竹市長と今や甲子園を沸かす大阪桐蔭の根尾昂君の父上とも同級です。高校時代は高山の映画館に通い詰めたとのスピーチに、既に街の映画館が消えた國島市長が頭を下げるという楽しい一幕もあり、会場には毎年当会初詣ででお世話になる江馬潤一郎明治神宮権宮司兼明治記念館長、門崎泰輔明治神宮権禰宜のお顔もと、華やいだ初夏の宴にふるさとを懐かしみ交遊を温めました。

### ◆イベント日程

明治神宮での互礼会:平成31年1月19日(土)に開催予定

### ◆連絡先

事務局:(株) 司構造計画内 玉腰 徹

☎ 03-5259-7960 ✉ [t.tama@oregano.ocn.ne.jp](mailto:t.tama@oregano.ocn.ne.jp)

# をお祈りいたします。

東京岐阜県人会 名誉会長  
公害等調整委員会 委員

松田 隆利

〒一六六一〇〇一三  
杉並区堀ノ内一丁目一〇五  
TEL・FAX〇三(三三三三)七八三二

東京岐阜県人会 会長  
一般社団法人 吉村やすりの生命の環境研究所 代表理事

内閣府参事  
慶應義塾大学  
名誉教授

吉村 泰典

〒一〇二〇〇九三  
東京都千代田区平河町一五一一五  
平河町BUREX 九〇二  
TEL・FAX〇三(三五一二)五六七八

東京岐阜県人会 副会長  
水町メデイカルグループ 代表 総院長  
内科 認定医

水町 重範

水町クリニック  
水町保険診療所  
水町エムアールクリニック 千駄ヶ谷  
〒一六三〇七〇三  
東京都新宿区西新宿一七二 小田急第 生命ビル三階  
TEL〇三(三三四八)二一八一(代)

東京岐阜県人会 副会長  
一般社団法人 運転従事者脳MRI健診支援機構 代表理事

水町 重範

〒一六〇一〇〇〇四  
東京都新宿区四谷一三三十四階  
TEL〇三(六二七四)八五五五

熊崎勝彦 総合法律事務所

所長 弁護士 熊崎 勝彦

〒102-0002 東京都千代田区一番町六番地  
一番町スクエア六階B室  
TEL 〇三(三三三四)八七七七  
FAX 〇三(三三三四)八七七九

東京岐阜県人会 副会長  
大垣北高関東同窓会 会長  
国際ソロプチミスト東京 日比谷会長  
(有)三ツ美 社長

大石 アケミ

〒一〇二〇〇一四  
東京都文京区関口三二四一七  
TEL・FAX〇三(三九九四)一六二二

東京岐阜県人会

幹事長 山本 康夫

〒一〇二〇〇九三  
東京都千代田区平河町一六六一三  
都道府県会館十四階 岐阜県東京事務所内  
TEL・FAX〇三(五三五七)二二四三

東京岐阜県人会 名誉顧問  
松久グループ

代表 神谷 一雄

東京都港区芝大門一丁目二二三  
TEL 〇三(三三四三七)二二二三

東京岐阜県人会 名誉顧問

立川 敬二

公益社団法人 日豪ニージーランド協会

副会長 林 義郎

貝印グループ

代表取締役 社長 遠藤 宏治

〒一〇一八五八六  
東京都千代田区岩本町三一九一五  
K.A.Iビル  
TEL 〇三(三六六)六四一一  
FAX 〇三(三六六)〇一〇五

公益財団法人 岐阜県学寮

代表理事 大西 孝夫

〒一〇二〇〇〇六  
東京都文京区小日向一八一一一  
TEL 〇三(三九四七)一九五八  
FAX 〇三(三九四七)四四三六

飛騨産業株式会社

代表取締役 社長 岡田 贊三

〒五〇六八六八六  
岐阜県高山市漆垣内町三二八〇  
TEL 〇五七七(三三三)一〇〇一  
FAX 〇五七七(三三四)九一八五

在京(首都圏)岐阜高校同窓会

会長 尾関 良平

株式会社 チューキョー 東京支店

東京支店長 川島 聖司

〒一〇一〇〇四七  
東京都千代田区内神田一丁目九一二  
NTビル六階  
TEL 〇三(五三九九)五三三五(代)  
FAX 〇三(五三九九)五三三六

特定非営利活動法人  
ぎふテクノロジーネットワー

理事長 岸田 哲哉

〒五〇二一〇〇〇三  
岐阜市三田洞東一丁目二十番三三  
TEL 〇五八(三三七)六二二二  
FAX 〇五八(三三七)七五〇九  
<http://www.gtdn2.net>

美濃紙業株式会社

会長 近藤 征雄

〒一〇一〇〇二五  
東京都足立区千住東二丁目三番三三  
TEL 〇三(三八八)四九二二  
FAX 〇三(三八八)六四三九

株式会社 桜井グラフィックシステムズ

代表取締役 会長 桜井 美国

〒一三五一〇〇三三  
東京都江東区福住二丁目二一九  
TEL 〇三(三六四三)一一三三  
FAX 〇三(三六四三)一一三八

ジュピター法律事務所

弁護士 高井 和伸

〒一〇〇〇三三 東京都新宿区新宿七丁目二番二七号  
グラントマン戸山四〇三号  
TEL 〇三(三三三三)〇〇一七  
FAX 〇三(三三三三)〇〇一七  
(高山市久々野町出身 妻 妻太高校昭和34年卒)

石油資源開発株式会社 相談役

弁護士 弁理士(シテイユウ法律事務所)  
金沢工業大学大学院イノベーションマネジメント研究科  
研究科長 教授

棚橋 祐治

〒一〇〇〇五五 東京都千代田区丸の内一丁目三番三三  
TEL 〇三(六二六八)七〇一〇

# 東京岐阜県人会の発展

(順不同)

<p>一般社団法人 全国経営者団体連合会</p> <p>理事長 谷口智治</p> <p>〒100-0011 東京都千代田区内幸町一丁目一番一号 帝国ホテルタワー十五階 TEL 03-(3)5507-5771 FAX 03-(3)5507-5911 URL <a href="http://www.zenkoren.jp">http://www.zenkoren.jp</a></p>	<p>T S U C H I Y A 株式会社</p> <p>代表取締役 会長兼社長 土屋智義</p> <p>〒135-1016 東京都江東区東陽二丁目二番四号 TEL (03)361-5105 FAX (03)364-5102</p>	<p>日本設備工業株式会社</p> <p>名誉顧問 羽賀正行</p> <p>〒100-0004 東京都千代田区大手町一七一 東京サケイビル TEL 03-(3)377-7311 FAX 03-(3)345-2663</p>	<p>株式会社みずほ銀行</p> <p>取締役会長 林信秀</p>	<p>株式会社 大和証券グループ本社</p> <p>取締役会長 日比野隆司</p> <p>〒100-1675 東京都千代田区丸の内二丁目九番一号 グラントウキョウノースタービル TEL 03-(3)555-1111</p>
<p>東京岐阜県人会 理事 大垣北高等学校関東同窓会 副会長 アンダーソン毛利友常法律事務所パートナー弁護士</p> <p>古田啓昌</p> <p>〒100-1823 東京都千代田区大手町二丁目一番一号 大手町パルビルディング TEL 03-3677-1000 FAX 03-3677-1031</p>	<p>東京岐阜県人会 監事 瑞浪高校首都圏同窓会 幹事長</p> <p>宮田栄子</p>	<p>株式会社 岐阜フットボールクラブ</p> <p>代表取締役社長 宮田博之</p> <p>〒502-1817 岐阜市長良福光一〇七〇番地七 長良川スポーツプラザ階 TEL 058-(2)33-6811 FAX 058-(2)95-7681</p>	<p>松葉屋株式会社</p> <p>会長 宮南諄子</p> <p>〒107-0052 東京都港区赤坂三丁目一四一八 赤坂相模ビル三階 TEL 03-(3)583-9292 FAX 03-(3)583-0017</p>	<p>多治見北高同窓会 東京支部 会長 ミツイワ株式会社 代表取締役社長</p> <p>羅本礼二</p> <p>〒150-0047 東京都渋谷区神山町二八一九 松海ナショナルコート一〇二 TEL 03-90-(2)554-3009</p>

## 平成30年度 総会・懇親会開催のお知らせ

日時	平成30年 <b>11月20日(火)</b> 総会/午後 <b>6時~6時20分</b> 懇親会/午後 <b>6時30分~8時30分</b>
会場	ホテルグランドパレス 東京都千代田区飯田橋1丁目1番地1号 TEL:03-3264-1111(代)
参加費	会員・非会員を問わずお一人様8,000円、ただし学生無料

\*詳細は追ってご案内します。当日受付も可能ですが、準備の都合上お早めにお申し込み下さい。

### ～編集後記～

今年は異常気象の年になりそうである。過去数年来の大雨や夏の暑さを考えると、もっと以前から気候の異常が始まっていたのではないかと、素人ながら考えてしまう。

大雨による土砂災害や堤防の決壊などで多くの方が被災されることとなり、亡くなられた方も200名を超え、まだまだ不明者もおられ非常に痛ましい事態であり、岐阜県内でも大雨災害の特別警報が出されるなど大きな被害となり、関係の皆様方に悔やみとお見舞いを申し上げます。

さて、その後に続いているのが酷暑、猛暑、酷暑です。最近では、暑い都市の代表に挙げられるのが多治見市です。今年の7月18日、23日の2日間ともに最高気温が40.7℃を記録しています。美濃市も7月18日に40.6℃を記録しました。更に、本巣市と飛騨市では7月に観測史上最高気温を記録しています。ただ、現在のところ最も暑い記録となっているのは埼玉県熊谷市で7月23日に記録した41.1℃が最高記録のようです。暑い気温が続いておりますので、水分を十分に補給し熱中症の予防にお努めください。この

会報がお手元に届く頃には、多少なりとも過ごしやすい気候になっていることを期待しております。

異常気象の関連での体験では、7月25日に南太平洋上で発生し三重県伊勢市に上陸した逆走台風12号でのことです。7月27日19:15にロンドンを飛び立ち7月28日15:00に羽田空港に着く予定であったが、台風の影響もありロンドン出発が4時間遅れ、風の影響で羽田空港に降りられず成田空港に着陸し、機内で待機していたところ再び羽田空港に向けて飛び立つとのアナウンスがあり、無事に夜の12時前に羽田空港に着くことができた。成田空港から羽田空港まで飛行機で移動したのは初めての経験でした。

今回の「ギフネット」では、NHK連続テレビ小説「半分、青い。」やカン又国際映画祭のパルムドール受賞「万引き家族」などの制作話題、岐阜博物館の紹介、岐阜県学寮学生さんの寄稿、在京同窓会の紹介、吉村会長の閑話休題など、豊富な話題を掲載することができました。皆様のご支援ご協力に感謝致します。

(広報委員長:小原久)

# レディース倶楽部 吉村会長講演会

産科・婦人科など各医学会の代表を務められた吉村県人会会長に講師をお願いし、県人会女性会員への応援メッセージも込めて「女性が健やかに輝き続けられる社会を目指して」をテーマに、レディース倶楽部主催の初めての講演会を4月28日に開催！



阿部レディース倶楽部副委員長の司会による講師の吉村会長の紹介と大石委員長の挨拶代読があり、講演会が開催された。

これからの我が国の人口は歴史上類を見ない急激な減少局面を迎えており、特に2005年から死亡数が出生数を上回る人口減少局面に入り、2055年には少子高齢化により我が国の人口が9,000万人を下回り高齢化率が40.5%にまで上昇する予測が紹介された。

少子化の要因として、未婚化、晩婚化による問題点なども指摘された。

女性は、生理的ライフステージによってホルモンの状態が大きく変化し、この変化に伴う病気が多く、加えて年齢の若いうちに過激なダイエットなどが加わると脳からの上位ホルモンの産生が抑制されることによる無月経、骨塩量を失うことになる可能性、妊娠への影響などが示された。また、女性特有の月経は一般に生涯で400～450回位おこり、月経前後に男性ではよく理解できない症状が発生するので、この周期には男性の十分な理解と配慮が必要であるとの説明があった。

この女性特有の月経をコントロールするためには、経口避妊薬（ピル、OC、LEP）活用が良く、日本ではピルは避妊薬としての認識が強く副作用も指摘されるが、実際には多くの副効用があり、まだあまり知られていないが普段から活用すると良い、との指摘があり殆どの聴講者が認識を新たにしました。

女性の健康を維持するためには女性ホルモンのエストロゲンが重要な役割を持っているが、更年期を迎える頃に減少し、更年期を過ぎると女性の病気が増加する傾向が出ている。可能ならば、適度なホルモン剤の服用が大切である。

最近の我が国では男女共に平均寿命が延びているが、本来大切なのは健康寿命であり、女性には健康を保つための予防的な医療が必要である。

高齢を迎えたら、病気になる前に十分な健康管理の実施が必要であり、少子化対策の第1歩は女性を大切にすることであろう。

2200年以前の中国で記述された「すでに病みたるを治さず、未だ病まざるを治す」が紹介され、講演終了となった。

聴講者一同、新たな認識が得られ、満場の喝采を送った。講演会終了後、別会場で和気藹々に懇談を行った。



# 活動報告

## 親睦委員会

### 囲碁部

●開催 1・4・7・10月第2日曜日  
午前10時30分～午後5時

### 場所

いずみ囲碁シヤパン  
TEL 03(5202)60006

中央区八重洲2-2-1

住友生命ビルB1

### ●会費

(各回2千円《食事代含む》)

### ●世話人

田中三郎 03(5548)0401

数下隆男 0424(81)60000

### ゴルフ会

平成30年度ゴルフコンペのお誘い

●開催 平成30年10月13日(土)

午前9時15分集合

●場所 大栄カントリー倶楽部

TEL 0476(73)55222

参加希望者は東京岐阜県人会事務局

TEL・FAX 03(5357)1243

までお願いします。

## フェローシップ委員会・青年部

フェローシップ委員会は、引き続き幅広く入会者の募集に努めています。最近の会員数は、平成30年8月21日現在で個人会員653名(法人会員は26社)ですが、東京岐阜県人会の健全な発展のためには更なる会員の増強が最重要です。

フェローシップ委員会は、在京岐阜サミット(在京高校同窓会その他の在京同窓団体が出席)を通じた在京同窓諸団体との連携強化のほか、東京岐阜県人会を紹介するパンフレットの活用により、入会勧誘活動を更に機動的に行って参ります。

青年部は、東京岐阜県人会の将来を担う若手会員を対象とする委員会であり、勉強会や各種イベントを実施しています。最近では、フェローシップ委員会と共同で、都心でのパーベキユ大会(平成29年5月27日)、東京ドームでの都市対抗野球大会の観戦(平成29年7月19日と21日)、六本木にある岐阜県出身オーナーのレストラン Gaston & Gaspar(ガストンアンドギャスパ)でのハロウィンパーティー(平成29年10月20日)、岐阜県出身アーティストのコンサート鑑賞(平成29年11月2日)、西麻布にある岐阜県出身オーナーの ENZO pasteria(エンゾ パステリア)でのクリスマス会(平成29年12月8日)、砧公園でのお花見会(平成30年4月7日)、都心での焼肉大会(平成30年6月15日)といったイベントを実施しました。また平成30年8月23日には本年第2回目の焼肉大会を開催する予定です。今後も各種イベントを開催

する予定です。このようなイベントを通じて東京岐阜県人会の魅力を知ってもらい、会員増強につなげたいと考えております。

会員は、年2回の会報「キフネット」の無料配布をはじめ、協賛店舗での優待割引、各種イベント(年次総会後の懇親会、講演会、勉強会、ゴルフコンペ、囲碁大会、クリスマス会等)への参加といった特典を受けられます。各種イベントを通じて交流関係を拡げられるということが大きな魅力の一つです。懇親会での豪華なショー、岐阜県関連の国会議員・知事・市町村長その他著名人との交流、岐阜物産コーナーも毎年の楽しみになっています。

平成28年に公開された映画の「君の名は。」(舞台は飛弾)、「聲の形」(舞台は大垣市)と「ドルフとイッパイアッテナ」(舞台は岐阜市)が大ヒットしたことは記憶に新しいですが、今年はNHK朝の連続小説「半分、青い。」が大変な人気となっています(第66話以降の視聴率は直近の連続小説作品である「べっぴんさん」「ひよっこ」「わろてんか」をほぼ毎回超えています)。(都道府県別の外国人延べ宿泊者数(平成28年)では岐阜県は堂々の14位(1,013,490人)(観光庁平成28年宿泊旅行統計調査)であり、岐阜県の魅力が全国的にも国際的にも認知されてきたといえます。

東京岐阜県人会を通じて、郷土の歴史や名所を再認識したり、郷土の物産を再発見したり、同郷の方々との親交を深めることにより、会員の皆様の生

活に彩りを添えることができれば幸いです。キフネットのバックナンバーは東京岐阜県人会のホームページ

<http://www.apgfju.net/report>、<http://www.apgfju.net/report>にてご覧になれます。

東京岐阜県人会の入会資格は、岐阜県出身者のみならず岐阜県と何らかの縁(例えば、近親者が岐阜県出身者である、岐阜県内での就学又は勤務経験がある等)があればよいというものです。縁のある方に気軽に入会の声を掛けていただきたいと思えます。会員登録は、郵送、ファクシミリ、インターネットで行うことができます。詳細は、東京岐阜県人会のホームページ <http://www.apgfju.net/information.html> をご覧下さい。

## レディース倶楽部

4月28日(土)午後2時より、都道府県会館1階大会議室において、吉村会長による特別講演会「女性が健やかに輝き続けられる社会を目指して」が開催されました。会長「就任以来初の本格的なレクチャーで、活発な質疑応答もあり、終演後の懇親会でも多数の参加者と交歓されました。(20ページ参照)

10月に恒例のレディース倶楽部ランチミーティングが開かれる予定です。

●開催 10月27日(土)午前11時半

●場所 東京・日比谷の中日ビル内

シーボニアメンスクラブ

●会費 2千円

●申込 akemi347623@ezweb.ne.jp

## 広報委員会 ウェブサイト部

広報委員会・ウェブサイト部では、会員の皆様をつなぐ貴重な情報交換の場としてご利用いただけるように、活動を行っております。

広報委員会では、年2回4月と10月に発行する会報「girfunet」を通じて、東京岐阜県人会の活動の内容（総会・懇親会、講演会）や会員の方々の近況活動（会員投稿）、岐阜県内にある博物館・美術館などの紹介、岐阜県学生会館・学生寮生の一言、在京高等学校同窓会の近況案内、吉村会長による健康にまつわる閑話休題、各常設委員会の活動内容、更には県事務所からのお知らせ、イベント情報などを掲載し、多少なりとも岐阜とのつながりが深まるようにつとめております。

ウェブサイト部では、デジタル機能を有効に活用し県人会事務局を通じて提供されたニュースを、速く、広く情報提供できるように、努めています。また、ホームページのイベント・スケジュールでは毎月首都近郊で開催されるイベント情報を掲載しています。

最近はまだ活用されておりませんが、ホームページには会員自己紹介の場として「きずなプロジェクト」のページもあります。是非、活用ください。会員皆様からの投稿、情報提供をお待ちしております。

ホームページアドレス：  
http://www.apgirfunet/index.html  
★掲載に関するご連絡先★  
東京岐阜県人会事務局

TEL/FAX 03-5350-7124/3  
E-mail: girfunet@poppy.con.ne.jp

## 岐阜出身の根尾昂君、甲子園で大活躍

第100回夏の全国高校野球選手権大会で深紅の優勝旗を勝ち取り春夏連覇を達成した大阪桐蔭高校。なかでも投げて、打って、果敢な走塁、さらには華麗な守備の「三刀流」で、決勝戦でも金足農業の吉田投手から2ラン本塁打を放って大活躍の根尾昂君は、生まれも育ちも岐阜県飛騨市河合町。当日、3塁側アルプススタンドには父・宏さん、母・実喜子さんや都竹飛騨市長はじめ多くの飛騨市民がバス4台を仕立てて乗り込み応援。皆で優勝を喜びました。根尾選手はU18アジア選手権にも日本代表選手として出場、大活躍し、外野手部門のベストナインに選出されました。

## 中京学院大中京が軟式野球で制覇達成

岐阜県瑞浪市の中京学院大学附属中京高等学校が、第63回全国高校軟式野球選手権大会で、2年連続9度目の全国制覇を果たしました。優勝に導いたエースの佐伯奨哉（しょうや）投手（右腕）は兵庫県・明石トーカロ球場で8月29日に行われた決勝戦で大阪府立河南（かなん）高等学校を3-0で完封。佐伯投手はこれにより、2大会連続で大会の全試合完封勝ちという快挙を成し遂げました。

## 岐阜県では



最近の岐阜県のトピックスについてピックアップしました。  
(平成30年7月～平成30年8月)

### 東海北陸自動車道全線開通10周年！

東海北陸自動車道は7月5日に全線開通10周年を迎え、その記念シンポジウムが3日に富山県高岡市で行われました。

古田知事はパネリストとして出席し、「東海北陸自動車道を軸として、東海と北陸がより強く連携し、両地域の活力の相乗効果によって、50年先、100年先の『大交流時代』を築いていきたい」と述べました。

シンポジウムに先立って行われた富山県の石井知事との懇談会では、両県を結ぶ東海北陸自動車道の早期4車線化を目指す共同宣言を採択しました。



記念シンポジウムに出席した古田知事

### 「ねんりんピック岐阜2020実行委員会」設立総会を開催！

7月9日、ぎふ清流文化プラザで「ねんりんピック岐阜2020（第33回全国健康福祉祭ぎふ大会）」の実行委員会設立総会を開催しました。

ねんりんピックは、全国から集まった主に60歳以上の方々を中心とする参加者がスポーツや文化を通して交流する総合的なイベントです。「交流大会」31種目と「ふれあいレク大会」32種目が、県内42市町村の会場で開かれます。

総会に出席した古田知事は「ねんりんピックは、東京五輪・パラリンピックと同じ2020年に県で開催される。その流れに乗って、県を挙げて素晴らしい大会にしたい」とあいさつしました。



「がんばろう三唱」をする関係者ら

### 「リトアニアNOW」開催！

7月27日から8月27日までの1カ月間、独立100周年をむかえたリトアニアの魅力を発信するイベント「リトアニアNOW」が開催されました。

これは、岐阜県出身の元外交官で、第2次世界大戦中にリトアニア領事代理として多くのユダヤ人を救い「東洋のシンドラ」と呼ばれる杉原千畝の縁によるものです。

初日にはオープニングイベント「リトアニアナイト」がぎふ清流文化プラザで行われました。古田知事が「県民を挙げてリトアニアを満喫したい」とあいさつし、来場者はリトアニア伝統の歌と踊り、民族楽器の演奏を楽しみました。

このほか、岐阜駅のアクティブG内「THE GIFTS SHOP」では、シンプルで美しいリトアニアの伝統工芸品が展示・販売されたほか、各所で写真展やセミナーなど関連イベントが開催されました。



リトアニア伝統の歌と踊り、民族楽器の演奏が披露されました



あいさつをする古田知事

# 岐阜県観光イベントカレンダー

## 秋・AUTUMN

### 10月のイベント OCTOBER

9月1日~10月14日(土・日・祝日)	岐阜城パノラマ夜景	岐阜市	岐阜城	10月14日~19日	どぶろく祭り	白川村	14日・15日 白川八幡神社 16日・17日 鳩谷八幡神社 18日・19日 飯島八幡神社
10月1日	すのまた秀吉出世まつり	大垣市	墨俣一夜城址公園一帯				
10月1日~11月30日	紅葉の飛騨高山ライトアップ	高山市	宮川 中橋				
10月6日~28日	パークセンター・ハロウィンパーティー2018	海津市	アクアワールド水郷パークセンター	10月20日・21日	海津アクアマルシェ&ハンドメイド市	海津市	アクアワールド水郷パークセンター
10月6日・7日	ぎふ信長まつり	岐阜市	中心市街地一帯	10月20日・21日	ふれあい垂井ピア2018	垂井町	朝倉運動公園一帯
10月6日・7日	第51回岐阜県関市刃物まつり	関市	関市本町通りなど	10月20日・21日	関ヶ原合戦祭り2018	関ヶ原町	関ヶ原ふれあいセンター周辺 笹尾山駐車場
10月6日・7日	第25回美濃和紙あかりアート展	美濃市	うだつの上がる街並み				
10月6日・7日	GO!ご〜どんとこい祭り	神戸町	神戸町中央公民館 東駐車場	10月20日~30日	新穂高紅葉散策 ~夜をを楽しむ会~	高山市	奥飛騨温泉郷 新穂高温泉
10月6日・7日	輪之内ふれあいフェスタ2018	輪之内町	輪之内町文化会館周辺	10月21日	どぶろくまつり	郡上市	大和庁舎駐車場
10月6日・7日	ふれあい2018大野まつり	大野町	大野町役場駐車場	10月21日	おん祭MINOKAMO2018	美濃加茂市	中山道太田宿界隈
10月6日・7日	第41回みの池田ふるさと祭	池田町	池田町庁舎 中央公民館駐車場一帯		秋の陣 太田宿中山道まつり		
10月6日・7日	秋の味覚フェスタ	白川町	道の駅「美濃白川」(駐車場)	10月21日	ぎなんフェスタ2018	岐南町	岐南町役場・JAぎふ岐南支店駐車場
10月6日~8日	美濃焼祭	多治見市	多治見駅南北連絡線(自由通路)	10月21日	リバーサイドカーニバル2018	笠松町	笠松みなと公園
			多治見駅南駅前広場	10月25日	秋季大祭	海津市	治水神社
10月6日~11月11日	秋のバラまつり	可児市	花フェスタ記念公園	10月26日	和宮例祭	瑞穂市	小簾紅園(瑞穂市呂久)
10月7日	十万石まつり	大垣市	大垣駅通り一帯	10月27日・28日	海津市産業感謝祭	海津市	海津市役所南側駐車場周辺
10月8日	下呂温泉神社例祭	下呂市	下呂温泉神社	10月27日・28日	安八ふれあい祭り	安八町	安八町役場周辺
10月9日・10日	秋の高山祭	高山市	櫻山八幡宮周辺市街地	10月28日	ふれあいかみいしづ	大垣市	上津健康ふれあいパーク一帯
10月12日~11月30日	第15回あかりの街並み ~美濃~	美濃市	うだつの上がる街並み	10月28日	めいほう高原秋まつり	郡上市	めいほう高原
10月13日・14日	おおがき芭蕉楽市	大垣市	奥の細道むすびの地記念館 大垣市中心商店街一帯	10月28日	和良鮎まつり	郡上市	和良運動公園一帯

### 11月のイベント NOVEMBER

11月1日~18日	郡上八幡城もみじまつり	郡上市	郡上八幡城及び城下町周辺	11月10日・11日	2018関にし秋の祭典in武芸川	関市	武芸川生涯学習センターなど
11月2日・3日	白雲座歌舞伎定期公演	下呂市	門和佐・白雲座	11月10日・11日	八百津町産業文化祭	八百津町	八百津町ファミリーセンター
11月3日	多治見まつり	多治見市	多治見市役所本庁舎~JR多治見駅一帯	11月11日	谷汲もみじまつり	揖斐川町	町営谷汲駅前駐車場(揖斐川町谷汲種地内)
11月3日	AJUワインフェスタin多治見修道院	多治見市	神言会多治見修道院	11月17日・18日	西美濃 楽市・楽座まるごとバザール	大垣市	大垣駅通り一帯
11月3日	中山道往来 ~なかせんどうおこし~	饒阿彌跡	御嶽宿~細久手宿	11月17日・18日	川辺ふれあいまつり	川辺町	川辺町役場(中川辺)
11月3日・4日	秋の芭蕉祭	大垣市	奥の細道むすびの地周辺	11月18日	横蔵寺もみじまつり	揖斐川町	横蔵寺駐車場(揖斐川町谷汲種地内)
11月4日	中山道赤坂宿まつり	大垣市	大垣市赤坂町中山道沿い一帯	11月23日	第19回柿・牡蠣まつり	大野町	大野町役場駐車場
11月4日	みずなみ陶器まつり	瑞浪市	瑞浪市産業振興センター	11月23日~12月31日	冬の光物語	海津市	木曾川三川公園センター
11月4日	みずふれあいフェスタ2018	瑞穂市	瑞穂市役所菓南庁舎周辺	11月23日~	テニテオイルミナード2018	岐阜市	みんなの森 ゴムメディアアコスモス
11月4日	もとす織部祭り	本巣市	本巣市役所本庁舎前芝生広場	平成31年1月27日			[せせらぎの並木 テニテオ]

## 冬・WINTER

### 12月のイベント DECEMBER

12月1日・2日	おおがき芭蕉楽市	大垣市	奥の細道むすびの地記念館 大垣市中心商店街一帯	12月1日~1月31日	イルミネーションライトアップ	恵那市	道の駅おばあちゃん市・山岡
12月1日・8日・15日・22日・24日(予定)	下呂温泉花火ミュージカル冬公演	下呂市	湯之島・下呂大橋上流河川敷	12月1日~2月28日	冬の飛騨高山ライトアップ	高山市	宮川 中橋周辺
12月1日~24日	パークセンター公園DEクリスマス2018	海津市	アクアワールド水郷パークセンター	12月22日	こよみのよぶね	岐阜市	長良川プロムナード付近
12月1日~25日	城下町大垣イルミネーション	大垣市	大垣公園・大垣駅通り、他	12月22日~24日	岐阜城パノラマ夜景	岐阜市	岐阜城
				12月24日(予定)	Love&Peaceキャンドル	下呂市	下呂温泉街 しらさぎ橋周辺

### 1月のイベント JANUARY

1月1日	元旦トレッキング	白川町	ニツ森山(白川町黒川)	1月10日	十日まびす大祭	下呂市	出雲大社飛騨協会(下呂)
1月1日~2月28日	氷点下の森ライトアップ	高山市	秋神社 氷点下の森(朝日地域)	1月15日	三寺まいり	飛騨市	飛騨市古川町市街地
1月1日~3月上旬	飛騨大鍾乳洞「水の渓谷」	高山市	飛騨大鍾乳洞(丹生川地域)	1月中旬	大龍寺だるま供養	岐阜市	大龍寺
1月1日~1月中旬	木曾三川のお正月2019	海津市	木曾三川公園センター	1月中旬~3月上旬	酒蔵めぐり	高山市	市内6軒の造り酒屋(市街地)
1月2日	古式日本刀鍛錬打ち初め式	関市	関鍛冶伝承館	1月20日	郡上本染鯉のぼり寒ざらし	郡上市	吉田川・小駄良川合流付近

### 2月のイベント FEBRUARY

2月1日・2日	「き」業展	多治見市	セラミックパークMINO	2月中旬~2月下旬	平湯大滝結氷まつり	高山市	平湯温泉(奥飛騨温泉郷)
2月1日~14日	中尾かまくらまつり	高山市	新穂高温泉(奥飛騨温泉郷)	2月18日	豊年祈年祭	揖斐川町	揖斐川町谷汲種地内
2月3日	玉性院節分つり込み祭	岐阜市	玉性院	2月23日	飛騨神岡初金羅麗宵祭	飛騨市	飛騨市神岡町市街地
2月上旬~4月上旬	郡上八幡城下町のおひなまつりと福よせ	郡上市	八幡(市街地)	2月下旬~3月上旬	御嶽宿・伏見宿のひなまつり	御嵩町	御嶽宿周辺・伏見宿周辺

## 春・SPRING

### 3・4月のイベント MARCH・APRIL

3月1日~4月3日	飛騨高山雛まつり	高山市	市内各施設	3月21日	大山白山神社春季大祭	白川町	大山白山神社
3月1日~4月3日	いわむら城下町のひなまつり	恵那市	岩村本通りとその周辺	3月24日	迫間不動尊・春季大祭	関市	迫間不動尊
3月3日	第21回安八園遊会	安八町	安八百梅園	3月下旬~4月上旬	すのまた桜まつり	大垣市	大垣市墨俣一夜城址公園・犀川堤
3月上旬予定	ぎふ梅まつり	岐阜市	梅林公園とその周辺	3月下旬~4月上旬	第43回各務原市桜まつり	各務原市	新堤川堤及び各務原市民公園一帯
3月10日(予定)	第10回美濃クラシックカーフェスタ2019	美濃市	うだつの上がる町並み	3月下旬~4月中旬	チューリップ祭2019inかいづ	海津市	国営木曾三川公園 木曾三川公園センター
3月20日・21日	真桑人形浄瑠璃の上演	本巣市	物部神社 本巣市上真桑(本郷地区)				



ふるさとが元気だと  
とってもうれしい  
OKB大垣共立銀行です



日本サービス大賞  
NIHON SERVICE AWARD

第2回 日本サービス大賞 地方創生大臣賞

東京支店

東京都中央区八丁堀2丁目6-1  
03-3552-5151

東京事務所

東京都中央区八丁堀2丁目6-1  
03-3552-8093

**OKB**  
大垣共立銀行



この街の、  
頼れる銀行員に  
なりたい。



CMキャラクター  
繪銅 匠



CMキャラクター  
伊藤 鮎美

 **十六銀行**